

Recueil Mazarine ms 3563

I. TITRE

Recueil sans titre. Les manuscrits qui le constituent portent les titres suivants :

- A *Réflexions d'un philosophe sur la divinité, sur le monde, et sur la nature de l'homme*
- B *Réflexions critiques sur celles de l'auteur*

II. LOCALISATION ET COTES

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3563, anciennement ms 2515.

III. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

IV. DATATION FIGURANT SUR LE MANUSCRIT

« imprimé en 1717 » (p. 1, à la suite du titre du composant [A]). [Voir ci-dessous la rubrique 4.3.].

V. MATIÈRE

Papier

VI. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

Total: 70, soit :

A : [I] 48

B : [II] 19

VII. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination continue au crayon en miroir de 1 à 137.

A : 95 pages numérotées de 1 à 95

Une page blanche et deux feuillets blancs paginés de 96 à 100

B : 37 pages, numérotées de 101 à 137

Il faut signaler des signatures d'origine à l'encre, en bas à droite de la page de droite, à intervalles irréguliers : 20 pages entre 2^e (p. 1) et 3^e (p. 21) puis toutes les 16 pages, jusqu'à 9^e (p. 117).

VIII. TABLE DES MATIÈRES

Néant

IX. MARQUES DE POSSESSION

Cachet de la bibliothèque du Séminaire de Saint-Sulpice (p. 1).

X. EX-LIBRIS

Néant

XI. RELIURE

Veau lisse, 260x190. Dos à 5 nerfs, orné d'une pièce de titre en maroquin rouge et d'un filet d'or. Plats décorés d'un triple filet. Tranches des plats ornées de filets d'or. Pages de garde marbrées rouge-bleu-vert-jaune et blanc. Papier rogné. Tranches rouges.

XII. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant

XIII. TITRE SUR LA RELIURE

Titre au dos: Reflex / d'un / philo

[A] — *Réflexions d'un philosophe sur la divinité, sur le monde et sur la nature de l'homme*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Réflexions d'un philosophe sur la divinité, sur le monde et sur la nature de l'homme

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3563 [A], anciennement 2515.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

« imprimé en 1717 » (p. 1, à la suite du titre).

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

257 x 189

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

Environ 185 x 100 (non réglé, mais les pliures du papier [2 horizontales, 1 verticale] délimitent un cadre qui laisse une grande marge à gauche de chaque page).

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

[I] 48

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination en miroir au crayon de 1 à 95.
Sur les signatures, voir ci-dessus rubrique VII.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Grande écriture assez régulière.

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux verticaux ; filigrane illisible.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES

Néant.

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES

Néant.

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Cachet de la bibliothèque du Séminaire de Saint-Sulpice (p. 1).

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Reflexions d'un philosophe / sur la divinité, sur le monde et sur / la nature de l'homme (p. 1-95).

3. 2. AUTEUR

Theodor Ludwig Lau (1670-1740).

3. 3. INCIPIT

[épigraphe] Je ne m'occupe qu'a connoistre / le vray et l'honneste, voila mon / unique Etude [...] faisant tous mes / efforts pour me mettre audessus / de tout, sans m'assujettir a / rien. / horace L. 1^{er}. Epistre 1. (p. 1-2)

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Reflexions d'un philosophe / sur la divinité, sur le monde et sur / la nature de l'homme, traduites / du latin, imprimé en 1717. (p. 1)

[épigraphe] Je ne m'occupe qu'a connoistre / le vray et l'honneste, voila mon / unique Etude. [...] faisant tous mes / efforts pour me mettre audessus / de tout, sans m'assujettir a / rien. / horace L. 1^{er}. Epistre 1. (p. 1-2)

[Adresse au lecteur] Recevez favorablement, mon / cher lecteur, mes reflexions / sur la philoso-
phie [...] je ne fais tort a personne, / et je rends a chacun ce qui / luy appartient. adieu. (p. 2-9)

chapitre premier. / Reflexions meslees de / theologie et de Phisique. (p. 9-28)

1. / Il y a un dieu, son existence / est certaine. (p. 9)

2. / La Raison et les sens me / confirment ces veritez. [...] ne fut capable d'un/ pareil égarement. (p. 9)

3. / l'essence de dieu ne peut le / définir, ni le démonstrer; [...] present / partout, et instruit de tout / ce qui se passe. (p. 9-12)

[Pas de paragraphe 4]

5. / L'Existence de dieu n'a besoin / d'aucune preuve, [...] et / qui ne peuvent nous tromper. (p.12)

6. / Je connois l'existence de / dieu, à la structure admirable [...] en toutes ces choses d'une / maniere bien sensible. (p. 12-13)
7. / Cette maniere dont dieu s'est / fait connoistre [...] et nous convaincre / de la realité de son existence. (p. 13)
8. / Ces Surprenants et admirables / ouvrages que j'examine et / que j'admire [...] je les / ecoute, et je pratique avec / plaisir ce qu'ils me commandent. (p. 13-14)
9. / L'on trouve a la verité quelque / preuve de l'existence de / dieu [...] il y a / de la certitude dans l'une, et de l'incertitude dans l'autre. (p. 14-16)
10. / Ce dieu est un, et sans / l'unité, il cesseroit d'être / dieu. [...] c'est / déroger a la perfection / de l'unité, c'est detruire / la divinité. (p. 16-17)
11. / C'est ce qui fait la difficulté / d'expliquer la pluralite / des dieux [...] rejette les / termes et les raisonnemens / de l'ecole. (p. 17-18)
12. / L'on doit cependant tolerer / la multiplicité des dieux [...] La liberté d'en adorer un / en trois personnes. (p. 18)
13. / Pour moy je ne reconnois / qu'un dieu dans son essence, / que j'aime [...] Ces principes / sont en petit nombre, et / c'est ce qui en fait la bonté. (p.18-19)
14. / j'aime dieu d'une maniere / pure et simple, par ce qu'il / est mon dieu [...] ce qu'on / doit appeller un veritable / amour, mais un amour / interessé. (p. 19)
15. / Suivant ma maniere d'aimer / dieu, je ne dois point le / craindre [...] qui ne / sont autre chose que les effets de la crainte et de la / haine. (p.20-22)
16. / de l'amour de dieu je passe / a son culte, que je fais consister [...] fait pour moy, et a être / soumis a ses ordres. (p. 22-23)
17. / mon culte d'admiration / consiste a le regarder comme / l'architecte de l'univers [...] ce que je suis, substance / spirituelle, et corporelle. (p. 23)
18. / Je luy rends de tres humbles / actions de graces [...] il a soin de me / conserver, et de me combler / de ses biens. (p. 23)
19. / Je suis soumis a ses ordres / par cequ'il est mon fidel / conducteur [...] Vous / pouvez me sauver, ou me / condamner. (p. 23-25)
20. / Ce Culte que je rends a dieu / n'a rien d'exterieur, [...] qu'un seul / dieu qui la créé, qui le / gouverne, et le conserve. (p. 25-27)
21. / Outre cette religion naturelle / j'en admets encore une par / rapport a l'etat [...] car c'est / toujours elle qui frappe / mes sens et ma conscience. (p. 27-28)

chapitre 2. / Reflexions Phisiques. (p. 29-49)

1. / Apres avoir parlé de dieu / je vais parler de la creation / de l'univers, qui est son ouvrage. (p. 29)
2. / J'entends par cet univers, l'assemblage / de toutes les creature visibles [...] c'est ce que je / renferme sous le seul nom / de monde. (p. 29)
3. / Ce monde dont je parle est / en dieu [...] dont le / monde est la toile. (p. 29-30)
4. / Ce monde etoit en dieu avant / la creation [...] était renfermé sous / un point. (p. 30)
5. / Le monde est de dieu par la / creation [...] la creation / est l'accouchée, le monde est / l'enfantement. (p. 30-31)
6. / Le monde subsiste par le / secours de dieu [...] qui tire sa subsistence de sa / divine providence. (p.31)
7. / Le monde est donc éternel / c'est un effet aussi ancien que sa cause [...] un épy aussi ancien / que le grain. (p. 31)
8. / quoy qu'il soit de toute éternité [...] Être, qui de sa nature, agit / veut, et produit toujours. (p. 31-33)
10. / Je ne veux point non plus / chercher querelle [...] ce que dieu m'a / revelé luy même par ses ouvrages. (p.34-35)
11. / Je cherche plutost a admirer / qu'a penetrer [...] entre un Être / finy, et un infiny. (p. 35)
12. / Je scay bien que de scavans / hommes, et des Anglois / surtout [...] point / de loix, et ne s'aservit au / sentiment de personne. (p. 35-36)

13. / Cette creation a été suivie / de plusieurs autres, et il y en / aura [...] c'est mal raisonner/de dire, je ne scay pas, j'ignore/ S'il y a d'autres creations / donc il n'y en a point. (p. 36-37)
14. / Il y en a qui disent que / dieu s'est reposé de son / travail [...] l'action suit / le mouvement; celui qui / agit, n'est pas en repos. (p. 38-39)
15. / Le soin particulier que dieu / prend de me conserver [...] et ce perpetuel / mouvement, n'exclue-t-il pas / le repos. (p. 39-40)
16. / Comme dieu est dans un perpetuel / mouvement, il faut conclure / que c'est par ce mouvement / qu'il conserve et gouverne / le monde. (p. 40)
17. / Dieu a fait part a toutes les / creatures de ce mouvement [...] que dieu seul peut remuer de sa place. (p. 40-41)
18. / Le mouvement dont dieu fait / part a chaque creature [...] a dieu de / gouverner et de conserver / le monde. (p. 41-42)
19. / Dieu augmente et diminue ce / mouvement [...] voyons dans le monde et de / leurs differens effets. (p. 42)
20. / Ce mouvement a cependant / toujours été le même [...] changé de figure par la suite dans / sa forme accidentelle. (p. 42-43)
21. / Il y en a qui assurent que / le premier monde a pery [...] prefere la paix a la guerre / ma tranquillité a une vaine / dispute. (p. 43-44)
22. / Je pense que le monde n'a point / vieilly [...] jouë encore tous les jours / differens personages. (p. 44-45)
23. / Ce même degré de mouvement / subsistera pendant toute / l'éternité [...] peut / disposer des choses comme il veut. (p. 46-47)
24. / Ceux qui assurent que cet / univers doit être detruit [...] puisqu'elles sont de l'invention de l'homme. (p. 48)
25. / Dieu qui est le premier moteur / sera le maitre [...] c'est un / enfant qui retournera d'ou / il est sorty. (p. 48-49)
- chapitre 3. / Reflexions phisiques / sur la nature de l'homme / considéré suivant les principes / de la medecine. (p. 49-70)
1. / apres avoir parlé de dieu / et du monde, je vais parler / de ses parties. (p. 49)
2. / La plus considerable, est / l'homme. (p. 49)
3. / je le considere suivant les / principes de la theologie [...] Suivant le droit comme équitable. (p. 50)
4. / j'ay parlé cy devant de l'homme [...] les principes de la physique / et de la medecine. (p. 50)
5. / je regarde cet homme comme / une machine [...] l'une deliée et l'autre grossiere. (p. 51)
6. / L'ame est la matiere deliée, / le corps la matiere grossiere [...] l'homme en est une / partie qui est de la même / nature du tout. (p. 51)
7. / Cependant les petites parties / dont le corps humain [...] plus / robustes, et plus sains les / uns que les autres. (p. 52)
- [Pas de paragraphe 8]
9. / l'ame qui est la matiere / active, agit sur ce corps, qui / en recoit les impressions. (p. 52)
10. / Cette ame consiste dans le / sang qui est composé [...] a être gouvernée, et a / demeurer sans action. (p. 52-53)
11. / Quoy que le sang gouverne / le corps, il est cependant [...] et ne gouvernent / que de concert avec le corps. (p. 53)
12. / L'action du sang n'est point / partout la même [...] est differente / de celle qui se fait dans le coeur. (p. 54)
13. / Dans quelque partie de la / tête que soit cette premiere / action, c'est la ou reside la raison. (p. 54)
14. / Cette raison peut être appelée / divine et humaine, selon les / differens objets qu'elle considere. (p. 54)
15. / Elle est divine, si elle a dieu / pour objet [...] different dans ceux qui / commandent et dans / ceux qui obeissent. (p. 54-55)

16. / l'entendement est une suite / de notre raison. (p. 55)
17. / C'est par le secours de la / raison que nous connoissons [...] qu'autant que la raison nous / en fournit les moyens. (p. 55-56)
18. / Les raisonnemens que nous / faisons, sont les effets de / nôtre entendement. (p. 56)
19. / La volonté n'est autre chose / que l'action du sang dans / la poitrine et dans le coeur. (p. 56)
20. / Nous avons deux volontés comme / deux raisons, l'une divine / l'autre humaine. (p. 56)
21. / Il y a autant de volontés / humaines qu'il y a de / differens états et differentes / conditions. (p. 56-57)
22. / Les désirs sont une suite / de la volonté. (p. 57)
23. / la jouissance est l'effet de / ces desirs. (p. 57)
24. / ces désirs consistent dans / l'envie d'avoir; ou de ne pas / avoir. (p. 57)
25. / l'un produit l'amour, et / l'autre la haine [...] dans l'objet que nous / cherchons a éviter. (p. 57-58)
26. / Nous recherchons tout ce qui / nous fait plaisir [...] c'est l'effet du discernement / de nôtre goust. (p. 58)
27. / Si une chose nous fait plaisir / c'est qu'elle est agreable [...] l'on appelle cette douceur; plaisir / et l'amertume, douleur. (p. 58)
28. / Ce plaisir et cette douleur / produisent differens effets [...] et le mouvement / du sang sont differens dans la tête et dans le coeur. (p. 58-60)
29. / puisque l'âme ou le sang / entretient et gouverne le corps [...] qu'ils ayent chacun un mouve-
ment / qui leur soit propre. (p. 60-61)
30. / Ces alimens sont le boire et / le manger, et de leur quantité et qualité, dependent la / diffe-
rente quantité et qualité / du sang. (p. 61)
31. / Le mouvement du sang / consiste dans la circulation, / le sang donne du mouvement / au
corps, la circulation en / donne au sang. (p. 61)
32. / ou comme la disposition / des organes du corps / determine et modifie le / mouvement du
sang; elle / le determine aussi a produire / telle ou telle action. (p. 61)
33. / La circulation du sang qui se / fait dans la poitrine [...] est de sentir, et non / celui de la main,
et ainsi / du reste. (p. 62-63)
34. / l'action du corps et nôtre / vie [...] vivre, c'est mouvoir et se / mouvoir. (p. 64)
35. / Lorsque le mouvement dont / je parle est dans l'ordre [...] l'ame en état de faire toutes / ses
fonctions. (p. 64)
36. / Ce mouvement se trouve / quelquefois dérangé par / le plus ou le moins de / nourriture [...] avoir
grand soin que / ce mouvement soit toujours / bien réglé. (p. 65)
37. / dès que ce mouvement s'arreste, / ce qui arrive lors que les organes / du corps on été [...] qu'il
ne peut / plus circuler, il faut mourir / necessairement. (p. 65-66)
38. / la mort n'est autre chose que la / fin du mouvement dans l'ame / et le corps, dont la vie avoit
été / le principe. (p. 66)
39. / Quoy que, suivant mon hypothese / le corps et l'ame [...] sont transformés / en d'autres corps,
et en d'autres ames. (p. 66-68)
40. / C'est ce qui fait que je n'apprehende / point la mort qui paroist [...] c'est ma foy, dans la
qu'elle / je veux vivre et mourir. (p. 68-70)

chapitre 4. / Reflexions / meslées de morale, de / politique et de droit. (p. 71-95)

1. / Je vais presentement dire / quelque chose de l'homme / par raport a la morale, a / la politique
et aux principes de droit. (p. 71)
2. / L'homme dans l'instant de / sa naissance est en action, / il vit, et sa vie consiste dans / cette
action. (p. 71)
3. / Cette action qui est foible / dans ses commencemens, / se fortifie a mesure qu'il / augmente
en âge (p. 71)
4. / l'homme dans son premier / état, qui est le veritable état [...] et tout cela est / pour luy des
choses qui n'existent point. (p. 72)

5. / il n'envisage que l'utile / dans ses actions; tout ce qui / luy est utile luy fait plaisir, / et il ne desire que ce qui luy plaist. (p. 72)
6. / il fait consister l'utile a / s'aimer luy même, suivant / cette facon de penser, charité / bien ordonnée commence / par soy même. (p. 73)
7. / Cet amour a trois degres / le premier consiste a se / nourrir, le second a se / multiplier, le troisieme / a se deffendre. (p.73)
8. / Ces diffentes actions sont / nécessaires a l'homme [...] par rapport a elles mêmes / elles paraissent indifferentes. (p. 73)
9. / l'appetit est le maitre de ses / actions, car celuy qui agit / a toujours quelques desirs / pour objet. (p. 74)
10. / l'homme dans ses actions / ne reconnoist d'autres loix / que la force de son temperament. (p. 74)
11. / suivant ces principes, l'homme / se nourrit, se multiplie et se /deffend, et il a raison de faire / ce qu'il fait. (p. 74)
12. / Un homme tel que je le depeint [...] et il met sa vie a couvert / même aux depens de celle / d'autruy. (p. 75)
13. / puisque la nature de l'homme / est d'agir selon son temperament [...] des contradictions, / des desordres, des meurtres, et / des guerres. (p. 76)
14. / Les premiers autheurs de ces / guerres et de ces desordres, ont / été ceux qui étoient d'un / naturel plus emporté. (p. 76)
15. / Comme ils ont été les autheurs / de la guerre [...] et ont embrassés avec joye / les chaines de la servitude. (p. 77)
16. / Les premiers empires / du monde ont été des / empires monarchiques [...] ils n'ont voulu / admettre aucun associé a / l'empire. (p. 77-78)
17. / après avoir ainsi établi / l'empire monarchique [...] Tout cela est / de l'invention des temperamens / coleres. (p. 78)
18. / L'on a trouvé le secret par / les chaines de la religion [...] les clefs qui lient et delient / et un très grand nombre de / pieuses fraudes. (p. 78-80)
19. / L'on a inventé des loix pour / contenir la raison et la volonté [...] et publié toutes ces choses / pour son bien et son utilité particuliere. (p. 80-83)
20. / L'on a promis des récompenses / a ceux qui pratiqueroient / la religion [...] Les obelisques, et une / infinité d'autres monumens. (p. 83-85)
21. / l'on a aussi inventé des peines / c'est la quatrieme maniere [...] des peines, l'appuy des puissances / et les deffenseurs des tyrans. (p. 85-86)
22. / Quoy que la monarchie / doive ses premiers commencemens / comme je viens de le dire [...] prendre des formes / irregulieres pour ne pas dire / monstrueuses. (p. 86-88)
23. / Si les souverains ont eu soin / de conserver leur puissance [...] obeir et commander / sont deux choses incompatibles. (p. 88-89)
24. / Ils ne reconnoissent d'autres / maitres que leurs passions [...] leurs desirs, et a rechercher / tout ce qui leurs est avantageux. (p. 89-90)
25. / Il n'en est pas ainsi des sujets [...] on les trouve dans les / conversations publiques / et particulieres. (p. 90-92)
26. / Il faut convenir que la / condition de citoyen et de sujet [...] ni désirer que ce qui est du / goust de nos maitres. (p. 92-94)
27. / Le premier etat de l'homme / qui n'existe plus aujourdhuy [...] la créature / devoit par ce moyen / semblable a dieu, puisqu'elle / jouissoit comme luy de / la liberté de son entendement / et de ses desirs. (p. 94-95)

3.5. EXPLICIT

la créature / devoit par ce moyen / semblable a dieu, puisqu'elle / jouissoit comme luy de / la liberté de son entendement / et de ses desirs. (p. 95)

3. 6. NOTES

Néant.

3. 7. CORRECTIONS

Très peu de corrections interlinéaires, quelques ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Glose : dans la marge de gauche des pages 1 à 3, d'une écriture ressemblante mais plus petite que celle du texte, long commentaire du traducteur supposé qui annonce ce qu'il a « entrepris de faire / voir dans [ses] / réflexions critiques / qui sont a la suite / de cette traduction ».

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. III, Paris, 1890, p. 129.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, sous le titre de *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme*, n° 73, p. 16.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, sous le titre de *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme*, n° 75, p. 21.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, sous le titre de *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme* [...], n° 119, p. 41.

Benítez, *La Cara oculta de las Luces*, sous le titre de *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme* [...], n° 120, p. 56.

4. 3. AUTRES SOURCES

Meditationes philosophicae de Deo, Mundo, Homine [Frankfurt am Main], 1717.

Meditationes philosophicae de Deo, Mundo, Homine, dans *Bibliothèque du Bon Sens portatif*, Londres, 1773.

Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme, dans *Bibliothèque du Bon Sens portatif*, Londres, 1773.

Wade, *Clandestine Organization*, p. 240-242.

Miguel Benítez, *Contribution à l'étude de la littérature matérialiste clandestine en France au XVIII^e siècle* (thèse de troisième cycle, Nanterre 1977), p. 5, 11-13, 144, 165.

Henri Coulet, « Réflexions sur les *Meditationes* de Lau », dans Olivier Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, p. [31]-44.

Antony McKenna, *De Pascal à Voltaire*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1990, 2 vol., t. II, p. 634-635.

Martin Pott, introduction à son édition en facsimilé des *Meditationes* [...] avec traduction allemande, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1992.

April G. Shelford, « Worse than *The Three Imposters* ? Towards an interpretation of Theodor Ludwig Lau's *Meditationes philosophicae de Deo, Mundo, Homine* », dans *Heterodoxy, Spinozism and Free Thought in Early Eighteenth Century Europe*, Silvia Berti, Françoise Charles-Daubert, Richard Popkin (dir.), Kluwer Academic Publishers, 1996, p. 439-474.

Daniel Minary et Pierre Monat, « Les *Réflexions* irrégieuses publiées par l'Allemand T.L. Lau en 1717 et 1719 », *Débuts et fins de siècles* [...], Paris, Les Belles Lettres, 2000 (voir *La Lettre clandestine*, n° 10, 2001, p. 366-367).

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Annie Laïk

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016

[B] — *Réflexions critiques sur celles de l'auteur*

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Réflexions critiques sur celles de l'auteur.

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3563 [B], anciennement 2515.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

Néant

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

257 x 189

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

Environ 205 x 140 (non réglé, mais marqué par des plis).

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

[II], 19

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination en miroir au crayon de 101 à 137.

Sur les signatures, voir ci-dessus rubrique VII.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Grande écriture peu soignée par endroits, quelques ratures ; les citations sont soulignées.

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux verticaux ; filigrane illisible.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Reflexions critiques / sur celles de l'auteur.

3. 2. AUTEUR

Non identifié.

3. 3. INCIPIT

Je voudrais que l'auteur de cet ouvrage / me donnât une définition du mot de / Religion [...].
(p. 101)

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Sur l'article. 3 du 1^{er}. chap. [en marge] III. / Je voudrais que l'auteur de cet ouvrage / me donnât
une définition [...] l'homme n'a en cela d'autre / liberté que celle de l'embrasser ou / non. (p. 101)

Sur le 4^e. [en marge] 4. / Si l'on doit prendre a la lettre ces / comparaisons [...] C'est ce que nous
demeslerons dans / la suite. (p. 101-104) il faut observer que Spinoza s'est / servy de la comparaison
d'une / goutte avec l'eau. ([en retrait] p. 104)

Sur le 5^e. [en marge] 5. / Generalement parlant le temoignage / des sens n'est pas infallible [...] l'être
suprême. j'en donnerois facilement / les preuves. (p. 104)

Sur le 8^e. [en marge] 8. / le vaste univers est veritablement / un livre ou l'homme [...] et le supposer
dans un état de / perfection qu'il n'a pas. (p. 105)

Sur le 9^e. [en marge] 9. / Il n'est pas vray de dire que la Bible [...] et par consequent / de toute la
terre, et de tout ce vaste univers. (p. 105-106)

Sur le 10^e. [en marge] 10. / Un ancien a dit, Deus est sphoera, / cujus centrum [...] parce que châque
goutte est / eau par son essence. (p. 107-108)

Sur le 11^e. [en marge] 11. / Je ne trouve rien de si difficile a / comprendre dans le systeme du /pa-
ganisme [...] parce que / c'est l'expression de ce poëte / L.6.En. igneus est ollis vigor et coelestis
origo. (p. 108-109)

12. / icy je connois celuy que je combats / c'est un Deiste [...] de n'adorer que son dieu, je me
trompe / le seul et unique Dieu. (p. 109-110)

Sur le 13^e. [en marge] 13. / L'unité de Dieu exclut toute autre divinité, / et ne peut autoriser qu'une
Religion, / nous examinerons celle dont l'auteur / fait icy profession. (p. 110)

Sur le 14^e. [en marge] 14. / Si l'homme aime Dieu par rapport a soy [...] l'effet d'une grace que l'auteur / ne connoist pas. (p. 110-111)

Sur le 15^e. [en marge] 15. / Puis qu'il n'y a ni bien ni mal, / celui qui aime dieu [...] conforme aux vrais sentimens du / christianisme. (p. 111-113)

Sur les 16. 17. 18. 19 et 20e. / Le Culte que l'on étably par ces / reflexions [...] et abaisse / le superbe a l'exterieur, dit Monsieur / Pascal. (p. 113-118)

Sur le 21^e. [en marge] 21. / Si la Religion est une sagesse politique / les souverains [...] pour n'avoir / pas pris sa pensée. je passe / au second chapitre. (p. 118-135)

chapitre second. / L'auteur s'est-il imaginé pouvoir / donner un nouveau poids [...] si vous le jugé a / propos Monsieur en continuant / mes reflexions sur ce chapitre et / sur les autres. (p. 135-136)

3. 5. EXPLICIT

C'est ce que / je feray voir si vous le jugé a / propos Monsieur en continuant / mes reflexions sur ce chapitre et / sur les autres. (p. 136)

3. 6. NOTES

Une seule note marginale appelée par une croix : « Voyez Herodote / L.2. ou il /parle de la religion / des Egyptiens. » (p. 126).

3. 7. CORRECTIONS

Peu de corrections interlinéaires. Peu de ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Manchettes indiquant en marge le numéro du chapitre correspondant du composant [A] sur lequel porte le commentaire qui suit.

Adjonction finale (p. 137), d'une autre écriture, pour signaler que le texte est inachevé :
« Celui qui a fait les Reflexions critiques, ne les/ a pas poussées plus loin, En effet Elles / suffisent pour faire voir, Combien la façon / de penser est differente dans Les hommes ; / Heureux Celui qui peut secoüer le Joug des / Prejugés, Et se mettre à l'abri des terreurs / de la mort ; après avoir mené une vie douce / et tranquile, dans le sein des plaisirs ;/

Felix qui potuit rerum Cognoscere Causas,
Atque metus omnes, Et Inexorabile fatum,
Subjecit pedibus, strepitumque Acherontis avari ! »

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. III, Paris, 1890, p. 129.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, sous le titre de *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme*, n° 73, p. 16.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, sous le titre de *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme*, n° 75, p. 21.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, sous le titre de *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme* [...], n° 119, p. 41.

Benítez, *La Cara oculta de las Luces*, sous le titre de *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme* [...], n° 120, p. 56.

4. 3. AUTRES SOURCES

Wade, *Clandestine Organization*, p. 240-242.

Henri Coulet, « Réflexions sur les *Meditationes* de Lau », dans Olivier Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, p. [31]-44.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Sandrine Garraut et Annie Laïk

6. DATE

Mise à jour : novembre 2016.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

[A]

L'épigraphe est la traduction française des vers d'Horace, *Épîtres*, I, 1, v. 11 -19.

[B]

Le composant [B] est annoncé (p. 3) comme la suite du commentaire qui commence dans la marge des pages 1 à 3 (voir ci-dessus, composant [A] rubrique 3.8.).

La première citation de Virgile (p. 109) est tirée de l'*Énéide* (VI, v. 730).

La seconde citation de Virgile (p. 137) est tirée des *Géorgiques* (II, v. 490-492).