

Recueil Mazarine ms 1194

I. TITRE

Recueil sans titre. Les manuscrits qui le constituent portent les titres suivants :

- A *Dissertation et preuves de l'éternité du monde*
- B *Dialogue entre un Français et un Algérien sur leurs religions*
- C *Extrait de l'ouvrage intitulé : Doutes ou objections de Thomas Burnet sur le premier chapitre de la Genèse conciliés avec l'Écriture, par M.^r D...*
- D *Extrait de la théorie sacrée de la terre et des révolutions et changements de notre globe. Traduit du latin de Th. Burnet et concilié avec l'Écriture Par M.^r D.*
- E *Traité des miracles*
- F *Traité des oracles*
- G *Dissertation sur le Messie où l'on prouve qu'il n'est pas encore venu, et que suivant les promesses des prophètes qui l'ont annoncé aux Israélites, ils l'attendent avec raison*
- H *Dissertation sur Moïse où l'on fait voir qu'il est un fourbe et un imposteur*
- I *De la conduite qu'un honnête homme doit garder pendant sa vie*

II. LOCALISATION ET COTES

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194, anciennement ms 2218.

III. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle

IV. DATATIONS FIGURANT SUR LE MANUSCRIT

Néant

V. MATIÈRE

Papier

VI. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

Total : 277 feuillets ([IV], 268, [V])

A : [IV] 40.

B : 10, [I].

C : 23.

D : 34, [II], 4, [II].

E : 8, [II], 44.

F : 21, [I].

G : 29.

H : 26, [I].

I : 20, [V].

VII. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination en miroir, en haut, au coin extérieur dans les neuf composants.

Paginations séparées de 1 à 80, puis de 1 à 17, puis continue de 1 à 122 (2 composants), puis continue de 1 à 145 (2 composants), puis continue de 1 à 151 (3 composants)

A : 80 pages. Pagination d'origine à l'encre de 3 à 80. La page de titre et son verso sont paginées 1 et 2 au crayon. Erreurs de pagination (sans conséquence sur le nombre total) : p. 36, 72, 78 manquantes, deux pages 39, deux pages 71, deux pages 77.

B : 17 pages. Page de titre numérotée par un chiffre romain. Les six premières pages et la page 8 sont numérotées au crayon. Les pages 7 et 9 à 17 sont numérotées à l'encre : pagination [d'origine ?] en miroir, en haut de page, au coin extérieur.

C : 46 pages. Pagination d'origine à l'encre (en continu avec le composant suivant) de 1 à 46, en miroir, en haut, au coin extérieur.

D : pagination d'origine à l'encre (en continu avec le composant précédent) en miroir, en haut, au coin extérieur : 76 pages numérotées de 47 à 114 puis de 115 à 122. Deux feuillets blancs non paginés sont insérés entre les pages 114 et 115. Plusieurs erreurs de numérotation corrigées : pages 71, 101, 107).

E : pagination en continu avec le composant suivant : 103 pages, numérotées à l'encre en miroir, en haut, au coin extérieur. Deux feuillets blancs non paginés entre les pages 16 et 17.

F : pagination en continu avec la précédente de 105 à 146 : 42 pages, numérotées à l'encre en miroir, en haut, au coin extérieur.

G : pagination en continu avec le composant suivant de 1 à 57, à l'encre, en miroir, en haut, au coin extérieur. Le verso de la p. 57 est une page blanche mais elle a été numérotée 58 au crayon.

H : pagination en continu avec la précédente : 52 pages, de 59 à 110, à l'encre, en miroir, en haut, au coin extérieur. Deux pages sont numérotées 73, la seconde est corrigée en 74.

I : pagination en continu avec les deux composants précédents : 39 pages, de 113 à 151, à l'encre, en miroir, en haut, au coin extérieur.

VIII. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Table des matières de l'ensemble du recueil ajoutée ultérieurement sur la page de titre du composant [A]. Les cinq premiers titres sont à l'encre, les deux derniers (numérotés 7 et 8) au crayon, très peu lisibles (voir ci-dessous les informations complémentaires) :

Recueil contenant/

1.° Dissertation/ et/ Preuves de l'Eternité/ du Monde ; [Titre d'origine, souligné d'un trait, et numéroté ultérieurement, suivi des titres numérotés des autres composants]

2.° Dialogue entre un français et un Algérien sur leurs Religions;

3.° Extrait de l'ouvrage intitulé : Doutes ou objections de/ Thomas Burnet sur le premier chapitre de la Genèse/ conciliés avec l'écriture , par D.....;

4.° Traité des miracles et [barré, remplacé par « 5° »] des oracles ;

5.° [barré, remplacé au crayon par « 6° »] Dissertation sur le messie.

(Ces additions à l'encre sont suivies de deux additions au crayon, très peu lisibles)

7.° Dissertation sur Moïse

8.° De la conduite...

IX. MARQUES DE POSSESSION

Néant

X. EX-LIBRIS

Néant

XI. RELIURE

240 x 180. Veau fauve légèrement raciné. Plats décorés par un encadrement de trois filets dorés et par une fleur de lys dorée dans chacun des quatre angles du plat. Dos décoré de fleurons datables par leur style du XVIII^e siècle. Pièce de titre en maroquin bordeaux. Pages de garde marbrées rouge, orange, vert et bleu. Papier rogné. Tranches jaspées de bleu. [Reliure restaurée en 1992].

XII. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant

XIII. TITRE SUR LA RELIURE

DISSERTA / DE / L ETERNITE

[A] - *Dissertation et preuves de l'éternité du monde.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Dissertation et preuves de l'éternité du monde

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [A], anciennement ms 2218.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

190 x 120 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

[IV] 40

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

80 pages. Pagination d'origine à l'encre (indépendante du reste du recueil), de 3 à 80 en miroir, en haut, au coin extérieur. La page de titre et son verso sont paginées 1 et 2 au crayon aux mêmes endroits. Erreurs de pagination sans conséquence sur le nombre total : p. 36, 72, 78 manquantes, deux pages 39, deux pages 71, deux pages 77.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Écriture ample et soignée. De nombreux soulignements : titres, citations latines, noms propres et certains mots. Quelques ratures. Ressemblances avec l'écriture du ms 1194 [B].

2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux (8 traits). Filigrane aux armes de Pomponne (voir Gaudriault, *Filigranes*, p. 93, 94). Mentions : AUVERGNE suivie de M 42 et autres.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Dissertation/ et/ Preuves de l'Éternité/ du Monde (p. 1-80).

3. 2. AUTEUR

Non identifié

3. 3. INCIPIT

Que le monde est eternal / Les juifs ont taché d'en imposer au sujet/ de leur ancienneté (p. 3).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Que le monde est eternal [titre de partie souligné d'un paragraphe]/ Les juifs ont taché d'en imposer au sujet/ de leur ancienneté [...] il y a plusieurs millions/ d'années que le monde est formé (p. 3).
1^o Les Caldéens , suivant que le raportent/ Diodore , Ciceron, et Justin [...] ce dernier sentiment paroît plus/ conforme à la Majesté de Dieu. (p. 3-39).

Réponse aux objections / des Chrétiens, contre l'antiquité / et l'Éternité du monde. [titre de partie souligné d'un paragraphe] / Les Juifs et les Chrétiens opposent/ contre l'antiquité et l'éternité du monde [...] non plus que pour savoir/ s'il doit avoir une fin. (p. 39-80)

3. 5. EXPLICIT

nous/ ne sommes pas créés pour connoître le/ commencement de la création de/ notre Monde, non plus que pour savoir/ s'il doit avoir une fin. (p. 80)

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Assez nombreuses corrections interlinéaires. Quelques ratures et surcharges.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 18, p. 12.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n° 33, p. 19.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 60, p. 33.

4. 3. AUTRES SOURCES

Sur une source possible, voir Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'Argens, *La Philosophie du bon sens*, Guillaume Pigéard de Gurbert éd., Paris, Honoré Champion, 2002.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Sonia Cherrad

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

[B] - *Dialogue entre un Français et un Algérien sur leurs religions.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Dialogue entre un Français et un Algérien sur leurs religions.

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [B], anciennement ms 2218.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

190 x 120 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

10, [I]

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination indépendante du reste du recueil :

17 pages. Page de titre numérotée par un chiffre romain. Les six premières pages et la page 8 sont numérotées au crayon. Les pages 7 et 9 à 17 sont numérotées à l'encre : pagination [d'origine ?] en miroir, en haut de page, au coin extérieur.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Un seul type d'écriture, soignée, bouclée ; très peu de ratures. Ressemblances avec l'écriture du ms 1194 [A].

2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux (8 traits). Filigrane aux armes de Pomponne (voir Gaudriault, *Filigranes*, p. 93, 94). Mentions : AUVERGNE suivie de M 42 et autres.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Dialogue/ Entre/ Un Francois et un Algerien. / Sur / leurs Religions. (p. 1-17)

3. 2. AUTEUR

Non identifié

3. 3. INCIPIT

Dialogue / Montane, Muley. [souligné] / Montane/ Quelle affreuse position!/ Muley / J'avoue que votre situation est terrible:/ j'en suis vivement penetré (p. 1).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Dialogue/ Montane, Muley./ (p. 1-17)

Montane / Quelle affreuse position! / (p. 1)

Muley / J'avoue que votre situation est terrible [...] pour embrasser un culte que vous ne connoissez pas . (p. 1-2)

Montane/ Ah ! S'il n'est que ce moyen, je serai / toujours esclave, [...] et vous vous promettez de m'amener à /votre sentiment. (p. 2)

Muley /J'ai prévu votre reponse [...] Je conclus de là que ce culte est arbitraire. (p. 3-5)

Montane / Quoique vous toleriés toutes ces religions, / vous croyez cependant la vôtre meilleure [...] par la voye de la persuasion (p. 5)

Muley./ Je ne vous dis pas que une Religion/ soit préférable aux autres[...] ce/ Dieu qui veut nous rendre heureux/ demande la sincérité dans l'hommage et ne/ s'attache point à l'ecorce. (p. 5-9)

Montane / Si vous m'accordez que ce Dieu est mort/ pour nous[...] de ce qu'il m'a enseigné lui-même. (p. 9-10)

Mulei. Il est vrai que vous devés vous soumettre [...] et par l'ignorance d'un/ cérémonial. (p. 10-11)

Montane/ Je suppose que la colère du ciel [...] un Roy ne fait/ il pas périr un sujet infidèle ? (p. 11)

Mulei/ un Roy est un homme. (p. 12)

Montane/ Mais si vous me le comparés à Dieu / pour me prouver sa bonté ? (p. 12)

Muley / arrêtés : vous allez dire une impiété. / Dieu surpasse infiniment les hommes [...] d'un coupable qui souffre asses de l'Être. (p. 12-15)

Montane./ Je suis persuadé que vos jours ne sont pas/ si calmes [...] un ver/cruel vous ronge sans cesse. (p. 15)

Mulei./ non, je jouis d'une tranquillité quelque/fois troublée, [...] Pour le reste , ce n'est que tenebres; c'est à/ lui de m'eclaircir./ Fin (p. 15-17).

3. 5. EXPLICIT

Pour le reste, ce n'est que tenebres ; c'est à/ lui de m'eclaircir / Fin . (p. 17)

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Peu de corrections : ratures, mots barrés.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 7, p. 11.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n° 23, p. 18.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 51, p. 32.

4. 3. AUTRES SOURCES

Dialogue entre un Français et un Algérien, Paolo Cristofolini éd., *Dimensioni* 50, 1988-1989, p. 79-96.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Sonia Cherrad

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

[C] - Extrait de l'ouvrage intitulé : Doutes ou objections de Thomas Burnet sur le premier chapitre de la Genèse conciliés avec l'Écriture, par M.^r D...

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Extrait de l'ouvrage intitulé : Doutes ou objections de Thomas Burnet sur le premier chapitre de la Genèse conciliés avec l'Écriture, par M.^r D...

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [C], anciennement ms 2218.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

195 x 125 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

23

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

46 pages. Pagination d'origine à l'encre (en continu avec le composant suivant) de 1 à 46, en miroir, en haut, au coin extérieur.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Un seul type d'écriture, soignée, élégante ; très peu de ratures. Fortes ressemblances avec l'écriture du Ms 1194 D.

2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux (8 traits). Filigrane : figurine ronde, mais cachée par la reliure ; sur certaines pages on peut lire AUVERGNE

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Extrait de l'ouvrage / Intitulé Doutes ou objections / de / Thomas Burnet / Sur le Premier Chapitre de la Génèse : / conciliées avec l'Écriture Par M^r. D... (p. 1-46)

3. 2. AUTEUR

Boulainvilliers d'après Thomas Burnet (1635-1715). Voir ci-dessous 3.4. et informations complémentaires.

3. 3. INCIPIT

Extrait de l'ouvrage / Intitulé Doutes ou objections / de / Thomas Burnet / Sur le Premier Chapitre de la Génèse : / conciliées avec l'Écriture Par M^r. D... / Les Orientaux observoient deux methodes / differentes dans la tradition de leurs / dogmes theologiques et philosophiques, [...] (p. 1).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Extrait de l'ouvrage / Intitulé Doutes ou objections / de / Thomas Burnet / Sur le Premier Chapitre de la Génèse : / conciliées avec l'Écriture Par M^r. D... / Les Orientaux observoient deux methodes / differentes dans la tradition de leurs / dogmes theologiques et philosophiques, [...] l'idée de la conciliation / m'est venue à laquelle j'ai plus adheré qu'à / la premiere. / (p. 1-46).

3. 5. EXPLICIT

[...] l'idée de la conciliation / m'est venue à laquelle j'ai plus adheré qu'à / la premiere. / (p. 46).

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Très peu de corrections interlignées. Quelques ratures. Un membre de phrase répété est barré p. 29.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Une seule manchette, p. 33, résumant le contenu des paragraphes suivants : « de / l'ouvrage / des six jours ».

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4.1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4.2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 40, p. 13.

Benítez dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n° 55, p. 20.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 71, p. 34.

4.3. AUTRES SOURCES

Maria Susana Seguin, « Les Extraits de lecture de Boulainvilliers : un laboratoire d'idées », *La Lettre clandestine*, n° 9, 2000, p. 117-126.

Maria Susana Seguin, *Science et religion au XVIII^e siècle : Le mythe du déluge universel*, Paris, Honoré Champion, 2001, p. 110-114 et *passim*.

Maria Susana Seguin, « Boulainvilliers, de l'inédit au clandestin », *La Lettre clandestine*, n° 11, 2003, p. 21-32.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Maria Susana Seguin

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

[D] - *Extrait de la théorie sacrée de la terre et des révolutions et changements de notre globe. Traduit du latin de Th. Burnet et concilié avec l'Écriture Par M.^r D.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1.1. TITRE

Extrait de la théorie sacrée de la terre et des révolutions et changements de notre globe. Traduit du latin de Th. Burnet et concilié avec l'Écriture Par M.^r D.

1.2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [D], anciennement ms 2218.

1.3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2.1. MATIÈRE

Papier

2.2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

195 x 125 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

34, [II], 4, [II]

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination d'origine à l'encre (en continu avec le composant précédent) en miroir, en haut, au coin extérieur : 76 pages numérotées de 47 à 114 puis de 115 à 122. Deux feuillets blancs non paginés sont insérés entre les pages 114 et 115. Des erreurs de numérotation corrigées : p. 71, 101, 107).

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Un seul type d'écriture, soignée, élégante ; très peu de ratures. Ressemblances avec l'écriture du Ms 1194 [C].

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Analyse en cours

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Extrait / de la Theorie Sacrée de la Terre / Et / des Revolutions et changemens / de notre Globe / Traduit du Latin de Th. Burnet / Et concilié avec l'Écriture par M^r. D. (p. 47-122).

3. 2. AUTEUR

Boulainvilliers d'après Thomas Burnet (1635-1715). Voir ci-dessous 3.4. et informations complémentaires.

3. 3. INCIPIT

Extrait / de la Theorie Sacrée de la Terre / Et / des Revolutions et changemens / de notre Globe / Traduit du Latin de Th. Burnet / Et concilié avec l'écriture par M.r D. [Titre souligné]/ Du Deluge et de la Dissolution / de la Terre /Lib. I. [en marge] Je recherche la composition actuelle et les/ evenemens passés et futurs d'une planette / vulgairement nommée La Terre, [...] (p. 47).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Extrait / de la Theorie Sacrée de la Terre / Et / des Revolutions et changemens / de notre Globe / Traduit du Latin de Th. Burnet / Et concilié avec l'écriture par M.r D. [Titre souligné]/ Du Deluge et de la Dissolution / de la Terre / [titre de partie souligné d'un paragraphe] / Lib. I. [en marge] Je recherche la composition actuelle et les/ evenemens passés et futurs d'une planette / vulgairement nommée La Terre, [...] des Peres de l'Eglise, même / des philosophes juifs et des payens. (p. 47-48).

Ex igne centrato conjicitur quondam / fuisse fixam terram, sive solem. [Citation soulignée d'un paragraphe]. / On reconnoit généralement que le centre / de la Terre [...] ce qui / ne peut arriver que par la force et la / Puissance du feu qu'elles renfermoient. (p. 48-49).

Quid sit cahos [Citation soulignée d'un paragraphe] / J'entends par le mot de cahos une masse de / matiere dissoute et fluide [...] mais qui sont toutes confondues / les unes parmi les autres. (p. 49-50).

Quo fuerit terra facta [Citation soulignée d'un paragraphe]. / Il est juste de concevoir que ce mélange / confus et indigeste de matières [...] jusqu'au globe materiel / composé de Terre et d'eau. (p. 50-51).

Addenda in principiis [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Il semble que l'on ne sauroit douter que / la separation premiere des Elemens [...] d'etre fondée sur les/ eaux et d'en envelopper toute la masse. (p. 51-52)

Dubium et solutio circa puvisculos / in aere [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Je doutois autrefois si la quantité de / poussiere restée dans l'air [...] par le moyen de laquelle il a / aussi peri dans une inondation subite et generale. (p. 53-55).

Argumenta physica [Citation soulignée d'un paragraphe] / À l'égard des raisons qui prouvent cette cons / truction, j'en trouve deux principales [...] ne peut etre d'aucune conse/quence contre notre Systeme. (p. 55-56).

Tellus etiam si forma convexa / non est orbis sphericus. [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Après avoir fait voir en peu de mots quelle / a dû etre la premiere structure du monde [...] que notre globe a dû prendre lorsque la / liquidité dominoit par la confusion du cahos. (p. 57-60).

Telluris sitûs ad solem, antiquiûs / rectus fuit. [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Ce n'est pas assés d'avoir déterminé par les / regles les plus sures [...] sous les noms de Platon, / Anaxagore, / Democrite, Leucippe. (p. 60-62).

Divisio operis [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Ce que j'ai dit jusques à present ne peut / gueres recevoir [...] les 15. dernieres coudées de / hauteur exigent autant d'eau que l'occean / en contient lui même. (p. 62-67)

Non an aëre aquæ fluxerunt / ad Diluvium [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Mais ou prendre dans la nature une si / grande quantité d'eau ? [...] à la supposition / que les eaux du Deluge ayent pu tomber / du ciel. (p. 67).

Quantitas aquæ fusæ imbribus / experientia [Citation soulignée d'un paragraphe]/ D'ailleurs le Pere Mansenne a observé / qu'elle peut etre la quantité d'eau repandue [...] dans les mutations qui y / sont arrivées et qui doivent encore paroître. (p. 68-71).

Diluvium negare, vel particularè/ illud statuere, absurdum [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Il ne reste qu'une derniere voye de com/battre les preuves [...] ne composant pas une masse / proportionnée à un effet si considerable. (p. 71-72).

Secunda propositio. [dans la marge] Tellus antiqua ruit in abysso, unde / ex fragmentis ejus terra nostra / superest / Notre seconde proposition relative à celle ci, de laquelle nou entreprenons aussi la preuve [...] avant le / peché des Premiers hommes qui a renversé / cette felicité. (p. 73-74)

Quâ necessitate naturae, Prima Tellus periit [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Pour perdre ce premier Monde, il ne/ faut point recourir à l'impossible [...] pour conclure ensuite que / cette dissolution n'a pû s'accomplir sans une / inondation générale. (p. 74-79)

Probatur ruina telluris ex cavitatibus [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Je prouve la ruine de la première terre/ posterieurement par l'étât [...] ce qui la rendu plus élevé que / la superficie ordinaire de la terre et de l'eau. (p. 79-83)

Probatur sic contigisse [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Cette supposition n'a pas besoin de preuves ; [...] une troisieme consideration / prise de la forme irreguliere et confuse / des grandes montagnes. (p. 84-88)

Probatur ruina Prima Telluris / ex montibus. [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Les spectacles que les Alpes et les Pyrennées / presentent aux voyageurs [...] en / examinant leur raport avec le systeme que / nous avons proposé. (p. 88-92)

Primus modus quo facti sunt montes. [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Les montagnes ont pû se former de deux / façons differentes ; [...] la maniere dont s'est pû faire la chûte / des extremités de son terrain. (p. 92-94)

Objectio [Citation soulignée d'un paragraphe] / Mais on dira aussitot que dans cette proposi/tion on voit bien [...] dans la confusion generale de la Terre au/ tems de sa ruine et du deluge. (p. 94-95)

Montium origo secunda [Citation soulignée d'un paragraphe]/ La seconde maniere dont les montagnes se / sont formées [...] d'une autre / cause qui n'a aucun raport à la position du Pole, ni / à la raison du centre. (p. 95-100)

De cæteris Planetis [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Le systeme de notre Monde tout nouveau / qu'il est [...] lorsque la face de la lune est entierement / exposée au soleil. (p. 100-101)

De Marte, Venere, et Mercurio [Citation soulignée d'un paragraphe] / Si de ce Planette inferieur nous passons / aux autres plus éloignés de nous [...] des / alterations et changemens pareils à ceux / de Venus et de La Lune./. (p. 101-102)

De Saturno [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Saturne qui est le Planette le plus / éloigné du soleil et de nous [...] lui avoir été/ donné pour suplérer à sa distance du centre / de la Lumiere. (p. 103)

De Jove [Citation soulignée d'un paragraphe] / Quant à Jupiter on pouroit croire sur ce qu'on / en decouvre par la Lunette [...] et / qu'il est de même condition que les autres / Planettes. (p. 103-104)

De Globo Telluris [Citation soulignée d'un paragraphe] / De ces corps superieurs je raporte ma vüe / sur notre globe [...] que celle qui nait de la disposition du / Monde dans notre Systeme (p. 104-106)

De Privilegiis Telluris primævæ. [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Burnet emploie le second livre de sa / Theorie sacrée [...] à lendroit / du Paradis de volupté qu'elle ne l'est / aujourd'hui (p. 106)

De ruinâ Telluris per ignem [Citation soulignée d'un paragraphe]/ La raison naturelle ayant examiné l'origi/ne du Monde [...] c'est à dire ceux qui / vivoient avant Moyse et sa Loy. (p. 107-108)

De tempore futuri incendii. [Citation soulignée d'un paragraphe]/ La curiosité humaine se porte avec un/ empressement singulier [...] qu'il n'est / aucun moyen naturel de parvenir à cette / connoissance puisque J.C. même l'a ignorée (p. 108-110)

Removentur causae fictitiae futuri incendii. [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Avant d'expliquer les causes phisiques de / l'embrasement du monde [...] ne laissoit pas d'esperance au retablissement / que l'Écriture nous promet./. (p. 110-111)

Non ab igne centrato [Citation soulignée d'un paragraphe]/ À l'égard de l'éruption du feu central, il / y a peu de convenance [...] si ce n'est après presque / un tems infini, ou du moins inconcevable. (p. 112)

De Spatie incendii futuri. [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Ces prejugués levés il en faut attaquer un // autre qui touche [...] le plus grand / miracle de la nature est qu'elle ait pû / subsister un seul jour sans estre embrassée. Excedit præfecte omnia miracula..... (p. 112-115)

Dispositiones Telluris ad / incendium [Citation soulignée d'un paragraphe]/ L'auteur prétend avec beaucoup de raison que les / dispositions de la Terre [...] et le / second de l'executter entierement par ceux ci / sans la Puissance Divine. (p. 115-117)

Pontus arescet et quâ ratione [Citation soulignée d'un paragraphe] / La plus horrible des dispositions de l'embrase/ment du monde [...] tous les mouvemens de la/ nature se faisant avec poids et lenteur. (p. 117-118)

À quibus rægionibus incipiet clades [Citation soulignée d'un paragraphe]/ Il est à croire que l'incendie du monde com/mencera par les lieux [...] et/ l'incendie se termine insensiblement par / le défaut d'alimens. (p. 119-120)

Interpretantur quaedam signa in / Evangelio narrata [Citation soulignée d'un paragraphe] / Tous les oracles sacrés qui raportent les signes / futurs de ce grand evenement [...] et qu'il doit / faire mourir les Mechans et leur Prince / du souffle de sa bouche. (p. 120-121)

Restitutio Telluris ad regnum / millenarium / [Citation soulignée d'un paragraphe] Lib.4.[en marge]
Ce livre est consacré par l'auteur à la / description du retablissement de notre Monde. [...] Enfin il attribué la fin consommée à/ l'eruption du feu central qui detruisant la / substance de la Terre redonnera à ce / globe la nature d'une etoille fixe qui / pourra devenir le centre d'un tourbillon/ nouveau./ Fin. [121-122 : il s'agit de résumés concis et successifs des dix chapitres numérotés comme pour une table des matières].

3. 5. EXPLICIT

Enfin il attribué la fin consommée à/ l'eruption du feu central qui detruisant la / substance de la Terre redonnera à ce / globe la nature d'une etoille fixe qui / pourra devenir le centre d'un tourbillon/ nouveau./ Fin. (p. 122)

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Quelques corrections interlignées et ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Quelques manchettes renvoyant aux livres, chapitres et pages du livre de Thomas Burnet.

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 39, p. 13 et p. 300.

Benítez dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n° 55, p. 20.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 92, p. 37.

4. 3. AUTRES SOURCES

Maria Susana Seguin, « Les Extraits de lecture de Boulainvilliers : un laboratoire d'idées », *La Lettre clandestine*, n° 9, 2000, p. 117-126.

Maria Susana Seguin, *Science et religion au XVIII^e siècle : Le mythe du déluge universel*, Paris, Honoré Champion, 2001, p. 110-114 et *passim*.

Maria Susana Seguin, « Boulainvilliers, de l'inédit au clandestin », *La Lettre clandestine*, n° 11, 2003, p. 21-32.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Maria Susana Seguin

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

[E] - *Traité des miracles.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Traité des miracles

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [E], anciennement ms 2218.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

190 x 120 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

8, [II], 44

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination d'origine en continu avec le composant suivant : 103 pages, numérotées à l'encre en miroir, en haut, au coin extérieur. Deux feuillets blancs non paginés entre les pages 16 et 17.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Un seul type d'écriture, lisible, soignée (pas de ratures).

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux (8 traits). Filigrane : figurine ronde cachée par la reliure ; sur certaines pages on peut lire AUVERGNE ou 1749, ou les deux en même temps.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Traité des Miracles (p. 1-103).

3. 2. AUTEUR

Non identifié. Sur d'importants emprunts à *l'Histoire des oracles* de Fontenelle et des ressemblances avec *De l'origine des fables* du même auteur, voir l'édition d'Alain Niderst (ci-dessous, rubrique 4.3.).

3. 3. INCIPIT

Traité des Miracles. / [titre immédiatement suivi par :] A mesure que l'on est plus ignorant / et qu'on a moins d'expérience, [...] (p. 1).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Traité des Miracles. / A mesure que l'on est plus ignorant / et qu'on a moins d'expérience, [...] et dont le témoignage / est regardé avec respect. (p. 1-4)

Parallele des miracles des Payens / et de ceux des Juifs. / [Titre] Combien de fois le temple de Jerusalem / que Salomon fit bâtir [...] ne le raluma t'elle pas / avec sa robe. (p. 5-30)

Parallele des miracles des / Payens avec ceux des Chrétiens / [Titre souligné d'un paragraphe] Les Chrétiens rapportent comme un grand / miracle qu'on a vû des corps [...] se prosternent la / face contre terre, et lui baisent les / pieds avec humilité. (p. 30-36).

Parallele des miracles / des Philosophes Payens / avec ceux de Jesus christ / [Titre souligné d'un paragraphe] Pourquoi les historiens payens n'ont ils / fait aucune mention de ces grandes / merveilles [...] que les Docteurs / chretiens s'en servent pour établir la / verité de leur Religion chrétienne. / Fin du Traité / des miracles. (p. 36-103).

3. 5. EXPLICIT

[...] et qu'ainsi c'est à tort que les Docteurs / chretiens s'en servent pour établir la / verité de leur Religion chrétienne. / Fin du Traité / des miracles. (p. 103).

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Très rares corrections, interlignées et ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 99, p. 18 et p. 300.
Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n° 123, p. 25.
Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 183, p. 51.
Benítez, *La Cara Oculta de las Luces*, n° 187, p. 67.

4. 3. AUTRES SOURCES

Alain Niderst, édition de : *Traité de la liberté. Des miracles. Des oracles*, Paris, Universitas ; Oxford, Voltaire Foundation, 1997, p. 15-21.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Maria Susana Seguin

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

[F] - *Traité des oracles.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Traité des oracles

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [F], anciennement ms 2218

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

190 x 120 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

21, [I]

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination d'origine, en continu avec le composant précédent de 105 à 146 : 42 pages, numérotées en miroir, en haut, au coin extérieur.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Un seul type d'écriture, lisible, soignée (très peu de ratures). Sans doute même écriture que le *Traité des Miracles*.

2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux (8 traits). Filigrane : figurine ronde cachée par la reliure (couronne ?) ; sur certaines pages on peut lire AUVERGNE, ou AUVERGNE 1749 (OU 1742 ?). Une mention difficile à lire : I [cœur] MAR [?] VAL

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Traité des Oracles (p. 105-146).

3. 2. AUTEUR

Non identifié. Sur d'importants emprunts à l'*Histoire des oracles* de Fontenelle et des ressemblances avec *De l'origine des fables* du même auteur, voir l'édition d'Alain Niderst (ci-dessous, rubrique 4.3.).

3. 3. INCIPIT

Traité des Oracles / [Titre en haut de page] Les Oracles n'ont point cessé à la / naissance de Jesus-Christ. / Les anciens Peres de l'Eglise disent que / la cessation des oracles (p. 105).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Traité des Oracles / Les Oracles n'ont point cessé à la / naissance de Jesus-Christ [Titre]. / Les anciens Peres de l'Eglise disent que / la cessation des oracles [...] les Dieux n'avoient garde de / pouvoir rendre des oracles. (p. 105-121).

Les oracles n'ont point été / rendus par les Demons. / [Titre] On a cru dans les premiers siecles / du Christianisme que les oracles [...] qu'il est / impossible aujourd'hui de desabuser / l'univers : / : (p. 121-146).

3. 5. EXPLICIT

[...] ils ont gagné au / marché en deguisant si bien les / fourberies et les impostures / qu'il est / impossible aujourd'hui de desabuser / l'univers : / : (p. 146)

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Rares corrections interlignées et ratures. Un mot oublié ajouté en bas de la page 112.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 100, p. 18.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n° 124, p. 25.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 184, p. 51.

Benítez, *La Cara Oculta de las Luces*, n° 188, p. 67.

4. 3. AUTRES SOURCES

Alain Niderst, édition de : *Traité de la liberté. Des miracles. Des oracles*, Paris, Universitas ; Oxford, Voltaire Foundation, 1997, p. 15-21.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Maria Susana Seguin

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

[G] - *Dissertation sur le Messie.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Dissertation sur le Messie où l'on prouve qu'il n'est pas encore venu, et que suivant les promesses des prophètes qui l'ont annoncé aux Israélites, ils l'attendent avec raison.

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [G], anciennement ms 2218.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

185 x 115 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

29

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination d'origine en continu avec le composant suivant de 1 à 57, à l'encre, en miroir, en haut, au coin extérieur. Le verso de la p. 57 est une page blanche, numérotée 58 au crayon.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Un seul type d'écriture, petite mais espacée. Des noms propres, des titres et quelques citations sont soulignés.

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux (8 traits). Filigrane aux armes de Pomponne (voir Gaudriault, *Filigranes*, p. 93, 94). La mention AUVERGNE apparaît également.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Dissertation sur le messie / où l'on prouve qu'il n'est pas encore / venu , et que suivant les promesses / des Prophetes qui l'ont annoncé / aux Israelites , ils l'attendent / avec raison (p. 1-57)
[Titre souligné d'un paraphe]

3. 2. AUTEUR

Orobio : extrait d'*Israel vengé*, voir ci-dessous, 4. 3.

3. 3. INCIPIIT

Dissertation sur le messie / où l'on prouve qu'il n'est pas encore / venu , et que suivant les promesses / des Prophetes qui l'ont annoncé / aux Israelites , ils l'attendent / avec raison [Titre souligné d'un paraghe] Il n'y a rien de plus extraordinaire que/ de vouloir expliquer le texte sacré (p. 1)

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Dissertation sur le messie / où l'on prouve qu'il n'est pas encore / venu , et que suivant les promesses / des Prophetes qui l'ont annoncé / aux Israelites , ils l'attendent / avec raison [Titre souligné d'un paraghe] Il n'y a rien de plus extraordinaire que/ de vouloir expliquer le texte sacré [...] dans le tems de la/ veritable redemption qu'elle sera entierement / detruite. (p. 1 à 13)

Chapitre I.^{er}/ On prouve que Dieu a fait connoitre / aux Israelites dans les cinq livres de/ La Loy, tout ce qu'ils devaient faire pour ne pas se laisser seduire par les/ nations et pour ne pas abandonner/ la veritable religion pour suivre/ celle des Chrétiens./ [Thème du chapitre suivi d'un paraghe]/Dieu a si bien instruit les Israelites/ dans la loi qu'ils doivent suivre [...] celui que/ les chrétiens adorent, et qu'ils voudroient /faire reverer au Peuple choisi du / Seigneur. (p. 13-18).

Chapitre II ./ On prouve qu'Israel ne doit / pas croire l'[inca]rnation (début du mot masqué par une tache d'encre). [Thème du chapitre suivi d'un paraghe] Moÿse ce serviteur si cheri de Dieu/ demande à le voir [...] quoique défendue par les plus/ savans docteurs du christianisme. (p. 18-21)

Chapitre III ./ On demontre à Israel l'idolatrie / du christianisme afin qu'il ne tombe point/ dans la même erreur/ [Thème du chapitre suivi d'un paraghe] Le seigneur a voulu si parfaitement// instruire son peuple [...] qu'ils ont causé tous/les deux dans le monde des maux asses/ égaux. (p. 21-24).

Chapitre IV ./ On donne à Israel les moyens / de ne se pas laisser seduire / Par le christianisme./ [Thème du chapitre suivi d'un paraghe] Où est la nation quelque puissante que/ elle soit [...] pour meriter le pardon de leurs pechés. (p. 24-26)

Chapitre V. / Pour le bien d'Israel on montre/ qu'il n'est pas nécessaire que Dieu/ envoie un messie pour expier / les pechés d'adam./ [Thème du chapitre suivi d'un paraghe] La sentence que Dieu prononça / contre Adam et contre Eve [...] des opinions de ce/ Perturbateur , et de ce séducteur (p. 26-38)

Chapitre VI ./ Que les miracles ne suffisent pas / pour confirmer les vérités divines,/ ni pour faire connoitre / les vrais Prophetes. [Thème du chapitre suivi d'un paraghe]/La plupart des chrétiens fondent la / verité de leur doctrine sur les miracles [...] les miracles ne font pas la base / de notre Loi. (p. 38-45)

Chapitre VII. / Dieu a conduit les Israelites dans leur / captivité avec les mêmes signes dont / il s'est servi pour les conduire dans/ le désert./[Thème du chapitre suivi d'un paraghe] Ces signes qui ont servi de guide aux/ Israelites [...] que les nouvelles/ ordonnances seroient plus permanentes // que les premieres ? (p. 45-54).

Chapitre VIII./ Que notre foi doit s'accommoder / aux revelations divines ./ [Thème du chapitre suivi d'un paraghe] La maniere dont le seigneur prétend que / nous ajoutions foi aux revelations divines [...] cette vision beatifique a établi/ leur foy à perpétuité / Fin. (p. 54-57)

3. 5. EXPLICIT

cette/ voix divine, cette vision beatifique a établi / leur foy à perpétuité / Fin. (p. 57)

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Rares corrections interlignées et ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 16, p. 11 et p. 229-232.
Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 67, p. 33.

4. 3. AUTRES SOURCES

Isaac Orobio de Castro, *Israël vengé*, Londres, 1770.
M. Benítez, « Orobio de Castro et la littérature clandestine », *Le Matérialisme du XVIII^e siècle et la littérature clandestine*, O. Bloch (dir.), Paris, Vrin, 1982, p. 219-226.
Y. Kaplan, *From Christianity to Judaism. The Story of Isaac Orobio de Castro*, trad., Raphaël Loewe, Oxford, Oxford University Press, 1989.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Sonia Cherrad

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

[H] - *Dissertation sur Moïse.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Dissertation sur Moïse où l'on fait voir qu'il est un fourbe et un imposteur

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [H], anciennement ms 2218.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

185 x 120 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

26, [I] (paginé III, II2).

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination en continu avec le composant précédent : 52 Pages, de 59 à 110, à l'encre, en miroir, en haut, au coin extérieur. Deux pages sont numérotées 73, la seconde est corrigée en 74.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Un seul type d'écriture, régulière. Des noms propres, des titres et quelques citations sont soulignés. Ressemblances avec l'écriture du composant précédent.

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux (8 traits). Filigrane aux armes de Pomponne (voir Gaudriault, *Filigranes*, p.93, 94. La mention AUVERGNE [?]42 apparaît également quelquefois.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Dissertation sur Moïse / où l'on fait voir qu'il est un fourbe / Et un imposteur (p. 59-110).

3. 2. AUTEUR

Non identifié

3. 3. INCIPIT

Il faut convenir d'abord que Moïse / étoit un grand homme (p. 59).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Il faut convenir d'abord que Moïse / étoit un grand homme [...] et qu'il ait permis/que deux religions contraires à leurs loix/ se soient repandues par toute la terre, et / ayent presque exterminé celle des juifs / Fin. (p. 59-110).

3. 5. EXPLICIT

et qu'il ait permis/que deux religions contraires à leurs loix/ se soient repandues par toute la terre, et / ayent presque exterminé celle des juifs :// Fin. (p. 110).

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Rares corrections interlinéaires et assez peu nombreuses ratures. Procédé d'édition : annonces en bas de page du premier mot de la page suivante (p. 64,80,96). Ratures assez nombreuses plus ou moins importantes : huit en tout (p. 61, 76,79,90, 96, 99, 105, 109).

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 20, p. 12.

Bloch, *Le Matérialisme du XVIIIème siècle*, n° 35, p. 19.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 69, p. 34.

4. 3. AUTRES SOURCES

Néant

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Sonia Cherrad

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

[I] - *De la conduite qu'un honnête homme doit garder pendant sa vie.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

De la conduite qu'un honnête homme doit garder pendant sa vie.

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1194 [I], anciennement ms 2218.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 172

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

185 x 120 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

20 [V]

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination d'origine en continu avec les deux composants précédents : 39 pages, de 113 à 151, à l'encre, en miroir, en haut, au coin extérieur.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Un seul type d'écriture ; écriture régulière, soignée.

2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux (8 traits).

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

De la conduite / qu'un honnête homme doit garder / pendant sa vie. (p. 113-151).

3. 2. AUTEUR

Non identifié. Voir l'édition d'Antony McKenna (ci-dessous, rubrique 4.3.)

3. 3. INCIPIT

Il y a des actions éternellement bonnes,/et qu'un honnête homme doit pratiquer/ comme de reconnoitre un Dieu (p. 113).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Il y a des actions éternellement bonnes,/et qu'un honnête homme doit pratiquer/ comme de reconnoître un Dieu [...] puisqu'elles /peuvent se traiter mutuellement de/ ridicules, et qu'elles ne contribuent en/ rien à faire le vrai honnête homme :/ / Fin. (p. 113-151).

3. 5. EXPLICIT

puisque/elles /peuvent se traiter mutuellement de/ ridicules, et qu'elles ne contribuent en/ rien à faire le vrai honnête homme :/ / Fin. (p. 151).

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Rares corrections interlignées et assez peu nombreuses ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 31.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 5, p. 11.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n° 18, p. 18.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 39, p. 29.

4. 3. AUTRES SOURCES

De la conduite qu'un honnête homme doit garder pendant sa vie, édition critique d'un manuscrit clandestin du XVIII^e siècle par Antony McKenna, *Lias*, 14, 1987.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Sonia Cherrad et Sandrine Garraut

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le sommaire général ajouté sur la page de titre du composant [A] est sans doute de la main d'Arène Thiébaut de Berneaud (1777-1850), bibliothécaire à la Mazarine, comme les diverses additions ultérieures que l'on trouve sur les manuscrits 1163, 1165, 1168, 1178, 1190, 1192, 1193, 3530, 3558, 3560, 3561.

[C] et [D]

Ces deux textes font partie d'un vaste ensemble d'extraits de lectures de Boulainvilliers dont on connaît deux copies (BnF, N.a.f. 11071-11076 et Bibliothèque royale de Bruxelles, ms. 15159-15187). Il sont ici, exceptionnellement, d'une part isolés de leur contexte, d'autre part placés dans un recueil de traités d'origines différentes. C'est pour cette raison que la présente notice les étudie

comme composants distincts [C] et [D] malgré leur pagination continue. Le catalogue établi par Auguste Molinier fait un choix différent et les réunit sous le numéro 3, en se fiant sans doute au sommaire approximatif établi ultérieurement par Arsène Thiébaud de Berneaud.

[E] et [F]

Le *Traité des miracles* et le *Traité des oracles* sont associés, et dans cet ordre, dans les trois manuscrits où on les trouve (Lille B.U. 219 [disparu depuis 1976], Mazarine 1194 et 1195). Cependant, dans le présent recueil Mazarine 1194, ils sont complètement indépendants, malgré leur pagination continue puisque le *Traité des miracles* se termine par la mention “Fin” et n’annonce pas le *Traité des oracles*. Au contraire, le recueil Mazarine 1195 les réunit explicitement par l’annonce du “chapitre” des oracles qui, lui, se termine par la mention “Fin”.