

Bibliothèque Mazarine

Livret découverte

pour les enfants





Bienvenue à la Bibliothèque Mazarine !

Mazarin t'accompagne tout au long de ta visite. Suis les panneaux à son effigie et pars à la découverte de la plus ancienne bibliothèque publique de France, de ses passages secrets et de ses trésors.



Petite histoire de la Bibliothèque Mazarine

L'histoire de la bibliothèque commence en 1643. Cette année là, Louis XIV, qui n'a encore que cinq ans, devient roi ; sa mère, Anne d'Autriche, fait appel au cardinal Jules Mazarin pour être son principal ministre. Celui-ci ordonne la construction de la plus belle bibliothèque de son temps, et décide, sur les conseils avisés de son bibliothécaire Gabriel Naudé, de l'ouvrir au public.

Lorsque Mazarin meurt, en 1661, commence le chantier de construction du Collège des Quatre-Nations, dans lequel va être transportée la bibliothèque de Mazarin.

À la Révolution française, l'abbé Leblond, bibliothécaire de la Mazarine, récupère de nombreux livres, manuscrits ou imprimés, mais aussi du mobilier et des objets d'art qui ont été confisqués aux couvents, abbayes, collèges ou châteaux.

Aujourd'hui, la bibliothèque compte près de 600 000 volumes ; c'est l'une des plus grandes bibliothèques parisiennes, consacrée principalement à l'histoire de France.



1 Pour accéder à la bibliothèque, tu dois d'abord emprunter un escalier construit en 1824, par l'architecte Léon Biet. Regarde autour de toi les statues de marbre, représentant des personnages de l'Antiquité romaine.



Anecdote...

Regarde bien le marbre noir et blanc qui se trouve dans l'escalier : celui-ci provient des confiscations révolutionnaires ! En effet, lorsque le bibliothécaire Leblond s'est rendu dans les dépôts où étaient entreposés les objets confisqués par les révolutionnaires, il n'a pas pris que des livres : il a aussi pris des objets (les bustes que tu verras dans la salle de lecture), du mobilier (des lustres, des horloges, des commodes), et du marbre, qui servira au 19^e siècle à la construction du nouvel escalier.



2 Entre par la grande porte au-dessus de laquelle est gravée dans le marbre noir la mention « Bibliotheca ». Tu te trouves maintenant dans la salle appelée « Atrium Colbertinum » : c'est-à-dire l'entrée de la bibliothèque. On y trouve les catalogues de la bibliothèque pour partie informatisés et pour partie sur des milliers de fiches rangées dans les tiroirs sur les murs de cette pièce.

Pose une colle à tes parents...

À quoi ressemblait le catalogue de la bibliothèque à la Révolution ?

Il était fait sur le dos des cartes à jouer ! En effet, ces cartes coûtaient très peu cher, leur format était standardisé ! aussi, leur dos laissé blanc était réutilisé pour toutes sortes d'usages : annonces publicitaires, cartes de visites, mais aussi catalogues de bibliothèques.

Réponse :





3 Franchis maintenant la porte surmontée de l'inscription «Mazarinea». Tu te trouves dans la salle de lecture.

Regarde autour de toi et trouve les armoiries du Cardinal Mazarin. Elles contiennent :

- **trois étoiles**
- **un faisceau de licteur** (ensemble de baguettes de bois liées en cylindre autour du manche d'une hache, porté dans l'empire romain par les gardes accompagnant un magistrat)
- **un chapeau de cardinal**



Un autre nom est inscrit : lequel ?

La salle de lecture telle que tu la vois aujourd'hui est à peu près dans l'état où elle était au 17^e siècle. Les grandes colonnes en bois, le balcon que tu aperçois en hauteur, les rayonnages de livres ont été dessinés pour Mazarin par Pierre Le Muet, son architecte d'intérieur, et déménagés depuis son hôtel particulier lors de la construction du collège des Quatre-Nations.

En 1689, la salle ouvre au public ; on y croise aussi bien des savants qui viennent consulter des ouvrages anciens que les étudiants du collège.



À ton avis, comment sont rangés les livres dans la salle de lecture ?

par auteur ? par titre ? par format ? par sujet ?

Le classement des livres de la salle de lecture est celui qui a été utilisé au fil des siècles. C'est un classement par format : les livres les plus grands se trouvent en bas, et les plus petits en haut. Comme il faut utiliser une échelle pour aller chercher les livres les plus hauts, il est préférable que ceux-ci soient petits et légers, ainsi on ne risque pas d'être déséquilibré.

Réponse :

Pose une colle à tes parents...

Comment se nomment les grandes échelles à roulettes, situées au milieu de la salle ?

On les appelle des **girafes** ! Ces échelles très stables sont utilisées par les bibliothécaires pour aller chercher les livres qui se trouvent juste en-dessous du balcon, les plus difficiles à atteindre.

Réponse



Lors des travaux de restauration de la salle, plusieurs portes ont été masquées par des trompe-l'œil, et recouvertes de faux livres ou de faux fichiers. Ces portes permettent d'accéder aux réserves de livres et aux bureaux des bibliothécaires.

Quatre portes sont cachées, 3 dans la salle, 1 dans l'atrium. Sauras-tu les repérer ?





La salle est décorée d'objets d'art, meubles, bustes antiques et classiques. Ceux-ci représentent des personnages célèbres.

Cherche le buste de Buffon (1707-1788).

Jardinier du roi - une rue porte son nom près du Jardin des Plantes - Buffon est à la fois mathématicien, biologiste, écrivain. Comme les Encyclopédistes, il veut rassembler les connaissances de son époque. *L'Histoire naturelle* est son livre le plus célèbre.



Au fond de la grande galerie, tu peux admirer un des globes créés par Vincent Coronelli (1650-1718).

Il représente le ciel avec la place des étoiles (figurées par des signes du zodiaque) lors de la naissance de Louis XIV. Les inscriptions sont en français, latin, grec et arabe.

Les pieds du support représentent les pattes d'un animal : lequel ?



Pars maintenant à la recherche d'une œuvre attribuée au sculpteur Clodion (1738-1814) qui

représente Arion. Arion, poète grec lyrique (il accompagne sa poésie en jouant de la lyre), revenait d'Italie, riche et célèbre. Des pirates le jettent à l'eau, mais un dauphin, charmé par sa musique, le sauve du naufrage et le ramène au rivage.



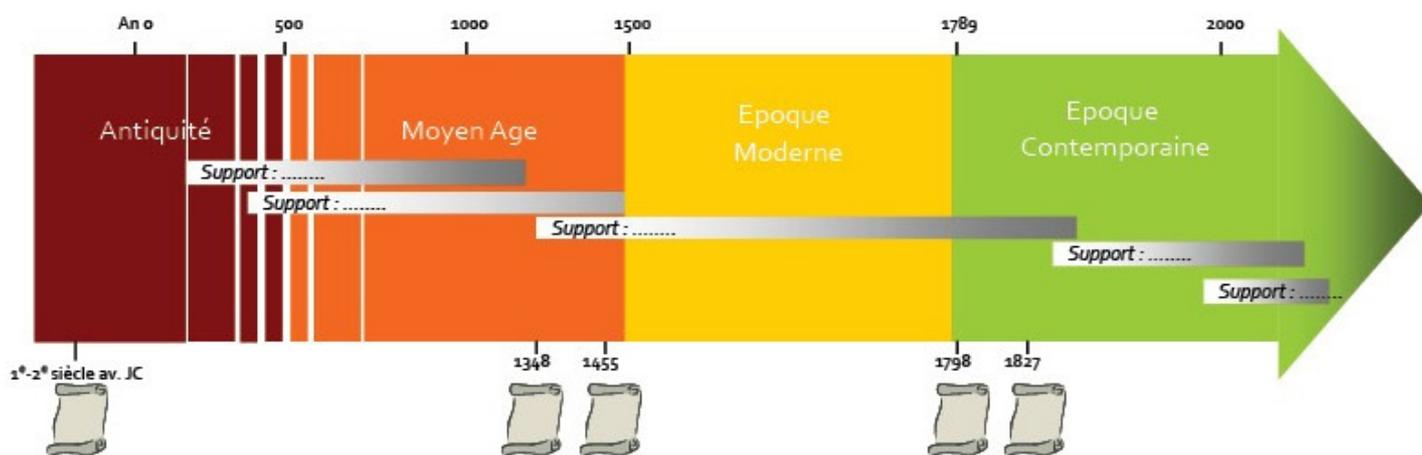
Trouve à présent le buste de Benjamin Franklin (1706-1790).

Imprimeur, écrivain, bibliothécaire, physicien (inventeur du paratonnerre) et premier ambassadeur des États-Unis en France, il est considéré aujourd'hui comme l'un des pères fondateurs des États-Unis.





Reconstitue l'histoire du livre en plaçant chaque invention dans le parchemin qui lui correspond, et chaque support à l'époque qui lui convient!



Inventions :

- Invention de la machine à papier
- Installation du premier moulin à papier à Troyes
- Invention du papier en Chine
- Bible de Gutenberg, 1^{er} livre imprimé
- Invention de la photographie

Supports :

- Papier artisanal, ou papier chiffon
- Parchemin
- Livres électroniques et tablette tactile
- Papier à partir de pâte de bois
- Papyrus, tablettes d'argiles, écorce d'arbre...

Solutions : Sur la frise de gauche à droite : pour les parchemins C, B, D, A, E et pour les supports 5, 2, 1, 4, 3.

Aide-mémoire pour les petits (et les grands) :

- **Manuscrit** : Du latin « manus » (main) et « scribere » (écrire) : texte écrit à la main. Les premiers livres étaient des manuscrits. Certains comportaient des illustrations appelées **enluminures** : par exemple, des lettres décorées avec des animaux ou des fleurs, des images représentant des scènes de la vie quotidienne, des décors encadrant les pages...
- **Incunable** : Du latin « incunabulum » (berceau) : livre imprimé entre la date de l'invention de l'imprimerie (vers 1450) et avant 1501.



7 Avant de sortir de la salle de lecture, tu peux voir la copie d'un exemplaire de la Bible de Gutenberg.

Gutenberg (vers 1400-1468) est considéré comme l'inventeur de l'imprimerie. Au milieu du 15^e siècle, à Mayence (Allemagne), il a mis au point les caractères mobiles, qui ont permis d'imprimer des livres plus beaux, plus propres, comportant moins de fautes, et en plus grand nombre. Au 18^e siècle, c'est à la Bibliothèque Mazarine que l'on a découvert que le tout premier livre imprimé en Europe était une bible : pendant longtemps, on l'a appelée « Bible Mazarine ». Aujourd'hui, on sait qu'il en existe une cinquantaine d'exemplaires à travers le monde. En quoi ressemble-t-elle à un manuscrit ?

La bibliothèque est ouverte à tous : visiteurs, étudiants, curieux, chercheurs

Au revoir et à bientôt à la Bibliothèque Mazarine !

On y trouve des livres sur la religion, l'histoire, la politique, la botanique, la médecine, des récits de voyages...
En français, en latin, grec, italien, espagnol, anglais, hébreu, arménien...



Bibliothèque Mazarine
23 quai de Conti
75006 Paris
contact@bibliotheque-mazarine.fr