

COMMUNIQUE DE PRESSE.....	2
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES.....	3
SYNOPSIS DE L'EXPOSITION	4
PUBLICATION	10
LA BIBLIOTHEQUE MAZARINE	12

COMMUNIQUE DE PRESSE

Albert Demangeon (1872-1940) a occupé une place décisive dans le développement de la géographie humaine française au cours du premier XX^e siècle. Au-delà d'une thèse sur la Picardie considérée dès sa publication (1905) comme un modèle de géographie régionale, et de manuels pédagogiques qui expliquent l'écho que suscite parfois son nom auprès du grand public, son œuvre scientifique fut considérable, ses terrains d'investigation diversifiés, ses thèmes de recherche largement ouverts sur l'actualité. Il a puissamment contribué à construire cette géographie humaine « moderne » ou « nouvelle » esquissée autour de son maître Paul Vidal de La Blache (1845-1918), et à la promouvoir à travers les débats intenses qui animaient alors les sciences humaines.

Parmi ses sujets de prédilection figurent la formation des paysages ruraux, les migrations et l'économie mondiale, le déplacement du centre de gravité du monde, la question coloniale, les formes de l'habitat et l'urbanisation...

L'extraordinaire richesse de ses archives – manuscrits, bibliothèque de travail, correspondance, carnets de relevés et de mesures, moisson photographique issue de ses enquêtes « de plein vent » – permet de redécouvrir Demangeon et de lui redonner la place qu'il mérite dans l'histoire de l'école française de géographie. L'exposition invite à croiser les regards sur l'homme et le savant : sur son cursus et son enseignement, sa production éditoriale et la réception de son œuvre, sur ses outils et méthodes de travail, mais aussi sur la position d'un intellectuel qui, interrogeant l'évolution de la scène européenne dans un temps encadré en amont par l'Affaire Dreyfus, et en aval par la montée des totalitarismes et les prodromes de la Seconde Guerre mondiale, ne pouvait ignorer les implications politiques du savoir auquel il contribuait.

Yann Sordet
Directeur de la Bibliothèque Mazarine



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates : 9 février – 4 mai 2018

Lieu : Bibliothèque Mazarine – 23 quai de Conti, 75006 Paris

Ouverture : du lundi au vendredi, 10h-18h

Accès :

-  Pont-Neuf (ligne 7), Louvre Rivoli (ligne 1), Saint-Michel (ligne 4, RER C), Odéon (lignes 4, 10).
-  arrêt Pont des arts, quai de Conti (lignes 24, 27) ; arrêt Pont Neuf, quai des Grands Augustins (lignes 58, 70) ; arrêt Pont des arts, Louvre-Rivoli (lignes 69, 72).
-  5 quai Malaquais, 41 quai de l'Horloge, 1 rue Jacques Callot, 7 rue du Pont de Lodi.

Visites :

- Visite libre aux horaires d'ouverture de la Bibliothèque Mazarine
- Visites de groupe sur demande et réservation

Contacts :

- contact@bibliotheque-mazarine.fr ; 01 44 41 44 06
- Patrick Latour, commissaire de l'exposition : patrick.latour@bibliotheque-mazarine.fr
- Florine Lévecque-Stankiewicz, responsable de la communication : florine.levecque@bibliotheque-mazarine.fr

La bibliothèque peut fournir sur demande des clichés en haute définition pour publication.

Suivez-nous sur :



<http://twitter.com/BibMazarine>



<https://www.facebook.com/pages/Bibliothèque-Mazarine/456307461155354>

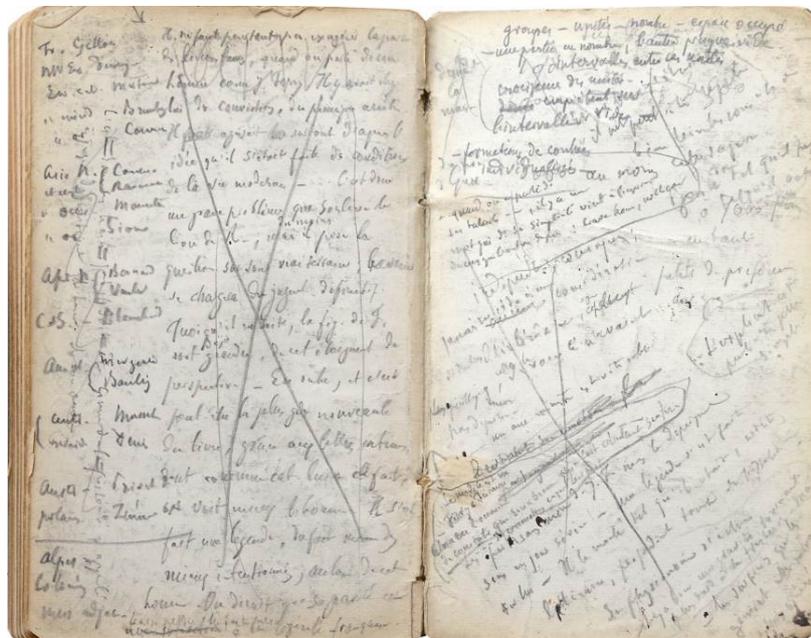
<http://www.bibliotheque-mazarine.fr/>

SYNOPSIS DE L'EXPOSITION

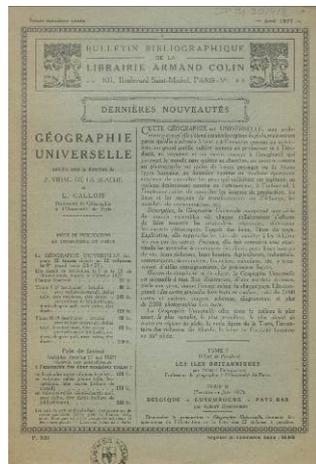
I. Un « vidalien » de la première heure

D'origine modeste, Albert Demangeon réussit en 1892 le concours d'entrée à l'École normale supérieure où, comme son condisciple Emmanuel de Martonne, il suit les cours de Paul Vidal de La Blache qui détermine sa vocation et l'amène à consacrer sa thèse à la Picardie, travail qui devient l'archétype de la monographie géographique régionale.

Demangeon fait partie des premiers « vidaliens », ces géographes directement formés par Vidal ou reconnaissant son autorité tutélaire qui ont ensuite essaimé et dominé la géographie universitaire pendant la première moitié du XX^e siècle. C'est à ce titre qu'il est associé au grand projet vidalien de *Géographie universelle*, vaste entreprise éditoriale (15 tomes et 22 volumes) qui s'étendra sur plus de vingt ans et dont il est, avec trois tomes et quatre volumes (*Les îles Britanniques* : 1927 ; *La Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg* : 1928 ; *La géographie économique et humaine et de la France* : 2 vol., 1942 et 1946), le plus important contributeur.



Carnet de note de Paul Vidal de La Blache, v. 1907

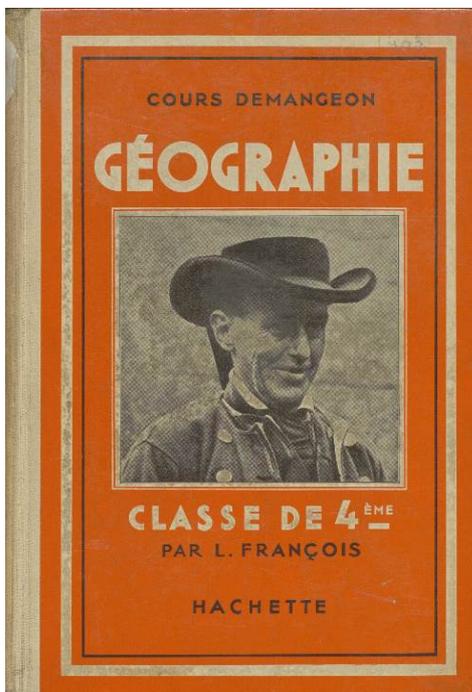


Prospectus de la maison A. Colin pour la diffusion de la *Géographie universelle*, 1927-1928

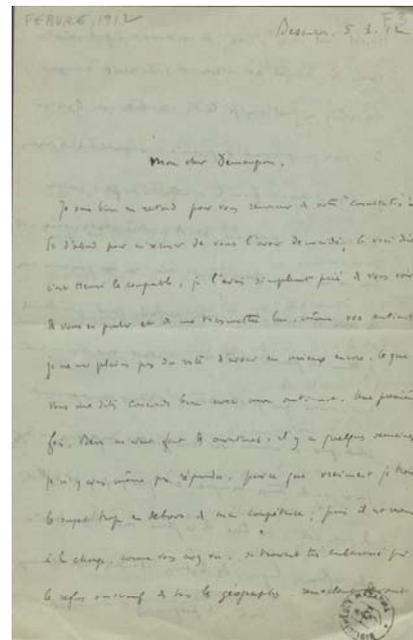
II. Enseigner et défendre la géographie

Demangeon, professeur en lycée pendant quatre ans (1896-1900), dispose d'une expérience d'enseignement dans le secondaire relativement exceptionnelle chez les normaliens de sa génération. Soucieux de transmettre et de défendre sa discipline, il collabore à plusieurs revues pédagogiques (par exemple *Le Volume*, *Journal des instituteurs, des institutrices et de leur famille*, ou *L'école et la vie*) et rédige des petits ouvrages de vulgarisation sur la géographie. À partir de 1936, il dirige chez Hachette une collection de manuels scolaires de la sixième à la terminale qui, maintes fois réédités et mis à jour en fonction des nouveaux programmes, restent en usage jusqu'au début des années 1960 et conservent jusqu'à la fin le nom générique de « cours Demangeon ».

Tout au cours de sa carrière universitaire, il s'avère également soucieux de promouvoir sa discipline et d'en défendre l'autonomie, malgré les critiques épistémologiques et/ou les appels à une unification de la science sociale lancés par sociologues et historiens. Ne refusant jamais le dialogue (parfois vif...), il participe aux travaux et aux réflexions de représentants d'autres disciplines, historiens (notamment Lucien Febvre), folkloristes ou ethnologues, économistes...



Couverture d'un « Cours Demangeon »,
manuel de géographie pour la 4^e



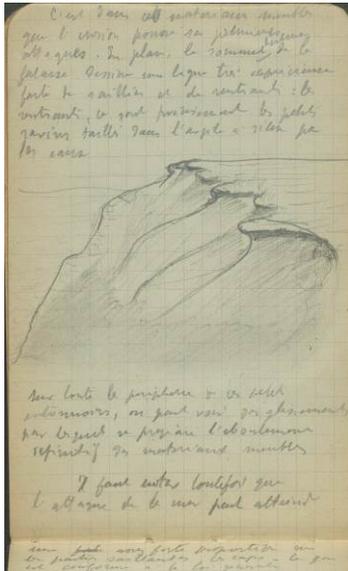
Lettre de Lucien Febvre à A. Demangeon, 1912

III. Les méthodes d'un géographe moderne

En réaction à la « géographie de cabinet », la géographie « vidalienne » se veut plus proche du terrain. A. Demangeon s'inscrit pleinement dans cette logique. Il organise ainsi pour ses étudiants des excursions pour aller identifier de nouveaux objets, accumuler des données, construire et vérifier des hypothèses ; la transmission du savoir-faire géographique s'opère alors sur le terrain par l'oral et par l'exemple.

Adeptes de la photographie qu'il pratique en quasi-professionnel, Demangeon ajoute à ses propres clichés ceux, sollicités ou spontanément fournis, de ses amis, collègues et élèves et se constitue ainsi une photothèque riche de plus de 2 000 plaques de verre et presque autant de tirages papiers, qu'il utilise pour ses cours et pour ses publications.

Enfin, Demangeon est un des pionniers en France de l'usage des enquêtes par questionnaire dans le domaine géographique. Celui qu'il élabore pour ses recherches sur le Limousin devient ainsi un modèle pour les études régionales. Et, lorsque, dans les années 30, il est amené à diriger diverses enquêtes nationales de grande ampleur – sur l'habitation rurale en France, les structures agraires, les étrangers dans l'agriculture française ou les problèmes économiques et sociaux du temps de guerre –, il met à chaque fois au point des questionnaires en s'appuyant notamment sur les réseaux d'instituteurs pour les renseigner.



Page d'un carnet de croquis d'A. Demangeon



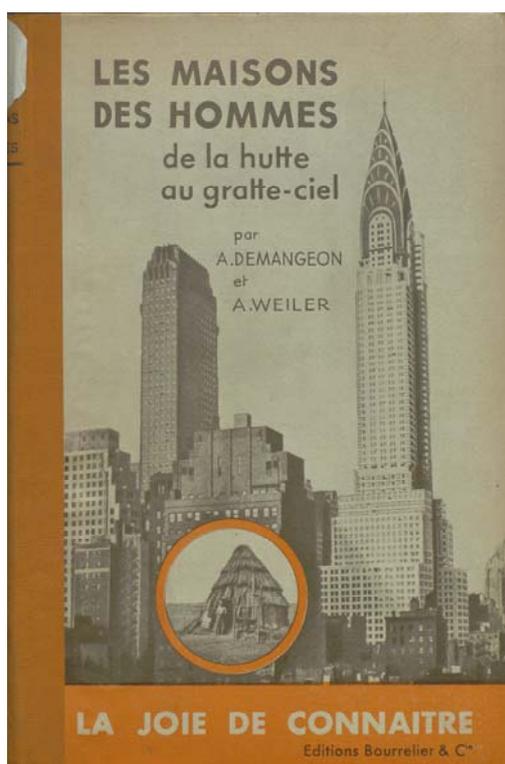
Boîtes, plaques de verres et tirages papier



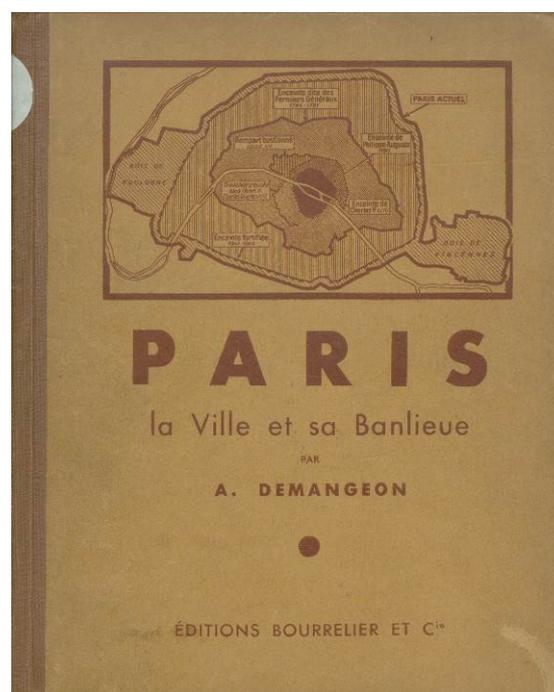
Plaque de verre (polder inondé, Beek, Pays-Bas)

IV. *Des terrains d'investigation variés*

L'activité scientifique d'Albert Demangeon ne se réduit pas à la géographie régionale et à la géographie rurale, même s'il s'y est de fait beaucoup investi, a mené de nombreuses enquêtes, et que ses conclusions sur la typologie de l'habitat rural ont fait date. Géographe moderne, il s'est intéressé à des sujets aussi variés que la croissance des villes et leur interaction avec les campagnes environnantes, les transports ou les questions de peuplement (surpopulation, migrations, etc.). Surtout, attentif aux bouleversements du monde après la Première Guerre mondiale, il a montré le basculement de son centre de gravité économique de l'Europe vers les Etats-Unis et le Japon, a proposé des solutions pour pallier ce *Déclin de l'Europe* (en prônant notamment une union économique des États européens) et s'est penché sur la question coloniale.



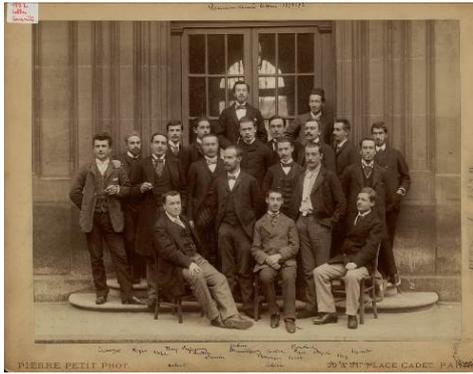
Ouvrage de vulgarisation sur les habitats humains (*Les maisons des hommes : de la hutte au gratte-ciel*, Paris, Bourrelier & Cie, 1937)



Première monographie géographique sur Paris et la région parisienne (*Paris. La ville et sa banlieue*, Paris, Bourrelier, 1934)

V. *Hommage et postérité*

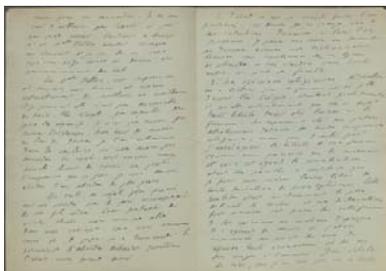
Décédé au début de la Seconde Guerre mondiale, A. Demangeon a alors été salué unanimement comme un des pères de la géographie humaine française ayant fait preuve d'une rare clairvoyance dans l'analyse des crises à l'origine du conflit. Mais la réception de son œuvre après Guerre a pâti d'un contexte de réorganisation des sciences sociales et notamment de la géographie qui l'a fait rapidement passer au second plan, dans un oubli relatif, comme « simple » représentant de l'école géographique initiée par Vidal de La Blache.



Photographie de la promotion de Demangeon à l'École normale supérieure, 1892



A. Demangeon en excursion, avant 1914

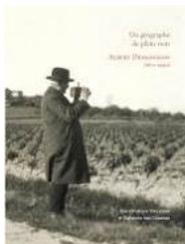


Lettre de Demangeon à sa mère, 1904



A. Demangeon dans le Grand Canyon, 1911

PUBLICATION



Un géographe de plein vent : Albert Demangeon (1872-1940)

Bibliothèque Mazarine ; Éditions des Cendres, 2018

ISBN :979-10-90853-11-9 ; ISBN supplémentaire :978-2-86742-273-7

22 €

SOMMAIRE

Préface, Le paysage et l'archive, la photographie et le terrain : dans l'atelier d'un géographe de plein vent
par Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine

Les archives d'un « géographe de l'humain »
par Patrick Latour

De la rue d'Ulm à la Sorbonne : une carrière de géographe
par Denis Wolff

Enseigner, promouvoir et diffuser la géographie
par Denis Wolff

Du terrain à l'œuvre : le travail d'un géographe polyvalent
par Denis Wolff

De l'Affaire Dreyfus au danger nazi : un intellectuel vigilant mais un engagement modéré
par Nicolas Ginsburger

Légitimer la géographie face à l'histoire et à la sociologie. Échanges et débats entre disciplines
par Marie-Claire Robic

Le monde du géographe et ses limites. Une inscription modeste dans l'internationalisation de la discipline
par Nicolas Ginsburger

Gottmann, Gracq, Febvre et quelques autres. Mémoire et postérité de Demangeon
par Marie-Claire Robic

Chronologie

Bibliographie d'Albert Demangeon

Bibliographie

Index des noms de personnes

LES AUTEURS :

Nicolas Ginsburger, docteur en histoire, chercheur associé, UMR 8504 (Géographie-cités), équipe E.H.GO, Paris

Patrick Latour, conservateur à la Bibliothèque Mazarine

Marie-Claire Robic, directeur de recherche émérite (CNRS), UMR 8504 (Géographie-cités), équipe E.H.GO, Paris

Yann Sordet, archiviste paléographe, directeur de la Bibliothèque Mazarine

Denis Wolff, docteur en géographie, chercheur associé, UMR 8504 (Géographie-cités), équipe E.H.GO, Paris.

La Bibliothèque Mazarine adressera gracieusement, sur demande, un exemplaire du catalogue de l'exposition, contre engagement de publication d'un compte-rendu.

PARTENAIRES



Pour cette exposition, la Bibliothèque a bénéficié de prêts de la part de :

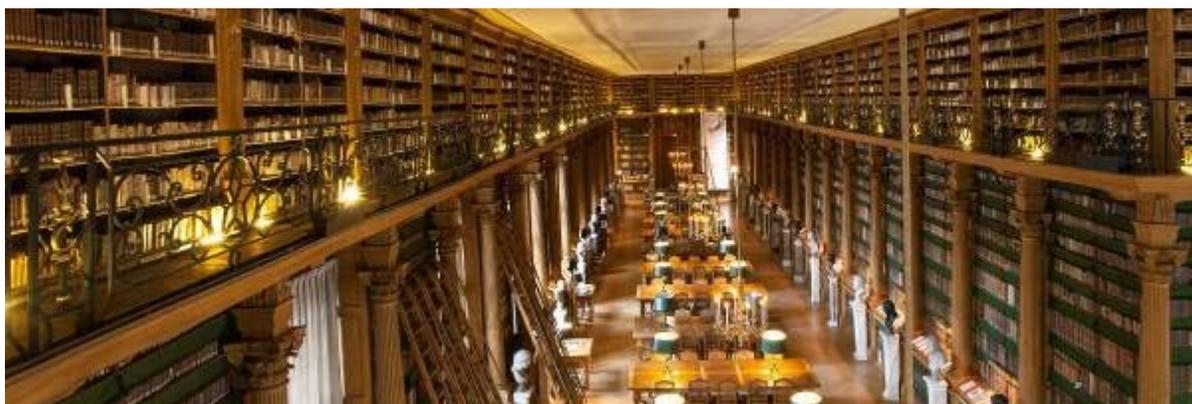
- La Bibliothèque de l'Institut de France
- La Bibliothèque de l'Institut de géographie (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)
- La Bibliothèque nationale de France (Département des manuscrits)
- Le Muséum national d'Histoire naturelle
- Collections particulières

LA BIBLIOTHEQUE MAZARINE

Les origines de la Bibliothèque Mazarine sont liées aux collections personnelles du cardinal Jules Mazarin, qui composaient au milieu du 17^e siècle la bibliothèque privée la plus importante d'Europe, riche de 40 000 volumes manuscrits et imprimés, et ouverte aux savants et aux lettrés. Pour assurer sa pérennité, Mazarin joignit sa bibliothèque à l'institution qu'il fondait par testament : le collège des Quatre-Nations, destiné à la formation d'élèves issus des provinces nouvellement rattachées à la France. La construction du palais par Louis Le Vau à partir de 1662, en bord de Seine et vis-à-vis du Louvre, dotait Paris d'un ensemble architectural exceptionnel.

De nouveau accessible au public en 1689, la bibliothèque Mazarine enrichit considérablement ses collections au moment de la Révolution grâce à l'activité de son bibliothécaire l'abbé Leblond. Depuis lors, elle développe ses ressources au moyen d'une politique d'acquisition principalement orientée vers les sciences historiques, et bénéficie de donations souvent importantes.

Ouverte à tous, la Bibliothèque Mazarine est aujourd'hui rattachée à l'Institut de France, qui occupe depuis 1805 les bâtiments de l'ancien collège. Conservant plus de 600 000 documents, la Bibliothèque Mazarine est à la fois une bibliothèque d'étude et de recherche spécialisée dans les disciplines historiques, et l'une des plus riches bibliothèques patrimoniales de France.



(© Bibliothèque Mazarine, cliché Guillaume de Smedt)