

# Recueil Mazarine ms 3562

## I. TITRE

Recueil sans titre. Les manuscrits qui le constituent portent les titres suivants :

- A *Traité de l'infini créé.*
- B *Explication de l'Eucharistie par rapport au système de l'infinité de la matière.*

## II. LOCALISATION ET COTES

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3562, anciennement ms 3065 et 781 (barré).

## III. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle

## IV. DATATIONS FIGURANT SUR LE MANUSCRIT

Néant

## V. MATIÈRE

Papier

## VI. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

Total : 60

A : [I] 42 ; B : 12 [V].

## VII. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination continue en haut de page et en miroir : de 1 à 10 à l'encre; de 11 à 108 au crayon.

A : [I] 84 pages, dont p. 1 à 10 paginées à l'encre, 1 feuillet blanc paginé au crayon p. 11-12 (sans lacune dans le texte), et p. 13 à 84 paginées au crayon.

B : 24 pages numérotées au crayon de 85 à 108, suivies de 10 pages blanches non numérotées.

Cahiers numérotés à l'encre de 1 à 9 toutes les 12 pages, en bas à gauche des pages impaires.

## VIII. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

## IX. MARQUES DE POSSESSION

Néant

## X. EX-LIBRIS

Néant

## XI. RELIURE

245 x 180. Basane. Dos (usé) à cinq nerfs, orné de fleurons. Frises dorées. Pages de garde à volutes de couleur (jaune, rouge, vert, bleu). Tranches rouges. Signet vert en soie.

## XII. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant

## XIII. TITRE SUR LA RELIURE

LINFIN / CREE

[A] - *Traité de l'Infini créé.*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Traité de l'infini créé

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3562 [A], anciennement ms 3065 et 781 (barré).

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

245 x 175

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

195 x 125 ; marges délimitées par des plis du papier.

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

43 : [I] 42

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Paginé de 1 à 84. Pagination en haut de page et en miroir de 1 à 10 à l'encre ; de 11 à 84 au crayon, dont p. 11-12 : pages blanches paginées (sans lacune dans le texte).

Cahiers numérotés à l'encre de 1 à 7 inclus toutes les 12 pages, en bas à gauche des pages impaires.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Plusieurs écritures : changement notable entre les pages 2 et 3 du recueil. Apparemment, le scribe des deux premières pages (p. 1- 2) a révisé la suite du texte en introduisant des graphies différentes, notamment pour les majuscules, et des modifications de ponctuation. Révision importante, surtout jusqu'à la p. 10.

2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux. Pas de filigrane visible.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

## 2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

## 2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

## 2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

## 2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

## 3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

### 3. 1. TITRE

Traité / de l'Infini créé (p. 1-84) [Titre en haut de page suivi du texte].

### 3. 2. AUTEUR

Manuscrit anonyme. Attribué à Jean Terrasson (Sur le débat à ce sujet, voir l'édition d'Antonella Del Prete, ci-dessous 4.3)

### 3. 3. INCIPIT

Pour porter la nouvelle Philosophie au/ plus haut point où elle puisse aller, il faut/ établir, pour le fond de la doctrine, une vérité que/ Descartes a aperçue, mais qu'il n'a admise qu'en la déguisant. (p. 1).

### 3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Pour porter la nouvelle Philosophie au/ plus haut point où elle puisse aller, il faut/ établir, pour le fond de la doctrine, une vérité que/ Descartes a aperçue, mais qu'il n'a admise qu'en la déguisant. [...] et bâtissant sur ses/ principes, nous essaierons de donner l'accomplisse/ment à son ouvrage. (p. 1-2).

I / Nous disons donc hardiment, que le Monde est/ actuellement et positivement infini, [...] Examinons cette notion, telle / qu'elle est en nous à l'égard de la Matière dont / il faut parler d'abord. (p. 2-5).

La matière n'est autre chose, que l'étendue ;/ et qu'est-ce que L'étendue, synonyme l'Infinité ? [...] afin/ qu'on ne perde point de vue La suite de/ notre Systeme, qu'il faut pousser En/ parlant maintenant de l'Infinité des Esprits créés. (p. 5-14).

2 / Esprit Infini / Sy la Matière est Infinie, L'esprit le / Doit être aussy [...] et Traiter Maintenant de la / disposition de l'univers, par rapport aux Esprits / et aux Corps, que nous allons faire voir être / Infinis en nombre. (p. 15-29).

3 / nombre infini / Il seroit inutile que la Matière fût infinie, /sy dans toutes ses parties elle n'étoit à/ L'usage des Créatures intelligentes [...] selon la notion/ que nous nous faisons du monde par/ Rapport à la durée,/ C'est le sujet de la quatrième partie. (p. 29-52).

Durée Infinie / Pour entrer dans les Idées que nous allons/ proposer, Il ne faut point apporter de/ prévention de vieille philosophie, [...] et qui ne seroit point encore / le véritable point ou la magnificence du / Createur doit avoir porté son ouvrage, / finis Infiniti nullus. (p. 53-84).

### 3. 5. EXPLICIT

[...] et qui ne seroit point encore le / véritable point ou la magnificence du / Createur doit avoir porté son ouvrage, / finis Infiniti nullus. (p. 84).

### 3.6. NOTES

Note marginale soulignée, p. 3, appelée par des croix : référence au « *Traité du Naturel* » : « c'est un ou/vrage qui de/voit paroître avant celui-ci, /quoique sur/une matière différente. »

### 3.7. CORRECTIONS

Nombreuses ratures et corrections, surtout pages 3 à 10. En particulier, des changements de ponctuation et beaucoup de minuscules corrigées en majuscules. Beaucoup de marques de relecture, en vue d'une mise en page : crochets ou traits pour indiquer des alinéas à créer.

### 3.8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant.

## 4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

### 4.1. CATALOGUES

*Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine* par Auguste Molinier, t. III, Paris, 1890, p. 129.

### 4.2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 98, p. 18, et p. 302.

Benítez, dans Bloch (dir.), *Le Matérialisme du XVIII<sup>e</sup> siècle*, n° 122, p. 25.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 180, p. 50.

Benítez, *La Cara occulta de las Luces*, n° 184, p. 67.

### 4.3. AUTRES SOURCES

Paolo Cristofolini « L'Apocripho malebranchiano sull'infinito », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere*, s. III, vol. IV, 1, Pisa, 1974, p. 225-297.

Antonella Del Prete, « Entre Descartes et Malebranche : le *Traité de l'infini créé* », *La Philosophie clandestine à l'Age classique*, A. McKenna (dir.), Paris, Universitas/ Oxford, Voltaire Foundation, 1997, p. [307]-319.

Jean Terrasson, *Traité de l'infini créé*, Antonella Del Prete éd., Paris, Honoré Champion, 2007.

## 5. AUTEUR DE LA NOTICE

Raymonde Caloghris

## 6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

\*\*\*

[B] - *Explication de l'Eucharistie par rapport au système de l'Infinité de la matière.*

## 1. TITRE ET LOCALISATION

### 1.1. TITRE

Explication de l'Eucharistie par rapport au système de l'infinité de la matière.

### 1.2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3562 [B], anciennement ms 3065 et 781 (barré).

### 1.3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle

## 2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

### 2. 1. MATIÈRE

Papier

### 2. 2. DATATION

Néant

### 2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

240 x 175

### 2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

195 x 125 ; marges délimitées par des plis du papier.

### 2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

12 [V]

### 2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination : p. 11 à 108, en haut à droite au crayon ; p. 11-12, blanc paginé.  
Cahiers numérotés 8 et 9, à l'encre en bas à gauche des pages impaires (p. 85 et 97).

### 2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Écriture bouclée, ornée. Peu de ratures.

### 2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux. Pas de filigrane visible.

### 2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

### 2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

### 2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

### 2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

### 2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

### 2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

## 3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

### 3. 1. TITRE

Explication de l'Eucharistie / par Rapport au systeme de / l'Infinité de la matiere (p. 85-108).

### 3. 2. AUTEUR

Anonyme. Sur une hypothèse d'attribution à Jean Terrasson voir 4.3.

### 3. 3. INCIPIT

Comme un des principes sur Lesquels / nous avons fondé l'Infinité de la / matiere est la notion commune aux / Cartesiens [...] (p. 85).

### 3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

[Texte sans divisions] :

Comme un des principes sur Lesquels / nous avons fondé l'Infinité de la / matiere est la notion commune aux / Cartesiens [...] Nous la soumettons a l'église D'autant plus / Exactement quelle roule toute entiere / sur un sujet dont le fond est purement / de Théologie et De foy. / Fin de L'Eucharistie. (p. 85-108).

### 3. 5. EXPLICIT

[...] Nous la soumettons a l'église D'autant plus / Exactement quelle roule toute entiere / sur un sujet dont le fond est purement / de Théologie et De foy. / Fin de L'Eucharistie. (p. 108).

### 3. 6. NOTES

Une note marginale, sans appel, p. 101.

### 3. 7. CORRECTIONS

Très peu de ratures.

### 3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

## 4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

### 4. 1. CATALOGUES

*Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine* par Auguste Molinier, t. III, Paris, 1890, p. 129.

### 4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 38, p. 13 et p. 302.

Benítez, dans Bloch (dir.), *Le Matérialisme du XVIII<sup>e</sup> siècle*, n° 52, p. 20.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 239, p. 58.

Benítez, *La Cara occulta de las Luces*, n° 257, p. 78.

### 4. 3. AUTRES SOURCES

André Robinet, « Malebranche vivant », dans *Malebranche Œuvres complètes*, t.XX, Paris, 1967, p. 321-326.

*Explications sur le mystère de l'Eucharistie suivant les principes de la philosophie de Descartes*, éd. crit. par Antonella Del Prete, *La Lettre clandestine*, n° 10, 2001, p. [225]-260 ; nouvelle édition : <space>[unitus.it/bitstream/2067/1157/1/Antonella%20Eucharistie.pdf](http://unitus.it/bitstream/2067/1157/1/Antonella%20Eucharistie.pdf)>

## 5. AUTEUR DE LA NOTICE

Raymonde Caloghiris

## 6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

[A]  
La Bibliothèque Mazarine conserve trois autres copies du même texte sur une quinzaine dans le monde (ms 1165, 1166, 1197).

[B]  
Les cinq copies actuellement connues des *Explications sur l'Eucharistie* figurent toujours dans des recueils manuscrits, et toujours à la suite du *Traité de l'infini créé*. La Bibliothèque Mazarine conserve deux de ces cinq copies : le présent composant [B] du ms 3562 et le composant [B] du ms 1165.