

COMMUNIQUE DE PRESSE	2
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES	3
SYNOPSIS DE L'EXPOSITION	4
PUBLICATION	
A BIBLIOTHEQUE MAZARINE	12

## **COMMUNIQUE DE PRESSE**

Albert Demangeon (1872-1940) a occupé une place décisive dans le développement de la géographie humaine française au cours du premier XX° siècle. Au-delà d'une thèse sur la Picardie considérée dès sa publication (1905) comme un modèle de géographie régionale, et de manuels pédagogiques qui expliquent l'écho que suscite parfois son nom auprès du grand public, son œuvre scientifique fut considérable, ses terrains d'investigation diversifiés, ses thèmes de recherche largement ouverts sur l'actualité. Il a puissamment contribué à construire cette géographie humaine « moderne » ou « nouvelle » esquissée autour de son maître Paul Vidal de La Blache (1845-1918), et à la promouvoir à travers les débats intenses qui animaient alors les sciences humaines.

Parmi ses sujets de prédilection figurent la formation des paysages ruraux, les migrations et l'économie mondiale, le déplacement du centre de gravité du monde, la question coloniale, les formes de l'habitat et l'urbanisation...

L'extraordinaire richesse de ses archives – manuscrits, bibliothèque de travail, correspondance, carnets de relevés et de mesures, moisson photographique issue de ses enquêtes « de plein vent » – permet de redécouvrir Demangeon et de lui redonner la place qu'il mérite dans l'histoire de l'école française de géographie. L'exposition invite à croiser les regards sur l'homme et le savant : sur son cursus et son enseignement, sa production éditoriale et la réception de son œuvre, sur ses outils et méthodes de travail, mais aussi sur la position d'un intellectuel qui, interrogeant l'évolution de la scène européenne dans un temps encadré en amont par l'Affaire Dreyfus, et en aval par la montée des totalitarismes et les prodromes de la Seconde Guerre mondiale, ne pouvait ignorer les implications politiques du savoir auquel il contribuait.

Yann Sordet Directeur de la Bibliothèque Mazarine



## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates: 9 février – 4 mai 2018

Lieu: Bibliothèque Mazarine – 23 quai de Conti, 75006 Paris

Ouverture: du lundi au vendredi, 10h-18h

#### Accès:

- M Pont-Neuf (ligne 7), Louvre Rivoli (ligne 1), Saint-Michel (ligne 4, RER C), Odéon (lignes 4, 10).
- (Bus) arrêt Pont des arts, quai de Conti (lignes 24, 27) ; arrêt Pont Neuf, quai des Grands Augustins (lignes 58, 70) ; arrêt Pont des arts, Louvre-Rivoli (lignes 69, 72).
- Velio 5 quai Malaquais, 41 quai de l'Horloge, 1 rue Jacques Callot, 7 rue du Pont de Lodi.

#### Visites:

- Visite libre aux horaires d'ouverture de la Bibliothèque Mazarine
- Visites de groupe sur demande et réservation

#### Contacts:

- <u>contact@bibliotheque-mazarine.fr</u>; 01 44 41 44 06
- Patrick Latour, commissaire de l'exposition : patrick.latour@bibliotheque-mazarine.fr
- Florine Lévecque-Stankiewicz, responsable de la communication : florine.levecque@bibliotheque-mazarine.fr

La bibliothèque peut fournir sur demande des clichés en haute définition pour publication.

### Suivez-nous sur:



http://twitter.com/BibMazarine



https://www.facebook.com/pages/Bibliothèque-Mazarine/456307461155354

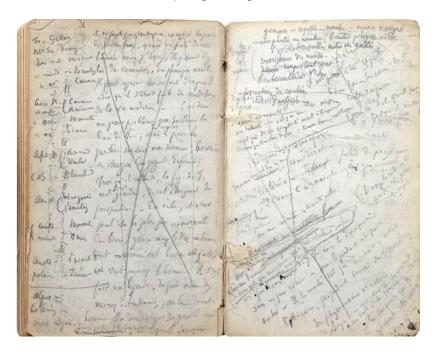
http://www.bibliotheque-mazarine.fr/

### SYNOPSIS DE L'EXPOSITION

## I. Un « vidalien » de la première heure

D'origine modeste, Albert Demangeon réussit en 1892 le concours d'entrée à l'École normale supérieure où, comme son condisciple Emmanuel de Martonne, il suit les cours de Paul Vidal de La Blache qui détermine sa vocation et l'amène à consacrer sa thèse à la Picardie, travail qui devient l'archétype de la monographie géographique régionale.

Demangeon fait partie des premiers « vidaliens », ces géographes directement formés par Vidal ou reconnaissant son autorité tutélaire qui ont ensuite essaimé et dominé la géographie universitaire pendant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. C'est à ce titre qu'il est associé au grand projet vidalien de *Géographie universelle*, vaste entreprise éditoriale (15 tomes et 22 volumes) qui s'étendra sur plus de vingt ans et dont il est, avec trois tomes et quatre volumes (*Les îles Britanniques*: 1927; *La Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg*: 1928; *La géographie économique et humaine et de la France*: 2 vol., 1942 et 1946), le plus important contributeur.



Carnet de note de Paul Vidal de La Blache, v. 1907

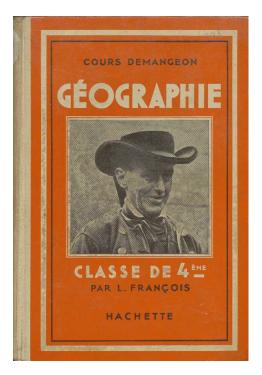


Prospectus de la maison A. Colin pour la diffusion de la Géographie universelle, 1927-1928

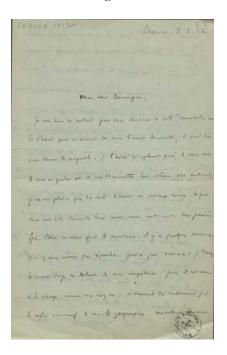
## II. Enseigner et défendre la géographie

Demangeon, professeur en lycée pendant quatre ans (1896-1900), dispose d'une expérience d'enseignement dans le secondaire relativement exceptionnelle chez les normaliens de sa génération. Soucieux de transmettre et de défendre sa discipline, il collabore à plusieurs revues pédagogiques (par exemple Le Volume, Journal des instituteurs, des institutrices et de leur famille, ou L'école et la vie) et rédige des petits ouvrages de vulgarisation sur la géographie. À partir de 1936, il dirige chez Hachette une collection de manuels scolaires de la sixième à la terminale qui, maintes fois réédités et mis à jour en fonction des nouveaux programmes, restent en usage jusqu'au début des années 1960 et conservent jusqu'à la fin le nom générique de « cours Demangeon ».

Tout au cours de sa carrière universitaire, il s'avère également soucieux de promouvoir sa discipline et d'en défendre l'autonomie, malgré les critiques épistémologiques et/ou les appels à une unification de la science sociale lancés par sociologues et historiens. Ne refusant jamais le dialogue (parfois vif...), il participe aux travaux et aux réflexions de représentants d'autres disciplines, historiens (notamment Lucien Febvre), folkloristes ou ethnologues, économistes...



Couverture d'un « Cours Demangeon », manuel de géographie pour la 4<sup>e</sup>



Lettre de Lucien Febvre à A. Demangeon, 1912

## III. Les méthodes d'un géographe moderne

En réaction à la « géographie de cabinet », la géographie « vidalienne » se veut plus proche du terrain. A. Demangeon s'inscrit pleinement dans cette logique. Il organise ainsi pour ses étudiants des excursions pour aller identifier de nouveaux objets, accumuler des données, construire et vérifier des hypothèses ; la transmission du savoir-faire géographique s'opère alors sur le terrain par l'oral et par l'exemple.

Adepte de la photographie qu'il pratique en quasi-professionnel, Demangeon ajoute à ses propres clichés ceux, sollicités ou spontanément fournis, de ses amis, collègues et élèves et se constitue ainsi une photothèque riche de plus de 2 000 plaques de verre et presque autant de tirages papiers, qu'il utilise pour ses cours et pour ses publications.

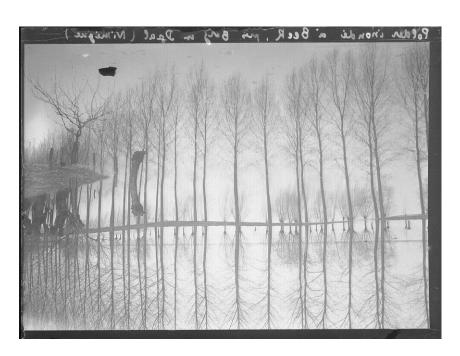
Enfin, Demangeon est un des pionniers en France de l'usage des enquêtes par questionnaire dans le domaine géographique. Celui qu'il élabore pour ses recherches sur le Limousin devient ainsi un modèle pour les études régionales. Et, lorsque, dans les années 30, il est amené à diriger diverses enquêtes nationales de grande ampleur – sur l'habitation rurale en France, les structures agraires, les étrangers dans l'agriculture française ou les problèmes économiques et sociaux du temps de guerre –, il met à chaque fois au point des questionnaires en s'appuyant notamment sur les réseaux d'instituteurs pour les renseigner.





Boîtes, plaques de verres et tirages papier

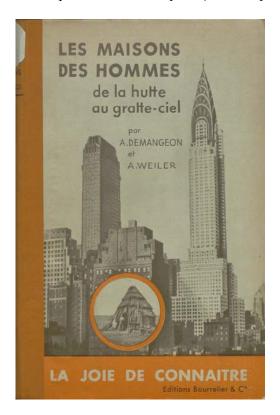
Page d'un carnet de croquis d'A. Demangeon



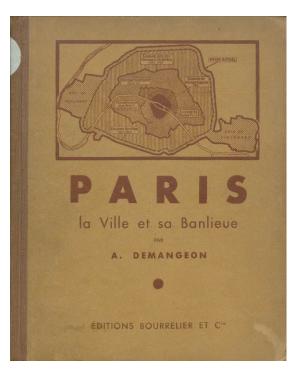
Plaque de verre (polder inondé, Beek, Pays-Bas)

### IV. Des terrains d'investigation variés

L'activité scientifique d'Albert Demangeon ne se réduit pas à la géographie régionale et à la géographie rurale, même s'il s'y est de fait beaucoup investi, a mené de nombreuses enquêtes, et que ses conclusions sur la typologie de l'habitat rural ont fait date. Géographe moderne, il s'est intéressé à des sujets aussi variés que la croissance des villes et leur interaction avec les campagnes environnantes, les transports ou les questions de peuplement (surpopulation, migrations, etc.). Surtout, attentif aux bouleversements du monde après la Première Guerre mondiale, il a montré le basculement de son centre de gravité économique de l'Europe vers les Etats-Unis et le Japon, a proposé des solutions pour pallier ce *Déclin de l'Europe* (en prônant notamment une union économique des États européens) et s'est penché sur la question coloniale.



Ouvrage de vulgarisation sur les habitats humains (Les maisons des hommes : de la hutte au gratte-ciel, Paris, Bourrelier & Cie, 1937)



Première monographie géographique sur Paris et la région parisienne (*Paris. La ville et sa banlieue*, Paris, Bourrelier, 1934)

# V. Hommage et postérité

Décédé au début de la Seconde Guerre mondiale, A. Demangeon a alors été salué unanimement comme un des pères de la géographie humaine française ayant fait preuve d'une rare clairvoyance dans l'analyse des crises à l'origine du conflit. Mais la réception de son œuvre après Guerre a pâti d'un contexte de réorganisation des sciences sociales et notamment de la géographie qui l'a fait rapidement passer au second plan, dans un oubli relatif, comme « simple » représentant de l'école géographique initiée par Vidal de La Blache.

4
L'évolution de la géographie humaire
Albert Denangeon: Problemes de gringraphé bernance. A mond Colin 1942 ni l' 405 pages
A mund Colin 1942 mil 405 mes
La France ci'ographie d'erronigement
humani the I ( G. thorowoodle
funani three I ( a throughthe Amand cles 1948 wt. 459 / 1940.
Revie at constitute de la constitute de la constitute de 11
A. Payillon, le penir volute de le France d'en
nique et bennie "d'Albert Dennyen rédigé pro
que interinent avant so ment you A. Deragh or
finist to all to de l'Come derners mand de l'
capatient Avec le recuil d'articles gullie après son met pour
les sais de ous asin allalanteres et directes
titie " Endlines de grégoghi, humani" " l'il mus in
Redding Revie at conglite for les sois de M.  A. Payillon, le genne solute de la "France c'esse vir gen et hermin "d'Allant Berneger rédigé gras que attainent as aut somet par A. Desneyle or," y grates mint of confette attained and demines institut de l'acquipte aministrated de l'engagement april de l'engagement au la disconsiste april son mont gar les sois de sons de sois de l'entre de l'
de l'asser , - d'un des mentres intentes des etnoles
It who the down all de de me chit de me ch-
uline qui a ité alui do itudes de sir alle de le
g's graphie humaine dynis l'eje que l'entote t'entr po
the de sens on the me streether nevelle me est oute
definition in timber. We are must be aware in fact
sul swart, enterno deis les bonites, sociones de tale
the vie tracessor, or revile in capable, but gove besore
asse das so deve and limbte exigues of the vie
humani, namale applie i alle saule, et disorde lange mission, de reflette con effette description of and duste proble for an in later interne le mas quinted di un dust form the top of quinter of the later before dat qui deform on right catrior formal limiter.
sale dute proble Tanson in lutilor interne le sens
givened givened de un devil yent by + gravich. you be
dita topore dit qui deson sa signification
forent limber.
is to a saw at attache try of m
and down to matel a graphe britain sot
while their traite aver des préocupation de naturalistes
is the bet il subgrights A lexandre de Hund oldt, que put form you un
he no fordatures, at at more with verse a'l'clude
des rafforts de terre avec le intern playor que.
did be debut, one be selender it in the first of nature
forest limite. On a sam it att och tig de of professione an fact year to grappie bribanic est out of the day of the bribanic est out of the day of the bribanic est out are do procupation de naturalista de place of the day of the britanic of the day of the britanic of the same do Hundledolt qui for prom prom to so find atum, at attain the a free of claude des angals de l'born are le main plays que a farant, l'accent on transact attains from me de la le debut, our le sule des attains de muine de endet or me to sule des attains de muine de endet or me to gent total out to accent out of the sule of the
no d'mi et de grapent des lams our le glabe
for his factions of physiques. It was schlow
dumber as vastra witait to make in dist
" relevie" Undario " of and ant alent aule grue anse
stulls deris deplantes, et sitablis and answert
du lie still digate sin le flante dans me summer avergle ause con
did to delete, our to a selection along the test of the service of
gran si estas er nogue s'accervadant portion

Article de Julien Gracq sur deux ouvrages d'A. Demangeon

À ces aspects professionnels, l'exposition ajoute, en contrepoint, une part personnelle en présentant une cinquantaine de pièces (documents d'archives, photographies rares, correspondance, etc.) replaçant le parcours biographique de cet intellectuel modéré dans la période troublée qui a été la sienne, de l'Affaire Dreyfus à la Seconde Guerre mondiale, en revenant notamment sur ses années de formation et l'importance de l'École normale supérieure, son engagement durant la Première Guerre mondiale ou son amitié avec de nombreuses personnalités de l'époque, d'Édouard Herriot à Lucien Febvre.



Photographie de la promotion de Demangeon à l'École normale supérieure, 1892



A. Demangeon en excursion, avant 1914



Lettre de Demangeon à sa mère, 1904



A. Demangeon dans le Grand Canyon, 1911

### **PUBLICATION**



Un géographe de plein vent : Albert Demangeon (1872-1940) Bibliothèque Mazarine ; Éditions des Cendres, 2018 ISBN :979-10-90853-11-9 ; ISBN supplémentaire :978-2-86742-273-7 22 €

#### **SOMMAIRE**

Préface, Le paysage et l'archive, la photographie et le terrain : dans l'atelier d'un géographe de plein vent par Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine

Les archives d'un « géographe de l'humain »

par Patrick Latour

De la rue d'Ulm à la Sorbonne : une carrière de géographe

par Denis Wolff

Enseigner, promouvoir et diffuser la géographie

par Denis Wolff

Du terrain à l'œuvre : le travail d'un géographe polyvalent

par Denis Wolff

De l'Affaire Dreyfus au danger nazi : un intellectuel vigilant mais un engagement modéré par Nicolas Ginsburger

Légitimer la géographie face à l'histoire et à la sociologie. Échanges et débats entre disciplines par Marie-Claire Robic

Le monde du géographe et ses limites. Une inscription modeste dans l'internationalisation de la discipline par Nicolas Ginsburger

Gottmann, Gracq, Febvre et quelques autres. Mémoire et postérité de Demangeon par Marie-Claire Robic

Chronologie

Bibliographie d'Albert Demangeon

Bibliographie

Index des noms de personnes

#### LES AUTEURS:

Nicolas Ginsburger, docteur en histoire, chercheur associé, UMR 8504 (Géographiecités), équipe E.H.GO, Paris

Patrick Latour, conservateur à la Bibliothèque Mazarine

Marie-Claire Robic, directeur de recherche émérite (CNRS), UMR 8504 (Géographie-cités), équipe E.H.GO, Paris

Yann Sordet, archiviste paléographe, directeur de la Bibliothèque Mazarine

**Denis Wolff**, docteur en géographie, chercheur associé, UMR 8504 (Géographie-cités), équipe E.H.GO, Paris.

La Bibliothèque Mazarine adressera gracieusement, sur demande, un exemplaire du catalogue de l'exposition, contre engagement de publication d'un compte-rendu.

### **PARTENAIRES**



Pour cette exposition, la Bibliothèque a bénéficié de prêts de la part de :

- La Bibliothèque de l'Institut de France
- La Bibliothèque de l'Institut de géographie (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)
- La Bibliothèque nationale de France (Département des manuscrits)
- Le Museum national d'Histoire naturelle
- Collections particulières

## LA BIBLIOTHEQUE MAZARINE

Les origines de la Bibliothèque Mazarine sont liées aux collections personnelles du cardinal Jules Mazarin, qui composaient au milieu du 17<sup>e</sup> siècle la bibliothèque privée la plus importante d'Europe, riche de 40 000 volumes manuscrits et imprimés, et ouverte aux savants et aux lettrés. Pour assurer sa pérennité, Mazarin joignit sa bibliothèque à l'institution qu'il fondait par testament : le collège des Quatre-Nations, destiné à la formation d'élèves issus des provinces nouvellement rattachées à la France. La construction du palais par Louis Le Vau à partir de 1662, en bord de Seine et vis-à-vis du Louvre, dotait Paris d'un ensemble architectural exceptionnel.

De nouveau accessible au public en 1689, la bibliothèque Mazarine enrichit considérablement ses collections au moment de la Révolution grâce à l'activité de son bibliothécaire l'abbé Leblond. Depuis lors, elle développe ses ressources au moyen d'une politique d'acquisition principalement orientée vers les sciences historiques, et bénéficie de donations souvent importantes.

Ouverte à tous, la Bibliothèque Mazarine est aujourd'hui rattachée à l'Institut de France, qui occupe depuis 1805 les bâtiments de l'ancien collège. Conservant plus de 600 000 documents, la Bibliothèque Mazarine est à la fois une bibliothèque d'étude et de recherche spécialisée dans les disciplines historiques, et l'une des plus riches bibliothèques patrimoniales de France.



(© Bibliothèque Mazarine, cliché Guillaume de Smedt)