

Recueil Mazarine ms 3558

I. TITRE

Métaphysique de M^r. de B. xxx [recueil] :

- A *La Vie de Spinoza*
- B *Essai de métaphysique*

II. LOCALISATION ET COTES

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3558, anciennement ms 1515.

III. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle

IV. DATATIONS FIGURANT SUR LE MANUSCRIT

1704 : « lorsque les ouvrages posthumes de Spinoza me tomberent entre les mains en 1704 » (f° 25 r°)

V. MATIÈRE

Papier

VI. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

Total : 200 soit [II] 195 [III]

A : [II] 24

B : 171 [III]

VII. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Foliotage d'origine à l'encre de 1 à 194. La page de titre a été numérotée I en chiffre romain au crayon postérieurement (voir les informations complémentaires). Le premier feuillet blanc après le texte est folioté 195.

VIII. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

IX. MARQUES DE POSSESSION

Néant

X. EX-LIBRIS

Néant

XI. RELIURE

Cuir brun moucheté 365 x 240 ; dos orné de 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, plats encadrés d'un triple filet.

XII. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant

XIII. TITRE SUR LA RELIURE

Titre au dos : METAPHY / DE/ Mr * DE* B*

[A] – *La Vie de Spinoza*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

La Vie de Spinoza

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3558 [A], anciennement ms 1515.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

360 x 234

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

Environ 285 x 120 (non réglé à l'encre mais des marges à gauche et à droite marquées par le pli du papier).

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

23

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Foliotage d'origine à l'encre de 1 à 23.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Belle écriture très régulière, aérée, souvent montante.

2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

Pontuseaux verticaux. Filigrane : vignette ovale avec couronne tenue par deux lions [?] ; « P [cœur] C » dans cartouche.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. II. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

La Vie de / Spinoza (f° 1r°-23v°)

3. 2. AUTEUR

Attribué au médecin Jean Maximilien Lucas (1647-1697), écrivant en Hollande peu de temps après la mort de Spinoza (1677). Voir Abraham Wolf, *The oldest biography of Spinoza*, Londres, 1927, et Silvia Berti, « *La Vie et l'esprit de Spinoza* (1719) e la prima traduzione francese dell'*Ethica* », *Rivista storica italiana*, 98, 1986, p. 5-46.

3. 3. INCIPIT

Nôtre siecle est fort Eclairé, / mais il n'en est pas plus / Equitable a l'égard des Grands / hommes (f° 1r°).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Nôtre siecle est fort Eclairé, / mais il n'en est pas plus / Equitable a l'égard des Grands / hommes [...] Baruck Spinoza vivra toujours dans le souvenir des vrais sçavants / et dans leurs Ecrits qui sont le / temple de l'immortalité. / Fin de la Vie. (f° 1r°-23v°).

3. 5. EXPLICIT

Baruck Spinoza vivra toujours / dans le souvenir des vrais sçavants / Et dans leurs Ecrits qui sont le / temple de l'immortalité. / Fin de la Vie. (f° 23v°).

3. 6. NOTES

Une note marginale sans appel : référence (f° 4r°).

3. 7. CORRECTIONS

Une correction interlinéaire ; très peu de ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Glose marginale (f° 8 r°).

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. III, Paris, 1890, p. 128.

4.2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 26, p. 12 (sous le même numéro que l'*Essai de métaphysique*).
Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 190, p. 53.
Benítez, *La Cara Oculta de las Luces*, n° 195, p. 70.

4.3. AUTRES SOURCES

Abraham Wolf, *The oldest biography of Spinoza*, Londres, 1927.
Wade, *Clandestine Organization*, p. 116-123.
Silvia Berti, « *La Vie et l'esprit de Spinoza (1719) e la prima traduzione francese dell'Ethica* », *Rivista storica italiana*, 98 (1986), p. 5-46.
Silvia Berti, *Trattato dei tre impostori. La vita e lo spirito del Signor Benedetto de Spinoza.*, Torino, Einaudi, 1994.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Bertram Eugene Schwarzbach

6. DATE

Mise à jour : septembre 2016.

[B] – *Essai de métaphysique*

1. TITRE ET LOCALISATION

1.1. TITRE

Essai de métaphysique

1.2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3558 [B], anciennement ms 1515.

1.3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2.1. MATIÈRE

Papier

2.2. DATATION

1704 : « lorsque les ouvrages posthumes de Spinoza me tomberent entre les mains en 1704 » (f° 25 r°).

2.3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

360 x 234

2.4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

Environ 285 x 120 (non réglé à l'encre mais des marges à gauche et à droite marquées par le pli du papier).

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

195 feuillets.

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Foliotage d'origine à l'encre de 24 à 195.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Belle écriture très régulière, aérée, souvent montante. Réclame tous les 12 feuillets.

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux verticaux. Filigrane : vignette ovale avec couronne tenue par deux lions [?] ; « P [cœur] C » dans cartouche.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Essay de / Metaphysique (f^o 24-194 v^o).

3. 2. AUTEUR

Attribué à Henri de Boulainvilliers. Voir Wade, *Clandestine Organization*, p. 116-123 ; Henry de Boulainvillier, *Essai de métaphysique* dans *Œuvres philosophiques*, t.I, Renée Simon éd., La Haye, Nijhoff, 1973, t. 1, p. 83-212.

3. 3. INCIPIT

Avertissement. / Il est si peu naturel de se donner / la peine de reduire En methode un / systeme absurde, tel que celuy de l'auteur (f^o 24r^o).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Avertissement. / Il est si peu naturel de se donner / la peine de reduire En methode un / systeme absurde, tel que celuy de l'auteur [...] soit par / la communication de ce que que J'ay / Ebauché

contre l'impiété de / Spinoza. (f° 24r°-27r°).

Essay de / Metaphysique / de L'être en general / et en particulier. / Première partie. / Je ne sçays qu'el sera le fruit / de mon zele, mais il ma pris Envie de / ramasser dans cet Ecrit le detail des / choses que je crois connoitre [...] Il / peut Etre réellement aneanty. (f° 28 r°-f° 109 r°).

Essay de / Metaphysyque. / Seconde partie. / Des Passions. / J'ay Eclaircy l'idée confuse que j'avois de moy même [...] ce que j'ay dit jusques icy / suffit pour prendre une notion / certaine de la Mecanique de / nos Passions. // . Fin. (f° 28. r°-194v°).

3. 5. EXPLICIT

ce que j'ay dit jusques icy / suffit pour prendre une notion / certaine de la Mecanique de / nos Passions. / Fin. (f° 194v°).

3. 6. NOTES

Néant

3. 7. CORRECTIONS

Très rares corrections interlinéaires ; très rares ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. III, Paris, 1890, p. 128.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 26, p. 12.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n° 40, p. 19.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 76, p. 34.

4. 3. AUTRES SOURCES

Henry de Boulainvillier, *Essai de métaphysique*, dans *Œuvres philosophiques*, t. I, Renée Simon (éd.), La Haye, M. Nijhoff, 1973, p. 83-212.

Wade, *Clandestine Organization*, p. 116-123.

Paul Vernière, *Spinoza et la pensée française avant la Révolution*, Paris, PUF, 1954, rééd. 1982 ; Slatkine reprints, 2012.

Silvia Berti, « *La Vie et l'esprit de Spinoza (1719) e la prima traduzione francese dell'Ethica* », *Rivista storica italiana*, n° 98, 1986, p. 5-46.

Silvia Berti, *Trattato dei tre impostori. La vita e lo spirito del Signor Benedetto de Spinoza.*, Torino, Einaudi, 1994.

Françoise Charles-Daubert, *Le Traité des trois imposteurs et L'Esprit de Spinoza. Philosophie clandestine entre 1678 et 1768*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.

Catherine Gobert, « Remarques sur la généalogie de l'*Histoire des Ajaouiens* et du *Traité des trois imposteurs / L'Esprit de Spinoza* », *La Lettre clandestine*, n° 16, 2008, p. 226-234.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Bertram Eugene Schwarzbach

6. DATE

Mise à jour : septembre 2016.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Sous le titre du recueil : « Métaphysique de Mr. de B. xxx » figure une indication ultérieure : « Boyer de S. P » (f° I). Cette addition est sans doute de la main d'Arsène Thiébaud de Berneaud (1777-1850), bibliothécaire à la Mazarine. On trouve des indications de la même main dans les manuscrits 1163, 1165, 1168, 1178, 1190, 1192, 1193, 1194, 3530, 3560, 3561.

[B] *L'Essai de métaphysique* comporte ici un avertissement et une seconde partie qui manquent dans Mazarine 3560. Les variantes entre les deux copies sont nombreuses.