



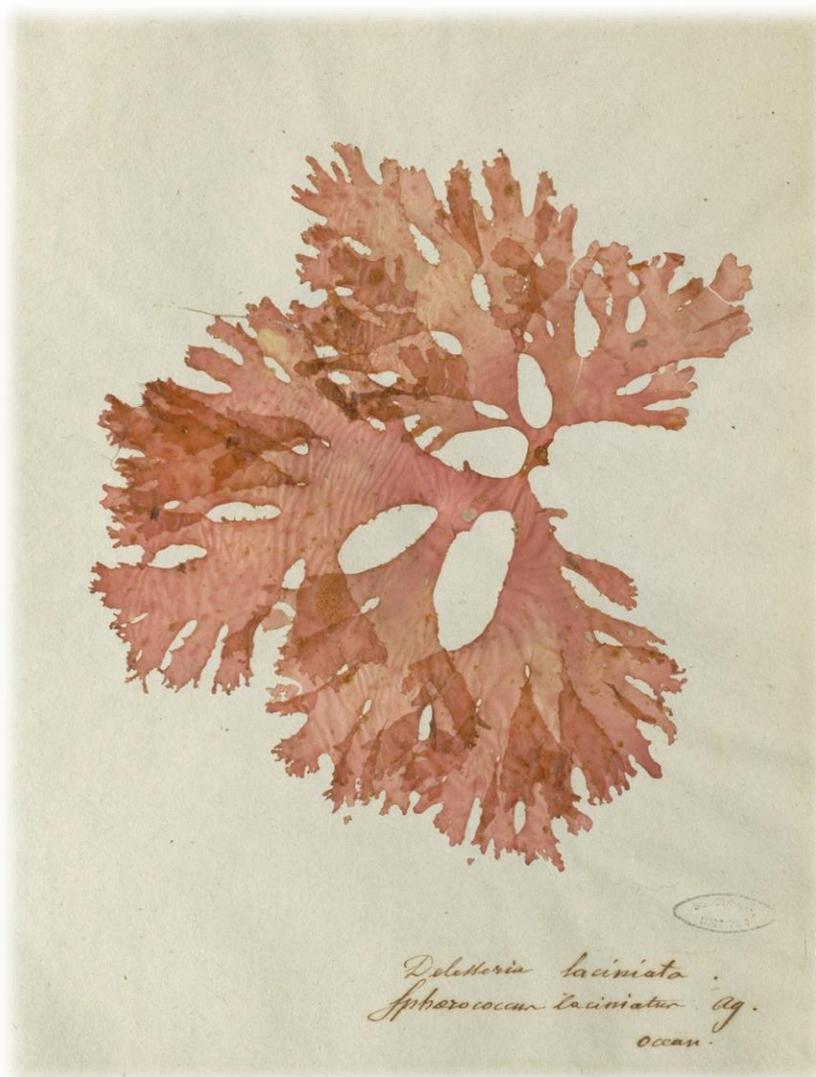
BIBLIOTHÈQUE
MAZARINE
INSTITUT DE FRANCE



FONDATION
DOSNE-THIERS
INSTITUT DE FRANCE

Bibliothèques de l'Institut de France

Rapport d'activité 2023



INSTITUT DE FRANCE. 23, Quai de Conti, 75270 PARIS CEDEX 06 – Tél. (33) 1.44.41.44.66
www.bibliotheque-mazarine.fr – contact@bibliotheque-mazarine.fr
www.bibliotheque-institutdefrance.fr – bibliotheque@institutdefrance.fr



Table des matières

<i>PRESENTATION</i>	4
1. DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS	5
1.1. Indicateurs de développement des collections.....	5
1.2. Politique documentaire.....	5
1.3. Accroissement des collections.....	7
1.4. Dons et legs.....	9
2. TRAITEMENT ET SIGNALEMENT DES COLLECTIONS.....	11
2.1. Collections imprimées.....	12
2.2. Archives, manuscrits et objets.....	14
2.3. Description des Fonds.....	15
3. CONSERVATION	15
3.1. Tableau synoptique de l'activité.....	15
3.2. Atelier de restauration.....	15
3.3. Reliure courante.....	17
3.4. Conservation préventive, gestion des magasins et entretien des collections.....	17
4. BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES.....	18
4.1. Signalement et moissonnage.....	20
4.2. Stockage.....	20
5. SERVICES AU PUBLIC.....	20
5.1. Indicateurs généraux.....	21
5.2. Équipements et services.....	22
5.3. Lectorat.....	23
5.4. Fréquentation.....	25
5.5. Usage des ressources documentaires.....	26
5.6. Reproduction de documents.....	28
5.7. Renseignement et recherches documentaires.....	29
5.8. Site web.....	29
6. PEDAGOGIE, RECHERCHE, VALORISATION.....	31
6.1. Expositions.....	31
6.2. Évènements ou manifestations.....	35
6.3. Formation des utilisateurs, enseignement, visites.....	35
6.4. Recherche et coopération.....	37
6.5. Editions électroniques et valorisation des fonds.....	38
6.6. Conférences, publications.....	39
7. MOYENS.....	42
7.1. Ressources humaines.....	42
7.2. Budget.....	46
7.3. Bâtiment, locaux.....	48
7.4. Infrastructure informatique.....	48
8. PROJETS, ETUDES ET CHANTIERS EN COURS.....	50

Présentation

La direction des bibliothèques Mazarine & de l'Institut de France regroupe :

La **BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT (BIF)**. Créée dès la fondation de l'Institut (1795), couvrant l'essentiel des disciplines relevant des cinq Académies, elle conserve 600 000 ouvrages, 9 500 titres de périodiques dont 300 en cours, 12 700 cotes de manuscrits et papiers savants, plusieurs dizaines de milliers de documents iconographiques (estampes, dessins, cartes et plans, photographies), environ 1 500 objets. Elle s'enrichit dans trois directions : recueil de la production des académies et des membres de l'Institut ; collecte d'une documentation savante française et internationale conforme aux besoins et aux orientations des travaux académiques ; intégration des fonds qui lui sont confiés par donation. Ses usagers sont les membres de l'Institut, et les lecteurs et chercheurs recommandés par ceux-ci.

La **BIBLIOTHEQUE THIERS** (Paris 9^e). Constituée à partir de 1905 autour des archives de travail et de la bibliothèque personnelle d'Adolphe Thiers (1797-1877), léguées à l'Institut de France par sa belle-sœur Félicie Dosne, avec son hôtel particulier, cette bibliothèque a été enrichie de plusieurs donations. Elle rassemble aujourd'hui des fonds diversifiés (livres, manuscrits, estampes, dessins, œuvres et objets d'art populaire) spécialisés dans l'histoire politique et sociale de la France, de la Révolution à la Première Guerre mondiale.

La **BIBLIOTHEQUE MAZARINE**. Ouverte en 1689 (mais perpétuant une tradition de publicité inaugurée en 1643), la Mazarine est une bibliothèque publique, une bibliothèque patrimoniale, et une bibliothèque de recherche dont la politique documentaire est orientée dans les disciplines historiques (histoire médiévale et moderne (XIV^e-XVIII^e siècles), histoire locale et régionale de la France, sciences auxiliaires de l'histoire, histoire du livre et de l'édition). Elle conserve 600 000 documents, dont 200 000 imprimés antérieurs à 1800, 2 400 incunables, 5 800 manuscrits, une collection d'objets et œuvres d'art, dans un cadre architectural et décoratif conçu pour l'essentiel au XVII^e s. Ses principales missions sont la conservation et la restauration, le développement de services documentaires, la recherche et la production de données de référence, la valorisation des collections, la médiation culturelle.

L'année 2023 a été marquée par :

- la préparation et la notification du marché d'implantation d'un nouvel SIGB (système intégré de gestion de bibliothèque) commun aux bibliothèques de l'Institut ;
- l'entrée en vigueur du nouvel organigramme commun aux trois bibliothèques Mazarine, Thiers, Institut ;
- l'adoption d'un nouveau règlement intérieur pour la bibliothèque de l'Institut ;
- les expositions *Pierre Varignon (1654-1722). Pratique et transmission des mathématiques à l'aube des Lumières* (18 janvier – 15 avril), *Pierre-Antoine Lebrun (1785-1873) ou le Romantisme académique* (27 septembre – 25 novembre 2023), et *Un herbier-monde. La bibliothèque botanique de Benjamin Delessert (1773-1847)* (8 décembre 2023 – 2 mars 2024).

Abréviations :

ESR : Enseignement supérieur et Recherche

ETP : Equivalent temps plein

LSH : Lettres et Sciences humaines

RE : ressources électroniques

UMC : Unité matérielle de conservation/consultation

Couv. : *Delesseria laciniata*. Algue séchée sur papier, dans : Dominique DELISE (1780-1841), *Essai d'une Néréide française*, herbier algologique constitué en 1826. Le genre *Delesseria* a été nommé en l'honneur de Benjamin Delessert par le naturaliste Jean-Vincent-Félix Lamouroux en 1813.

1. DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

Les collections cumulées des bibliothèques de l'Institut couvrent **26 831 ml** de collections implantées Quai de Conti, dont **2 237 ml** de réserve et de manuscrits. **7 600 ml** de collections sont conservés en stockage distant. L'ensemble représente **1,2 M** de documents, tous supports confondus, pour un accroissement annuel moyen de 28 ml.

Le budget d'acquisition pour les trois bibliothèques (**200,8 K€**) a connu une baisse attendue, par rapport à une année 2022 marquée par la mobilisation ponctuelle de crédits supplémentaires sur le marché de l'antiquariat (254,5 K€). Si le budget alloué aux acquisitions patrimoniales s'est maintenu à un haut niveau (**120 K€** au lieu des 172 K€ en 2022), celui des acquisitions courantes et des périodiques reste maîtrisé grâce à l'application systématique de la charte documentaire et du principe de non recouvrement des collections, et ce malgré le renchérissement des abonnements tant français qu'étrangers.

1.1. Indicateurs de développement des collections

- Nombre moyen d'acquisitions par usager : **0,10 (0,14 en 2022)**¹
- Coût moyen des acquisitions par usager :
 - Monographies françaises : **2,1 € (2,12 en 2022)**
 - Monographies étrangères : **1,2 € (1,66 en 2022)**
 - Périodiques (France) : **2,55 € (2,15 en 2022)**
 - Périodiques (étranger) : **3,06 (2,84 en 2022)**
 - Ressources électroniques (sauf périodiques) : **0,62 (0,79 en 2022)**
- Coût moyen d'acquisition des documents (coût global /nombre d'UMC) :
 - Monographies françaises : **47,59 euros (38,80 en 2022)**
 - Monographies étrangères : **57,56 euros (102,18 en 2022)**

1.2. Politique documentaire

Bien que leurs fonds patrimoniaux soient généralement de nature encyclopédique, les bibliothèques de l'Institut de France, Thiers et Mazarine poursuivent le développement de leurs collections selon des axes spécifiques, dans l'optique d'une coordination, d'une répartition sans recouvrement des acquisitions, et d'un signalement unifié. Que ce soit par voie d'achats ou par voie de dons ou legs, elles s'efforcent de maîtriser entièrement le périmètre et le volume de leurs enrichissements, dans un souci de lisibilité, de cohérence et d'accroissement raisonné de l'emprise des collections au Palais. La charte documentaire unifiée élaborée en 2021 peut être résumée de la façon suivante :

- La BIF recueille la production des académies et des membres de l'Institut depuis le XVII^e s., et collecte une documentation scientifique française et internationale conforme aux besoins et aux orientations des travaux académiques des cinq académies². Ces enrichissements peuvent s'étendre aux documents patrimoniaux isolés ou à des fonds constitués, aux objets ou œuvres d'art.
- La Bibliothèque Thiers, au-delà des études consacrées à son fondateur et à sa famille, acquiert une documentation scientifique couvrant l'histoire politique et sociale de la France de 1789 à 1914, et particulièrement la Franc-maçonnerie française jusqu'à la Première Guerre mondiale, ainsi que la caricature politique.

¹ Ce chiffre doit se comprendre à la lumière de l'augmentation notable du nombre des usagers, passés, pour les 3 bibliothèques, de 7562 en 2022 à 9567 en 2023.

² Compte-tenu de l'importance de la production éditoriale, La BIF a resserré sa charte, dans les domaines scientifiques, à l'histoire des sciences.

- La Mazarine concentre ses acquisitions sur des documents d'érudition et de niveau recherche (niveaux Master et Doctorat) selon cinq thématiques principales :
 - Histoire des deux derniers siècles du Moyen-Âge (XIV^e et XV^e siècles) et des deux premiers de l'époque moderne (XVI^e et XVII^e) ;
 - Histoire locale et régionale de la France recentré sur le segment chronologique XIV^e-XVII^e siècle (labellisation CollEx)³ ;
 - Histoire du livre, de l'édition, des médias et de la communication écrite, des bibliothèques, du Moyen Âge au début du XIX^e s. (labellisation CollEx) ;
 - Autres sciences auxiliaires de l'histoire ;
 - Voyages, découvertes et colonisation de l'arc atlantique Sud et Caraïbes du XVI^e au XIX^e s. (labellisation CollEx)

³ Pour mémoire, la Mazarine n'est plus, depuis le 31 décembre 2014, attributaire d'un exemplaire au titre du dépôt légal imprimeur dans le domaine de l'histoire locale et régionale de la France, comme elle l'était depuis 1925. La suppression du dispositif, qui représente une perte annuelle équivalente à près de 30 000 €, a pu être en partie palliée, au prix d'un resserrement de périmètre.

1.3.1. Documentation imprimée et ressources électroniques

La documentation imprimée courante a représenté pour les trois bibliothèques un investissement de **71,9 K€** en 2023, dont :

- Monographies (609) : **30,87 K€** (35,3 K€ en 2022)
- Périodiques (207) : **41,03 K€** (38,6 K€ en 2022)

La répartition des dépenses entre monographies et périodiques est moins équilibrée qu'en 2022, dans chaque bibliothèque, mais la prévalence des dépenses de périodiques à la BIF et de monographie à la Mazarine perdure. La réduction sensible du volume d'acquisition des monographies s'explique par une meilleure anticipation, à la BIF, des dons susceptibles d'être effectués par les académies et leurs membres, et par le fait que les bibliothèques ont engagé une démarche de maîtrise des accroissements courants par la renonciation aux achats doublonnés.

En 2023, pour les trois bibliothèques, **323 titres de périodiques** ont été maintenus, dont **207 à titre onéreux** et **116 par don**.

Sur les 207 abonnements payants, 98 sont souscrits par la Mazarine (68 titres français, 30 étrangers), 97 par la bibliothèque de l'Institut (46 français, 51 étrangers), 12 par la bibliothèque Thiers (11 français, 1 étranger), tandis que plusieurs abonnements ont été suspendus au titre du dédoublement imposé par la charte documentaire unifiée. Certaines suspensions de titres programmées en 2022 se sont poursuivies en 2023 et se poursuivront sur l'exercice 2024 en fonction des dates d'échéance.

En ce qui concerne la documentation électronique (6 K€), seule a été maintenue l'acquisition à titre onéreux d'une ressource professionnelle, la base bibliographique Electre, mutualisée, avec trois accès simultanés et un crédit d'importation de près de 5 000 notices. La Mazarine offre également l'accès aux ressources négociées dans le cadre du réseau d'établissement bénéficiant des « Licences nationales » piloté par l'ABES.

1.3.2. Acquisitions patrimoniales

Les acquisitions patrimoniales ont représenté en 2023 pour les trois bibliothèques un investissement de **120 K€**. En baisse par rapport au budget 2022 (*cf. supra*), il reste en nette augmentation par rapport à celui de 2021 (67 K€) :

- **60 K€** pour la BIF ; (128 K€ en 2022) ;
- **10 K€** pour la Bibliothèque Thiers (2 k€ en 2022) ;
- **50 K€** pour la Mazarine. (42 K€ en 2022).

On signalera en particulier :

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

Manuscrits :

- Plus de 60 lettres ou pièces manuscrites de Jean-François Marmontel (1723-1799), provenant de son cabinet ou de sa descendance [mss 8678 et 8745].
- Manuscrit autographe de 12 poèmes de Paul CLAUDEL pour *Visages radieux*, [1946 ?] [ms. 8702].
- 12 lettres de Maxime Du Camp (1822-1894), la plupart à Arthur Kratz, et un manuscrit autographe. [1878-1892 et s.d.], ainsi qu'un dossier de lettres et documents des archives Kratz concernant la mort et les obsèques de Du Camp, et la publication de ses *Mémoires* [ms. 8703].
- Plusieurs manuscrits et poèmes autographes signés d'Alexandre Dumas fils (1824-1895), notamment *Un jour à vivre* (3 juin 1853) [ms. 8704].
- Plusieurs manuscrits, lettres et poèmes autographes d'Alphonse de Lamartine [mss 8685, 8705-8706, 8724].

- 379 lettres échangées par François Guizot et sa fille Pauline (1850-1868), devenue Madame Cornélis de Witt [ms. 8717].
- Manuscrits autographes et tapuscrits de *Au commencement était l'action*, et *De Rio à Bogota - journal d'un tour en Amérique latine* d'André Maurois [mss 8787-8788].

MAZARINE

Manuscrits :

- Une lettre diplomatique de Mazarin, datée du 14 août 1646 pendant la guerre de Trente ans, après la défaite française à Obetello [ms. 4802].
- Un ensemble de dessins de Madeleine Berthault, souvent rehaussés à l'aquarelle, et accompagnés de textes. Paris, 1897-1903 [ms. 4813].
- Beaumarchais : grand tableau manuscrit, donnant le détail de la vente des caractères typographiques de son imprimerie de Kehl à Panckoucke, 1792 [ms. 4801].
- Libert, *Principe de l'art d'écrire*, [suivi de] *Traité pour rendre flexibles les articulations des doigts et du bras*, 18 juin 1818. Manuscrit autographe d'un maître écrivain [ms. 4810].
- Un registre de copies manuscrites de correspondances d'une maison de commerce, spécialisée dans l'export de produits de Saint Domingue, Cayenne et des Antilles (cacao, café, sucre, indigo, coton, gingembre...), provenant de maisons de commerce de France, Suisse, Londres, Pays Bas, Antilles, Allemagne, etc., 1771-1775 [ms. 4803].

Imprimés

- *Catalogue du cabinet de musique de feu M. T**** [Gabriel-Vincent Thevenard], [Paris, 1742]. 16° 2950 [Res]. Seul exemplaire connu.
- Jodocus Hondius, *Theatrum artis scribendi, varia summorum nostri seculi, artificum exemplaria*. S.l.n.d. [1594] [8° 113758 Res].
- Jean de Beaugrand, *Panchrestographie ou Exemples de toutes les sortes d'écritures plus utiles & nécessaires en France...* [Paris, vers 1604] [16° 2943].
- Maximilien de Haize, *Diverses sortes de traicts de plume et d'écriture* [Mons, F. Waudret, 1638] [16° 2956 [Res]

BIBLIOTHEQUE THIERS

- 23 caricatures originales d'Adolphe Thiers signées Paul Klenck (1844-1919) ;
- 5 lettres autographes d'Adolphe Thiers.
- Correspondance adressée par Jules Claretie (administrateur de la Comédie Française, dont la bibliothèque personnelle a été acquise par la bibliothèque Thiers en 1917) au feuilletonniste Emmanuel Gonzalès.
- Correspondance adressée par le romancier Henry Roujon à Jules Claretie.

1.4. Dons et legs

On signalera, pour la BIF, les ensembles manuscrits et archivistiques suivants :

Manuscrits

- Copie des *Lettres du cardinal Eugène Tisserant (1884-1972) à sa famille*, relatant pour l'essentiel les voyages et missions du prélat. Certains feuillets sont annotés par la donatrice Lucette Gossot.
- Archives de et sur Louis Gillet et son beau-père (et ancien maître) René Doumic. Don d'Hedwige Maury, petite-fille de Louis Gillet, en complément d'un précédent don.

- Archives de Jean Baechler (1937-2022). Don des enfants de Jean Baechler.

La BIF a par ailleurs reçu en don, pour le cabinet d'estampes contemporaines, plusieurs œuvres des lauréats des prix de gravure de l'Académie des beaux-arts (Camille Pozzo di Borgo et Mélanie Delattre-Vogt, lauréates du prix Pierre Cardin 2021 et 2022, Jenny Robinson et Mireille Baltar, lauréates du prix Avati 2019 et 2021).

La MAZARINE a reçu un ensemble d'ouvrages de la bibliothèque personnelle de l'historien Pierre Waksman (histoire et littérature, dans des éditions du XVIII^e et du début du XIX^e s.), ainsi qu'une édition de la Vie de Mazarin en flamand (*Elle Het leven en bedryf van den wytberoemden en grooten staatkundigen Julius Mazaryn, Cardinaal en eerste Bedienaar van Staat*, Leyde, 1699), don d'Otto Lankhorst [16° 2952].

1.5 Dédoublonnage et sortie des collections

L'année 2024 a vu la mise en place de filières de recyclage ou de dons, dévolues aux exemplaires que les procédures de dédoublonnage conduiront à retirer des collections.

2. TRAITEMENT ET SIGNALEMENT DES COLLECTIONS

Synthèse de l'activité de catalogage 2023 des bibliothèques de l'Institut (production livre en main et traitements rétrospectifs)

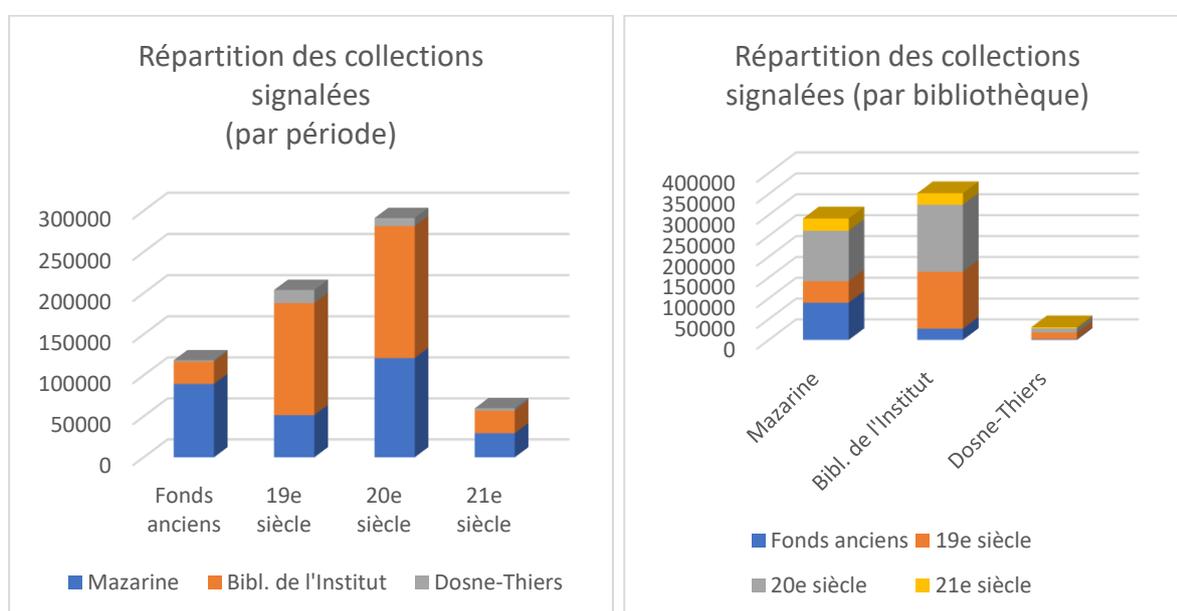
			Imprimés						Mss et objets
			Acquisitions et courant (>2011)		Rétrospectif (hors patrimoine)		Fonds patrimoniaux (livre en main)		
			Monogr.	Périod.	M.	P.	M.	P.	
Données bibliographiques	UID (☐ documents signalés)	création	580	0	7900	25	452	8371	
		modification	158	2	38702	110	2448	453	
		suppressions	0	0	754	6	15		
	DUM (☐ exemplaires localisés)	création	1031	6	17817	360	1864	8371	
		modification	740	21	25772	78	758	453	
		suppressions	0	0	780	9	57		
		bulletinage		1031		2378			
Autorités (Collectivités ; Personnes physiques ; Noms géographiques)	création	65	0	2128		249	213		
	modification	69		2499		178	116		
	suppressions	0		225		2			

2.1. Collections imprimées

Les documents imprimés et ressources électroniques sont signalés dans le Sudoc, et à travers lui dans le Catalogue collectif de France et dans *Worldcat*. Au 31 décembre 2023, le Sudoc signale **705 704** documents localisés dans l'une ou l'autre des trois bibliothèques (291 260 pour la Mazarine, 383 991 pour la bibliothèque de l'Institut, 30 453 pour la bibliothèque Thiers). Soit une hausse de **16 601** documents (+ 2,4%) en un an. Le catalogue local (SIGB Aleph) décrit quant à lui **738 086 unités documentaires**, certains documents (Mazarine) restant signalés au seul niveau local.

Notices localisées dans le SUDOC au 31 décembre 2023

	Fonds anciens	XIX ^e siècle	XX ^e siècle	XXI ^e siècle
Monographies	117 743	197 612	281 921	59 460
Périodiques et collections	662	6 335	9 312	389



Fin 2023 le nombre de notices d'*unica* localisés dans le Sudoc pour les trois bibliothèques était de **232 099**, soit 5 968 de plus que fin 2022. (Mazarine 105 945, BIF 117 787, Thiers 8 367). Il représente 33 % des notices des trois bibliothèques localisées au Sudoc. Les campagnes de contrôle qualité des notices (nouvel outil QualiMarc ou relecture coordinateur) se sont poursuivies en 2023 et ont porté sur 37 131 notices pour l'ensemble des bibliothèques.

2.1.1. Signalement courant

En 2023, **1 611 monographies** (acquisitions) ont été signalées dans le Sudoc dont 533 pour la Mazarine, 1 006 pour la BIF, 72 pour Thiers, ouvrages uniquement français pour ces deux dernières. Dans le même temps, **1 031 fascicules de périodiques**, pour 323 titres, ont été bulletinés (274 pour la Mazarine, 729 pour la BIF, 28 pour Thiers). Le traitement courant des entrées (acquisitions + dons + abonnements périodiques) se fait au fil de l'eau et est à jour.

2.1.2. Signalement rétrospectif (fonds modernes 1830 - 2011)

L'accroissement repose essentiellement sur les chantiers rétrospectifs consacrés aux livres et périodiques des XIX^e et XX^e siècles. Les documents du XIX^e siècle représentent 32 % de l'accroissement pour la Mazarine, 46 % pour la BIF, 65 % pour Thiers. Les documents du XX^e

siècle représentent 46 % de l'accroissement pour la Mazarine, 12 % pour la BIF et 26 % pour Thiers. En 2023, ce signalement s'est effectué exclusivement livres en main.

MAZARINE

Le catalogage de la partie moderne du fonds *Seymour de Ricci* s'est poursuivi ainsi que, dans la perspective du changement de SIGB, le nettoyage des notices de collections et la localisation ou le catalogage de monographies qui les composent, par balayage des catalogues et récolement en magasin ; le même type d'opération est conduit sur les recueils factices du XIX^e siècle. La reprise systématique des notices de périodiques dans le Sudoc et dans le catalogue local (bulletin de fascicules ou volumes), entreprise en 2021, progresse par tranches de cotes.

Au total, **838** notices bibliographiques ont été créées, **3 242** exemplaires ajoutés et **2 652** numéros de périodiques bulletinés.

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

Le catalogage rétrospectif des imprimés reste un chantier prioritaire, le catalogue en ligne étant parvenu fin 2023 au signalement de 68 % des fonds imprimés. Il mobilise l'essentiel des forces de l'équipe de catalogage, renforcée par des auxiliaires contractuels (deux agents de janvier à juin, un agent à partir de septembre 2023) grâce à un soutien financier sur appel à projet de l'ABES. **5 895** notices bibliographiques ont été créées et **12 189** exemplaires localisés dans les fonds dont la rétroconversion s'est achevée en 2023 (fonds Huzard, Fumaroli, Paoli, 4^o O, 4^o P, 4^o Q, 4^o R) ou s'est poursuivie (fonds Delessert, Delesse).

BIBLIOTHEQUE THIERS

La bibliothèque Thiers n'a pas bénéficié de soutien financier de l'ABES en 2023 pour le catalogage des documents modernes. Toutefois le programme de rétroconversion d'un important fonds de brochures du XIX^e (fonds Masson, fonds Famchon), initié en 2022, a été maintenu grâce à une contribution contractuelle supportée par le budget de la BIF (création de **1 167** notices bibliographiques et **2 386** localisations).

2.1.3. Catalogage du patrimoine imprimé.

Le principal chantier de signalement patrimonial en cours, initié à la Mazarine et désormais étendu aux collections de la BIF, concerne les pamphlets de la Fronde. **1149** notices de mazarinades ont été ajoutés au catalogue en 2023. Cette activité alimente en parallèle la *Bibliographie des mazarinades* [BM] : développée au moyen du SIGB open source Koha, elle bénéficie des apports de la recherche et des archives de travail laissées par Hubert Carrier (2011). Le projet s'appuie sur un comité scientifique international. L'interface publique de la *Bibliographie des mazarinades*, ouverte en mai 2019, comporte aujourd'hui plus de 2264 notices, soit environ 38 % du volume de données attendu (<https://mazarinades.bibliotheque-mazarine.fr>).

Un plus modeste chantier, initié en 2022 et achevé en 2023, a porté sur les éditions du psautier, appuyée sur la BPIVF (*Bibliographie des Psaumes imprimés en vers français, 1521-1900*).

Le catalogage livre en main du patrimoine imprimé a également porté sur les exemplaires demandés pour exposition en interne ou à l'extérieur, sur les exemplaires numérisés pour la Bibliothèque numérique, et sur les acquisitions nouvelles ou récentes.

Le chantier de rétroconversion livre en main du fonds général de la BIF a vu cette année l'achèvement de la cote 4^o R (philologie critique, épistolaire). Le fonds Delessert / Delesse a été intégralement repris puis achevé dans le cadre de la préparation de l'exposition consacrée à Benjamin Delessert. Le fonds ancien de la bibliothèque de Marc Fumaroli, (legs de 2020 à la BIF), a également été catalogué.

Dans le domaine des estampes, le traitement du fonds Schiltz de la BIF, initié à la faveur du stage d'une étudiante du master Culture de l'image et de l'écrit à l'ENSSIB, a été mené à terme : reclassées et reconditionnées, les estampes ont été cataloguées à l'unité (137 notices créées). La bibliothèque Thiers conserve un fonds iconographique légué par Frédéric Masson et comportant

entre 30 000 et 40 000 estampes, qui ont longtemps disposé d'un seul inventaire sommaire : en 2023, 275 estampes napoléoniennes, caricatures et images de propagande, ont fait l'objet d'un signalement complet, prélude à une campagne de numérisation.

2.2. Archives, manuscrits et objets

Manuscrits, objets et archives scientifiques, littéraires ou administratives sont catalogués en XML selon la DTD EAD (*Encoded archival description*) et signalés dans la base Calames (*Catalogue en ligne des archives et manuscrits de l'Enseignement supérieur*), également interrogeable à travers le CCFR et le portail du CERL. Au 31 décembre 2023 les bibliothèques de l'Institut de France signalaient dans Calames **21 351 cotes** pouvant recouvrir plusieurs unités matérielles (12 787 pour la BIF, 5 813 pour la Mazarine et 2 751 pour la Bibliothèque Thiers), soit **242 058 composants** ou unités documentaires de classement (150 893 pour la BIF, 82 426 pour la Mazarine et 8 739 pour la Bibliothèque Thiers).

Durant l'année, le service *Archives, manuscrits & objets* a signalé **8 371 nouveaux composants** (3 587 pour la BIF, 1 173 pour la Mazarine et 3611 pour la Bibliothèque Thiers). Grâce à des subventions de l'ABES (17 000 € pour la BIF et 19 000 € pour la Bibliothèque Thiers), trois chercheurs associés ont renforcé le service, tandis que cinq stagiaires ont collaboré ponctuellement au signalement.

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

Outre les manuscrits isolés, objets et médailles acquis en 2022, les fonds suivants ont été signalés, partiellement ou totalement, dans Calames :

- Auguste, Henri et Jean Longnon (ms. 8516)
- René Doumic et famille Doumic (ms. 8608)
- Lettres du cardinal Tisserant à sa famille (ms. 8667)
- Téléradio (ms. 8681)
- Louis Gillet et famille Gillet-Doumic (ms. 8695)
- Jean Mistler (ms. 8696)

Le traitement des archives institutionnelles, tant de la BIF que de la bibliothèque Lovenjoul (dossiers des lecteurs) a également progressé.

MAZARINE

Outre les acquisitions, les chantiers de reprise du signalement en lien avec l'enrichissement des bibliothèques numériques de l'Institut ont été poursuivis (Livres d'Heures) ainsi que des fonds impliqués par les projets d'exposition (Lebrun). Le tri et classement des archives institutionnelles pour la période 1945-1990 se poursuit également avec l'aide de l'équipe des magasiniers. Enfin, le contrôle qualité des données (corrections, harmonisation du traitement, meilleure structuration des niveaux de dépouillement) et l'enrichissement bibliographique des notices de manuscrits (dépouillement rétrospectif de la littérature scientifique) a permis d'améliorer environ 400 unités (<c>). L'inventaire et le signalement en ligne des fonds suivants sont en cours ou restent à programmer :

- fonds des estampages d'inscriptions latines nord-africaines (la partie concernant les inscriptions de Gaule a été reconditionnée et publiée en 2017) ;
- œuvres et objets d'art (y compris mobilier et matériel ancien) pour lesquels un pré-inventaire a été réalisé en 2012, et fait l'objet de mises à jour régulières (220 entrées).

BIBLIOTHEQUE THIERS

Le catalogage de la correspondance reçue de Théophile Gautier fils, en tant que directeur du *Figaro illustré* (années 1880-1900) a débuté avec le soutien de l'ABES. Le catalogage de l'important ensemble de dessins du fonds Frédéric Masson a été engagé également, ainsi qu'un travail de reprise des notices de manuscrits dans Calames.

Depuis le 1^{er} juin 2023, grâce à la mutation d'un agent dans le service *Archives, manuscrits & objets*, les archives de l'Institut présentes dans Calames (Fonds Moulin de l'Académie française) font l'objet d'une reprise et d'un enrichissement, en lien avec le service des archives de l'Institut de France. Le service *Archives, manuscrits & objets* a également mis son expertise au service de diverses entités de l'Institut pour l'amélioration du signalement de leurs collections de manuscrits dans Calames, notamment la bibliothèque de Chantilly (formation de contractuels, relecture de notices) et du Musée Jacquemart-André (reprise du signalement de livres d'Heures).

2.3. Description des Fonds

80 fonds spécifiques des trois bibliothèques sont signalés par une notice dans le Répertoire national des fonds du Catalogue collectif de France (CCFr). Il s'agit soit de fonds thématiques légués par leur producteur ou ses héritiers (comme par exemple, la bibliothèque botanique Benjamin Delessert, la collection littéraire Spoelberch de Lovenjoul, le fonds Frédéric Masson) soit de corpus comme celui des Mazarinades, ou des estampages d'inscriptions latines. Un inventaire descriptif des fonds (collections spéciales ou fonds particuliers) est publié et mis à jour dans les rubriques spécifiques des site web des bibliothèques, qui signalent également les instruments de travail et guides de recherche *ad hoc*. Une reprise de la description de ces fonds et l'enrichissement de ce signalement national par de nouvelles notices de fonds est en cours.

3. CONSERVATION

3.1. Tableau synoptique de l'activité

	Estampillage	Rondage	Réparations (magasins)	Restaurations (atelier)	Petites interventions (atelier)	Interventions externalisées	Conditionnements commandés	Conditionnements confectionnés	Refoulement (ml)	Dépoussiérage (ml)
Fonds moderne monographies	3073	2462	22					61	175	12
Fonds moderne périodiques	634	565	13					92	30	
Fonds anciens et Archives	52089	2 326	11	76	549	9	401	530	303	92
Total	55 797	8 353	46	76	549	9	401	683	508	104

3.2 Atelier de restauration

Appelé à réaliser des interventions ponctuelles mais également associé à de nombreux projets (expositions, numérisation, chantiers de conservation préventive), l'atelier de restauration devient polyvalent, tant en termes de collections traitées que de travaux proposés (restaurations fondamentales, interventions plus légères, fabrication de conditionnements sur-mesure, montage/démontage en vitrines ou cimaises, évaluation de certains fonds en conservation-restauration...).

On distingue les petites interventions (dépoussiérage, mise à plat, réparation de déchirures, montage de signets ou truffes, démontage d'un support secondaire, conditionnements spéciaux...), qui nécessitent moins d'une demi-journée de travail, des restaurations (incluant reliures et blocs texte, réalisation de reliures de conservation), qui nécessitent plusieurs heures – et jusqu'à plusieurs dizaines d'heures – de travail.

Environ 1 000 volumes et objets ont été examinés par l'atelier en 2023 dans les circonstances suivantes :

- Travaux courants : sur 249 documents traités, 65 restaurations ou grandes interventions, 184 petites interventions, 25 conditionnements commandés, 159 conditionnements confectionnés.
- Chantiers sur des segments de collection présentant des problématiques particulières :
 - Traitement de volumes in-folio dans le cadre du chantier de conservation des Grandes Échelles (Mazarine) : environ 50 mètres linéaires ont été nettoyés et équipés.
 - Traitement de la série Mazarine 4° 18824 (74 unités matérielles contenant 8 622 pièces ; chantier initié fin 2021 par une évaluation-diagnostic) : 5 recueils restaurés contenant 442 pièces (dépose de la reliure trop endommagée, intervention sur chaque pièce (reliures de conservation, consolidations, sous-conditionnements), conditionnement global).
 - Fonds Godefroy (BIF) : après évaluation du fonds en 2022 (432 volumes), son traitement a débuté : refolement préalable, dépoussiérage, conditionnement, réparation et restauration (4 volumes restaurés en 2023).
 - Fonds tibétain (BIF) : après évaluation du fonds en début d'année (118 volumes), son traitement a débuté : dépoussiérage (micro-aspiration pour les volumes les plus fragiles et altérés), reconditionnement, réparation et restauration (1 volume transmis à l'INP - Institut national du Patrimoine).
 - Estampages asiatiques (BIF) : les bibliothèques ont accueilli en juin un chantier-école de l'INP conduit par Valérie Lee, professeur en restauration d'œuvres d'art graphique et spécialiste des documents d'Extrême-Orient. 2 estampages en khmer ancien et sanscrit provenant d'Angkor et 1 estampage en mongol et turc-oriental provenant d'une mosquée de Pékin ont été restaurés.
 - Fonds Schiltz (BIF) : après évaluation du fonds (137 estampes du XVI^e au XIX^e s.), son traitement a été presque entièrement réalisé. 21 estampes, ont été confiées à l'INP pour traitement.
 - 2 *volumina* carbonisés, réduits en 642 fragments, issus des fouilles de la villa des Papyrus à Herculaneum (BIF) : évaluation préalable et proposition de reconditionnement en 2023, avant mise en œuvre en 2024 avec le soutien de l'université du Kentucky.

L'atelier intervient également sur la plupart des documents exposés, ou dont le prêt est accordé à d'autres établissements.

Certaines interventions ont donné lieu à la rédaction de rapports de traitement circonstanciés et illustrés (36 en 2023). Le détail des interventions n'ayant pas donné lieu à de tels rapports est consigné dans un tableur de suivi des projets.

Le manuscrit 421 de la Mazarine (missel à l'usage du prieuré de Bréventec, corps d'ouvrage XI^e et XIII^e s., reliure fin XVI^e-début XVII^e s.), confié fin 2022 à une étudiante de l'INP, a été restauré et a fait l'objet d'un mémoire. Il a réintégré les collections en octobre 2023 et doit être prochainement reconditionné et numérisé.

En 2023, l'atelier a reçu deux stagiaires, l'une diplômée de l'École du Louvre préparant le concours de l'INP (restaurateurs), l'autre élève en mention complémentaire « entretien des collections du patrimoine » au lycée Corvisart Tolbiac. Il a aussi assuré la formation en interne de magasiniers (dépoussiérage et confection de chemises 4 rabats sur-mesure), et participé à 5 visites à destination de lycéens, étudiants ou professionnels.

Certains documents, ne pouvant être traités par l'atelier, ont été confiés à des prestataires extérieurs : pour la Bibliothèque Thiers, deux objets textiles (une bannière (1 986 €) et un écran de cheminée (4 992 €), une reliure en cuir ornée d'éléments métalliques (1 368 €) et une statuette en bois (1 764 €), soit un budget total de 10 110 €.

3.3. Reliure courante

La politique systématique de reliure de périodiques ou d'usuels a été suspendue.

3.4. Conservation préventive, gestion des magasins et entretien des collections

3.4.1. Entretien courant

L'entretien courant des collections consiste essentiellement en opérations d'équipement et marquage des collections, dépoussiérage et reconditionnement répondant aux exigences de conservation préventive. Qu'il se fasse en amont de l'intégration dans les collections ou après celle-ci, il incombe aux magasiniers, sous la supervision de la gestionnaire d'équipe et en lien avec la responsable du service Conservation et l'atelier. Les principaux chantiers poursuivis, initiés ou achevés en 2023 ont été :

- Ouvrages de poésie et prix de l'Académie française (XIX^e s., cote in-8° Q de la BIF) : gommage, marquage, conditionnement, rondage.
- Manuscrits de la BIF : estampillage rétrospectif.
- Fonds Demangeon et Seymour de Ricci (Mazarine) : estampillage, conditionnement.
- Actes royaux imprimés (Mazarine) : dépoussiérage, conditionnement, refoulement.
- Correspondance Berger-Levrault (Mazarine) : dépoussiérage et conditionnement.
- Magasins du rez-de-chaussée (Mazarine) : poursuite du dépoussiérage.

3.4.2. Contrôle climatique

Si le climat ne peut être régulé, en l'absence de système de climatisation et ventilation et étant donné la qualité variable de l'isolation du bâtiment, il fait néanmoins l'objet d'une surveillance continue, à ce jour opérée par un technicien d'art côté Mazarine, et par les magasiniers côté BIF. L'acquisition d'un dispositif de relevé et transmission automatique des données de température et d'humidité relative est envisagée, étant donné la vaste superficie des magasins des deux bibliothèques. Les particularités suivantes se vérifient d'année en année :

- Rez-de-chaussée du pavillon oriental (Mazarine) : hygrométrie assez élevée et température assez basse. Le risque microbiologique induit est pallié par le dépoussiérage des rayonnages de cette zone.
- Salle de lecture de la Mazarine et galerie Desmarais située au-dessus : hygrométrie assez basse et température assez élevée (lieux dotés d'un dispositif de chauffage en fonctionnement d'octobre à mars). La sécheresse ambiante constitue un risque pour la conservation des reliures des nombreux livres anciens conservés en salle de lecture.
- Sous-sol de l'aile Le Vau (BIF) : hygrométrie basse.
- Magasins du pourtour de la Coupole (BIF) ; hygrométrie élevée.

3.4.3. Surveillance sanitaire

Depuis 2019, la Mazarine est dotée d'un plan IPM (Integrated Pest Management) destiné à protéger les collections des insectes nuisibles : définition des risques, ciblage de la période à risque (mars-septembre), diversification et nouvelle implantation des systèmes de piégeage. Cette surveillance, étendue à la salle de lecture de la BIF en 2022, reste à mettre en œuvre dans ses magasins, le plan devant être mis à jour.

La surveillance anti-rongeurs à la Mazarine a été entièrement revue en 2017 (généralisation de la couverture en pièges, formalisation de leur plan d'implantation, relevé tous les deux mois). Les appâts situés en salle de lecture, parfois entamés, prouvent à la fois la réalité du risque et l'efficacité de l'action. Cette surveillance est assurée à la BIF par le même prestataire, mais dans le cadre d'un autre contrat, passé à l'échelle du Palais. Une uniformisation est souhaitable, et l'on réfléchit également à une internalisation de la veille.

Enfin, toute nouvelle entrée dans les collections patrimoniales fait l'objet d'un examen systématique par l'atelier afin d'identifier et éradiquer d'éventuels risques micro-biologiques.

3.4.4. Plan d'urgence

Les risques inhérents à la conservation de documents et objets nombreux dans un bâtiment ancien nécessitent une anticipation des situations d'urgence (coordination avec le PC Sécurité et la BSPP, définition des lieux de repli/traitement et personnes-ressources, acquisition du matériel de base, organisation d'exercices), à formaliser dans un plan conforme à la norme NF ISO 21110 publiée en mars 2020. Initié en 2019-2020 pour la Mazarine, repensé en 2021-2022 en lien avec la refonte de l'organigramme des bibliothèques, le plan a été relancé en 2023 à la faveur du webinaire national organisé par le C2RMF à destination des établissements patrimoniaux. Retenu comme un projet prioritaire des bibliothèques, il doit être finalisé en 2024.

3.4.5. Collections externalisées

Le total des collections implantées au CTLes s'élève aujourd'hui :

- Pour la BIF, à 6 451 ml⁴ représentant une charge budgétaire annuelle de 24 932 € pour les bibliothèques
- Pour la Bibliothèque Mazarine, à 1 159 ml représentant une charge budgétaire annuelle de 5 491 €.

Il s'agit de ressources documentaires sans caractère patrimonial – sauf celles issues du Dépôt légal – dont la fréquence de communication est réputée faible.

4. BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES

Le portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France (<https://bibnum.institutdefrance.fr>), inauguré fin 2022, a connu sa première année de fonctionnement complète. **335 nouveaux documents**, correspondant à **104 376 pages ou vues**, ont été mises en ligne, en provenance de la Mazarine (130 documents, 46 714 vues), de la BIF (107 documents, 42 775 vues), de la bibliothèque Thiers (16 documents, 37 vues), du Musée Jacquemart-André (1 document, 323 vues) et des archives de l'Institut et des académies (82 documents, 14 887 vues.)

La mise en ligne des corpus s'accompagne de textes de présentation. La structure de la plateforme a été légèrement revue : « corpus » et « parcours », précédemment distingués, ont été fondus en une seule entité.

Corpus enrichis :

- Notre Dame de Paris : + 20 manuscrits, en lien avec le projet ANR *e-NDP (Notre-Dame de Paris et son cloître, 2021-2024)* visant notamment à reconstituer en ligne la bibliothèque du chapitre cathédral (collaboration avec la BnF, dép. des Manuscrits et Arsenal.) ;
- Histoire locale et régionale de la France : + 94 documents ;
- Archives de l'Institut et des Académies : + 82 documents, principalement des registres, ont rejoint les archives en ligne de l'Académie des beaux-arts déjà publiées. Le travail de numérisation se poursuivra en 2024.

Nouveaux corpus :

- Collection Lovenjoul, ouverte à la faveur d'une première campagne de mise en ligne de manuscrits et épreuves corrigées de Balzac (dont certains en réponse à une demande d'Eduscol correspondant au programme de français du baccalauréat : épreuves annotées de *La Peau de chagrin*, esquisses des *Mémoires de deux jeunes mariées*).

⁴ Dont 1756 ml de périodiques, transférés en 1999 et en 2000 au moment de la cession de m2 de magasins au profit des archives de l'Académie des sciences, et dont la conservation au CTLes est facturée à l'Académie des sciences.

- Livres d'heures : numérisation de la quasi-totalité des livres d'heures conservés à la BIF, à la Mazarine, à la bibliothèque Thiers et au Musée Jacquemart-André. Le projet, soumis à la BnF dans le cadre d'un appel à projet de coopération numérique, sera pour partie soutenu par elle.

Quelques œuvres remarquables récemment mises en ligne :

Missel à l'usage de la collégiale Saint-Germain-l'Auxerrois (Mazarine, ms 410). Corpus **Notre-Dame de Paris**.

bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/23536/63



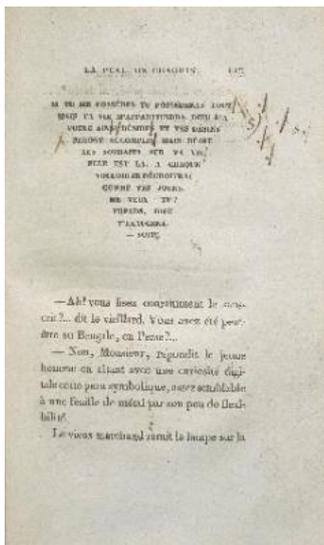
Heures de Jeanne de Savoie (Musée Jacquemart-André, ms. 1312). Corpus **Livres d'heures**.

bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/25594/31



La peau de Chagrin : épreuves corrigées et annotées de l'édition originale, août 1831. (BIF, ms. Lov A 177). Corpus **Collection Lovenjoul**.

bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/25446/151



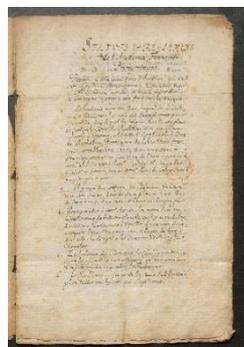
Générale description du pais et duché de Bourbonnois, 1569 (Mazarine, ms. 3243). Corpus **Histoire locale**.

bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/23161/78



Statuts et règlements de l'Académie française, 1635.
(Archives de l'Académie française, A1.)
Corpus : **Académie française**.

bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/24738/4



Noix de coco transformée en calebasse représentant le baptême du Roi de Rome et la défaite de Waterloo
(Bibliothèque Thiers, M1489.)

bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/25212/3



4.1. Signalement et moissonnage

La reprise du signalement des documents numérisés dans le Sudoc et dans Calames a été soutenue, afin que soit respecté le principe d'une articulation systématique des bibliothèques numériques avec les catalogues de référence. L'objectif étant un accroissement de la visibilité et de l'accessibilité de l'offre numérique : les données du Sudoc sont en effet moissonnées par le catalogue collectif Worldcat, et les données de Calames (manuscrits, archives et objets) intégrées au Catalogue collectif de France.

Le moissonnage direct des bibliothèques numériques, appuyé sur le protocole OAI-PMH, est effectif à travers la base Fonte Gaia⁵ (livres italiens) ; il est en voie de finalisation à travers Gallica et Europeana, pour l'ensemble de la collection.

4.2. Stockage

Fin 2023, les bibliothèques numériques proposaient **8467⁶ documents, soit 415 439 images**. Si les données destinées à la diffusion sont relativement légères (images JPEG compressées et fichiers PDF), les images de haute définition destinées à l'archivage pérenne sont majoritairement des fichiers TIFF non compressés, très lourds. L'ensemble représente à ce jour 20,4 téraoctets. L'infrastructure de stockage existante étant en passe d'atteindre ses limites, son renouvellement est une priorité pour l'année 2024, de même que la mise en place d'une filière d'archivage pérenne de l'ensemble des données numériques.

5. SERVICES AU PUBLIC

L'année 2023 a été marquée par le déploiement de l'application Planno (gestion de l'ensemble des plannings de service public) et par la révision et la formalisation des procédures de service public à la BIF (accréditation, accueil et inscription des lecteurs, entrée/sortie des usagers, modalités de communication des collections, conditions de reproduction et de publication des sources inédites, mesures conservatoires...). Le dernier règlement de la bibliothèque, approuvé par la CAC du 9 janvier 1878, imprimé en 1879, reconnu obsolète, n'avait pas fait l'objet de mise à jour, et le décret

⁵ <https://www.fontegaia.eu/collections/show/21>

⁶ 670 manuscrits ou archives, 118 objets et œuvres d'art, 1733 livres imprimés, 5946 estampes ou photographies.

n° 2007-810 du 11 mai 2007 (portant approbation du règlement général de l'Institut de France, articles 29-30 consacrés aux compétences de la commission des bibliothèques et archives), dans sa généralité, ne pouvait tenir lieu de règlement. Un nouveau règlement, après avoir reçu un avis favorable de la commission des bibliothèques et archives du 13 novembre 2023, a été approuvé par la commission administrative centrale du 5 décembre.

La fréquentation de la Mazarine a continué à croître sur l'ensemble de l'année, avec de fréquents épisodes de saturation. Le recours du SIGB (Aleph) pour le suivi de la fréquentation, étendu à la BIF, permettra, à compter de 2024, de disposer de statistiques fiables et complètes.

5.1. Indicateurs généraux

- Lecteurs actifs :
 - Mazarine : 9 216 (7 152 en 2022 : + 29%)
 - BIF : 298 (346 en 2022 : - 14%)
 - Thiers : 53 (64 en 2022)
- Entrées :
 - Mazarine : 30 541 lecteurs (25 142 en 2022 : + 21 %) et 26 777 visiteurs (26 497 en 2022 : + 1 %)
 - BIF : 2023 lecteurs (2008 en 2022) et 11 933 visiteurs (8 187 en 2022 : + 45%)
 - Thiers : 132 (147 en 2022) et 359 visiteurs
- Surface de service public par personne, soit la surface utile nette totale accessible au public, divisée par le nombre total d'utilisateurs actifs :
 - Mazarine : $391 / 9\,216 = 0,04 \text{ m}^2$
 - BIF : $324 / 298 = 1,08 \text{ m}^2$
 - Thiers : $70 / 53 = 1,3 \text{ m}^2$
- Places assises par personne, soit le nombre de places de lecture mises à disposition du public, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :
 - Mazarine : $140 / 7\,152 = 0,02$
 - BIF : $40/298 = 0,13$
 - Thiers : $7 / 53 = 0,13$
- Nombre de jours / d'heures d'ouverture par an :
 - Mazarine : 277 j. (278 en 2022), soit 2 207,5 h (2 213,5 h. en 2022).
 - BIF : 267 (241 en 2022) jours, soit 1 424,5 heures d'ouverture aux lecteurs extérieurs et 2150,5 heures d'ouverture aux membres de l'Institut.
 - Thiers : 135 j., soit 810 h (92 j. /552 h. en 2022)
- Nombre d'agents par personne, soit le nombre d'agents (en ETP ; y compris le personnel non affecté à des missions de service public et le personnel temporaire), divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :
 - Mazarine : 0,003
 - BIF : 0,06
 - Thiers : 0,04
- Taux d'encadrement du public, soit le nombre d'agents (en ETP, y compris le personnel temporaire) affectés au service public, divisé par le nombre total d'entrées physiques à la bibliothèque :
 - Mazarine : $<0,001$
 - BIF : 0,001
 - Thiers : 0,04

5.2. Équipements et services

La MAZARINE est ouverte du lundi au samedi de 10h à 18h, à tous. L'inscription se fait sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité. L'autorisation parentale est nécessaire pour les lecteurs de moins de 16 ans. La communication des collections patrimoniales requiert impérativement la production de l'original d'une pièce d'identité. La salle de lecture offre 140 places de travail pourvues d'une prise électrique et d'une connexion Internet par Wifi. L'ouverture de la bibliothèque nécessite la présence de quatre agents, répartis de la façon suivante :

- un agent à l'accueil, chargé d'orienter lecteurs et visiteurs et de contrôler les entrées et sorties ;
- un magasinier en salle, chargé d'attribuer les places et d'assurer la communication des documents ;
- un président de salle, conservateur, IGE ou BIBAS, chargé des inscriptions, du renseignement bibliographique, des autorisations de communication d'ouvrages anciens, rares et précieux, de la validation des demandes de reproduction ;
- un conservateur de permanence, toujours joignable et mobilisable, sollicité pour répondre aux questions bibliographiques plus précises et examiner les demandes de communication de documents de Réserve.

La surveillance générale est assurée par l'ensemble du personnel présent en salle, sous l'autorité du président. L'ensemble des personnels des filières administrative et bibliothécaire participe au service public, à raison de 3 à 4h par semaine pour les conservateurs et BIBAS (présidence de salle), 3h pour les personnels administratifs (accueil), 12h pour les magasiniers affectés à l'accueil ou au bureau des communications. Il faut y ajouter, pour les conservateurs, 8h de permanence, et pour l'ensemble du personnel, les permanences du samedi, à raison d'un samedi sur 3 pour les magasiniers, un sur 4 pour les administratifs, un sur 6 pour les BIBAS, conservateurs et IGE.

La BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h aux membres de l'Institut, et de 12h à 18h aux lecteurs accrédités. La capacité d'accréditation (sur demande motivée) a été déléguée en 2022 au directeur des bibliothèques ; la liste des lecteurs accrédités est rétrospectivement présentée à la Commission des bibliothèques et archives. L'ouverture de la BIF nécessite trois agents, répartis de la façon suivante :

- un agent à l'accueil, de 9h à 18h, magasinier ou agent administratif, chargé du premier accueil des lecteurs, de la surveillance de l'espace d'exposition et de l'accès au pallier du salon des conversations ;
- un président de salle, conservateur, IGE ou BIBAS, de 12h à 18h, chargé du renseignement bibliographique, de l'inscription des nouveaux lecteurs accrédités, et de la surveillance de la salle ;
- un magasinier, posté de 12h à 18h, qui communique les documents demandés, et surveille leur consultation.

L'ensemble des procédures de service public a été révisé, en lien avec l'élaboration d'un nouveau règlement et la préparation du déploiement d'un nouvel SIGB. Le formulaire d'inscription a été revu, pour permettre un suivi statistique fiable ; il s'accompagne de la délivrance d'une carte de lecteur, qui facilite la circulation des lecteurs et le contrôle des agents d'accueil de l'Institut. Les consultations sont désormais visées par le président de salle. Lorsque les expositions des bibliothèques sont implantées dans les deux salles de lecture, celle de la BIF reste également ouverte aux visiteurs le samedi.

Les jours de Coupole, la BIF est exceptionnellement ouverte aux lecteurs extérieurs de 9h à 13h, et fermée au public à partir de 13h ; les lecteurs de la BIF peuvent alors être accueillis en salle de lecture de la Mazarine de 13h à 18h.

L'ensemble des personnels des filières administrative et bibliothécaire participe désormais au service public, à raison de 15h par semaine pour les magasiniers, 3 à 4h par semaine pour les BIBAS, conservateurs et IGE, 1 à 2h pour les agents administratifs.

La BIBLIOTHEQUE THIERS, qui a engagé en 2022 un processus d'extension de ses horaires d'ouverture, est désormais ouverte les mercredis, jeudis et vendredis après-midis de 12h à 18h, soit une augmentation de 6h et 50% de ses plages d'ouverture. Accessible aux chercheurs et aux personnes justifiant d'une recherche sur le XIX^e siècle, elle les accueille sur accréditation du membre de l'Institut conservateur de la Fondation Dosne-Thiers. Elle offre 7 places pourvues d'une prise électrique et d'une connexion Internet par Wifi. L'ouverture de la bibliothèque nécessite la présence de deux agents, tous deux positionnés en salle de lecture. L'ensemble des personnels titulaires, à savoir la magasinière, la bibliothécaire et le conservateur, participe à la surveillance générale et au service public à raison de 18h par semaine, soit la totalité de l'amplitude d'horaire d'accueil des lecteurs.

5.3. Lectorat

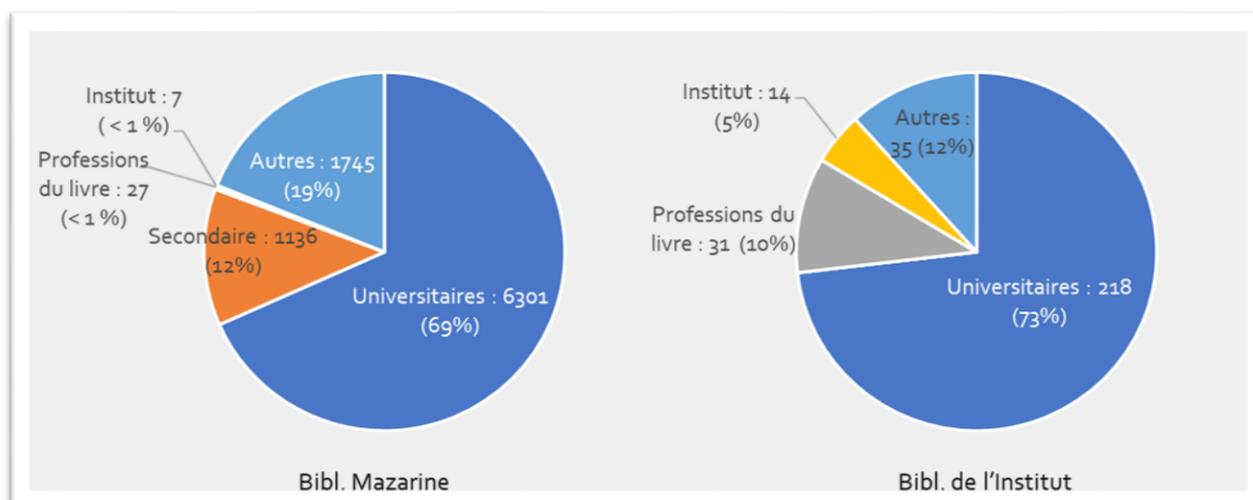
À la Mazarine, les lecteurs ont le choix entre une carte annuelle payante, au prix unique de 15 € (2 752 lecteurs, soit 30%) et un laissez-passer gratuit valable 5 jours ouvrés consécutifs (6 409 lecteurs, soit 70%) ; 55 lecteurs (moins de 1%) disposent d'une carte annuelle gratuite (membres de l'Institut, personnel scientifique des bibliothèques, archives et musées ou partenaires scientifiques de la bibliothèque).

En 2023, 8 391 nouvelles cartes ont été attribuées (6 936 en 2022), pour 1 249 renouvellements (905 en 2022). En tenant compte également des cartes attribuées en 2022 encore valables au début de l'année 2023, ce sont **9 216** lecteurs actifs qui ont fréquenté la bibliothèque en 2023, contre 7 152 en 2022 (+ 29%).

Les lecteurs de la BIF doivent être accrédités avant leur première venue. Le renouvellement annuel de l'accréditation est désormais instauré. En 2023, 164 nouveaux lecteurs ont été accrédités (contre 210 en 2022). Si l'on ajoute les lecteurs actifs précédemment accrédités, ce sont 298 lecteurs qui ont fréquenté la bibliothèque en 2023, dont 12 membres ou agents de l'Institut et 286 lecteurs extérieurs.

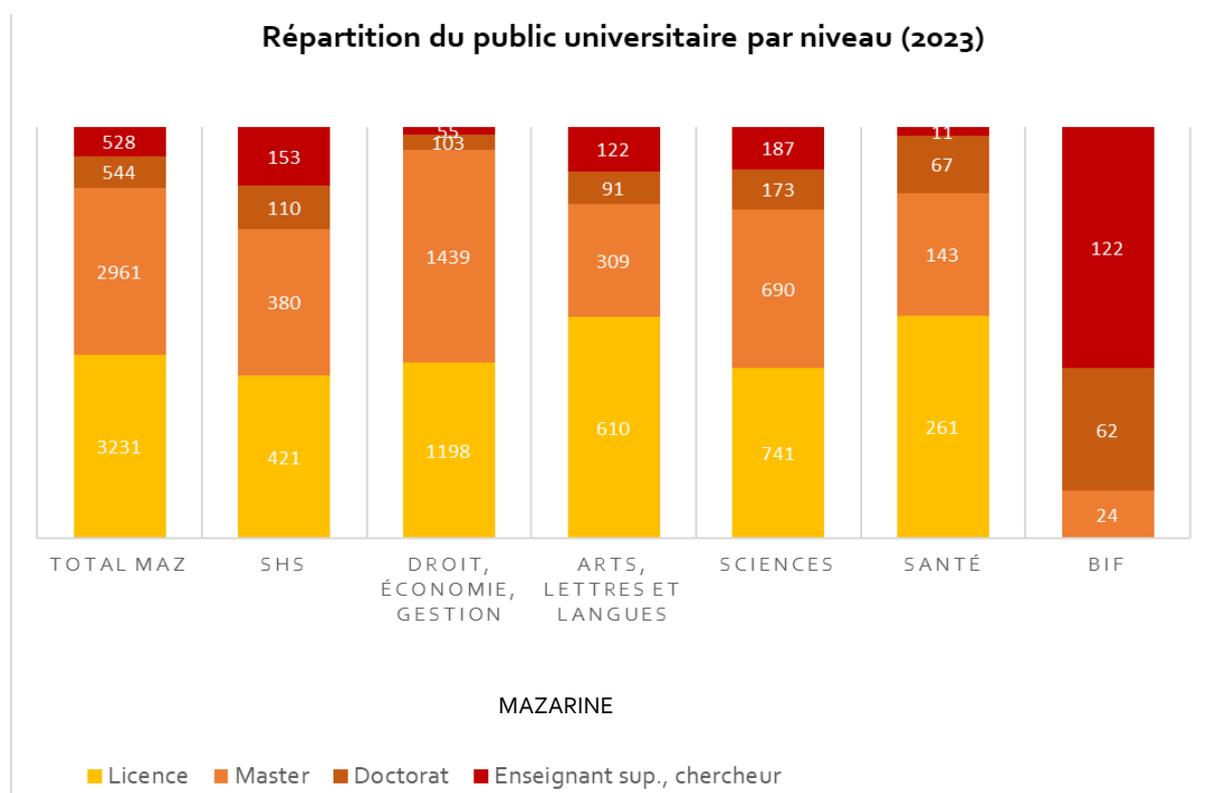
En 2023, 53 lecteurs ont été accrédités à la bibliothèque Thiers.

5.3.1. Répartition du public actif par catégorie socio-professionnelle



Les lecteurs de la Mazarine relevant du public universitaire sont majoritairement des étudiants de premier cycle (3 231 lecteurs, soit 44%) ou de Master (2 961, soit 26%). Les doctorants (544, soit 7%) et enseignants ou chercheurs (528, soit 7%) sont moins nombreux. La BIF, bibliothèque de recherche de dernier recours, n'accueille que des étudiants avancés, et les enseignants et chercheurs y sont majoritaires.

Le lectorat universitaire de la Mazarine se répartit pour l'essentiel (93%) en quatre familles disciplinaires : Droit, économie et gestion (2 795 lecteurs) ; Sciences (1 791) ; Arts, lettres et langues (1 132) ; Sciences humaines et sociales (1 064). Les 7% restant sont occupés par étudiants et enseignants des disciplines médicales (482). La proportion des lecteurs universitaires relevant des disciplines concernées par la politique documentaire de la bibliothèque – arts et lettres, sciences humaines et sociale – représente cette année plus de la moitié du lectorat universitaire (contre 1/3 en 2022).



5.3.2. Répartition du public actif par origine géographique

À la MAZARINE, le lectorat français constitue plus de la moitié du public inscrit (4 040, soit 56%). Les nationalités les plus représentées sont ensuite les Etats-Unis (438 lecteurs : 6%), l'Italie (5%), l'Allemagne (4%), la Chine (2%) : le tropisme européen observé en 2020-2021 a disparu. Cent douze nationalités différentes sont représentées. 70% des lecteurs déclarent une adresse parisienne (43%) ou francilienne (27%).

Les lecteurs français constituent près des 2/3 du lectorat de la BIF (187 lecteurs, 64%). Viennent ensuite les Américains (7%), les Italiens (6%), les Allemands (5%). Vingt-trois nationalités sont représentées.

5.3.3. Répartition du public actif par âge⁷

L'âge moyen des lecteurs, dont un fort rajeunissement avait été observé en 2022, se stabilise autour de la trentaine : il est de 30 ans en 2023, soit 32 ans pour les hommes, et 28 ans pour les femmes. 69% des lecteurs ont moins de 30 ans ; le nombre de mineurs a chuté (28 lecteurs, contre 362 en 2022). Près des 2/3 des lecteurs sont des femmes (62% en 2023, proportion stable depuis 2021) ; cependant la proportion de femmes diminue au fur et à mesure que l'âge augmente.

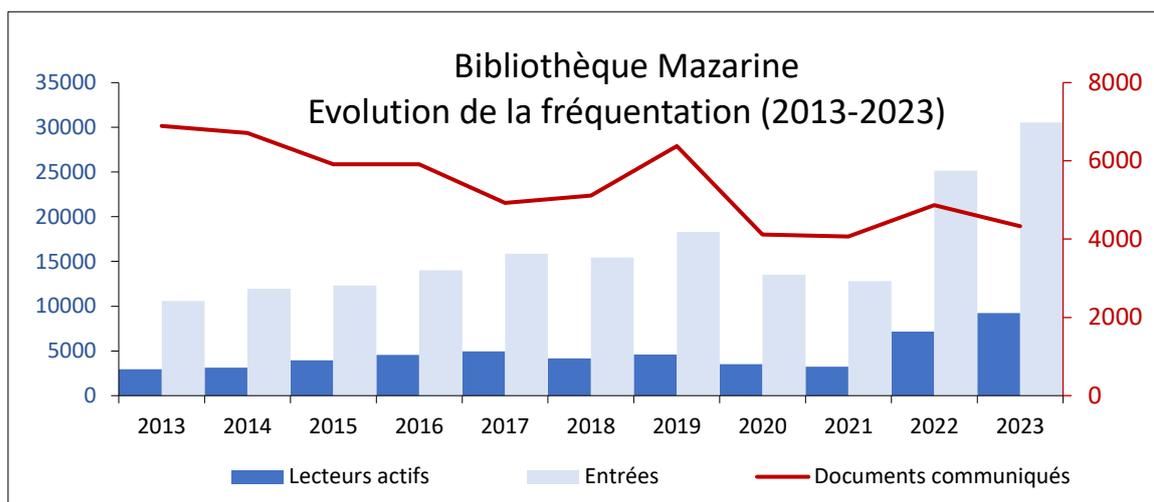
5.4. Fréquentation

Indicateurs de fréquentation

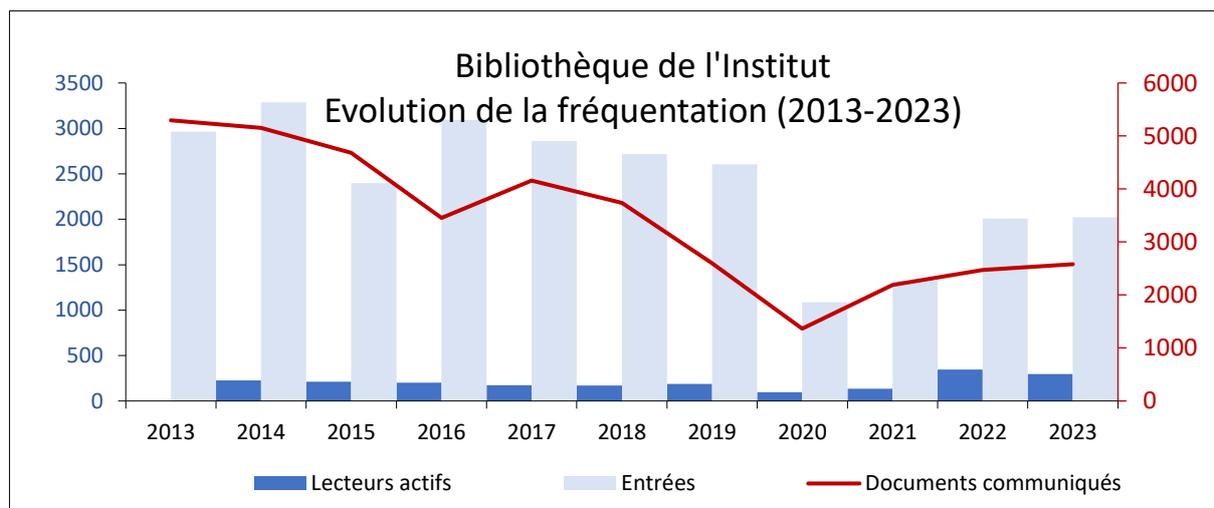
- Entrées à la bibliothèque par personne, soit le nombre total d'entrées physiques dans une année pleine, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :
 - Mazarine : 3,3 (3,5 en 2022)
 - BIF : 6,8 (5,8 en 2022)
 - Thiers : 2,5 (2,3 en 2022)
- Taux d'occupation des places assises, soit le nombre total d'entrées physiques dans une année pleine, divisé par le nombre de places possiblement occupées (nombre de places de lecture mises à disposition du public multiplié par le nombre de jours d'ouverture dans l'année) :
 - Mazarine : 78% (65% en 2022)
 - BIF : 38% (21% en 2022)
 - Thiers : 19 % (23 en 2022)
- Taux de renouvellement de l'inscription, soit le nombre d'utilisateurs actifs, quel que soit le type de carte, ayant été inscrits précédemment à l'année de référence, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :
 - Mazarine : 14% (13 % en 2022)
 - BIF : 45% (42 % en 2022)
 - Thiers : 13 % (NC en 2022)

À la MAZARINE, la progression régulière de la fréquentation observée depuis dix ans, qui avait connu un temps d'arrêt en 2020-2021, a repris depuis 2022, dépassant largement les taux d'accroissement des années précédentes : le nombre de lecteurs comme celui des entrées a été multiplié par 3 en dix ans, avec pour la seule année 2023 un accroissement de près de 30% des lecteurs actifs, et de 21% des entrées. La diminution régulière des communications semble marquer le pas depuis 2020 (-11% en 2023, après une hausse de 20% en 2022), pour se stabiliser autour des 4 500 documents.

⁷ Données disponibles pour la seule Mazarine.



À la BIF, les trois indicateurs étudiés ici suivent un schéma différent : une lente diminution depuis 2013, très accentuée en 2020-2021, une reprise significative en 2022 et une stabilisation depuis. Si globalement le nombre d'entrées a diminué d'un tiers depuis 2013, et le nombre de documents communiqués de près de 50%, les entrées et les communications ont légèrement augmenté entre 2022 et 2023. Cette reprise est encore plus marquée si l'on considère les lecteurs actifs, qui ont augmenté de 32% par rapport à 2014.



À la BIBLIOTHEQUE THIERS, grâce à l'extension significative des horaires d'ouverture et à l'offre nouvelle de visites, la fréquentation a très sensiblement augmenté, passant de 201 à **359** visiteurs. S'agissant de l'activité des lecteurs et chercheurs à proprement parler, elle s'est traduite, pour les 53 lecteurs accrédités, par **132** séances de travail, soit davantage d'entrées par lecteur qu'en 2022.

5.5. Usage des ressources documentaires

5.5.1. Consultation des catalogues et ressources en ligne

75 711 connexions aux catalogues publics des bibliothèques (OPAC) ont été enregistrées en 2023, 52 115 depuis le catalogue de la Mazarine et 23 596 depuis le catalogue de la BIF. Ces chiffres n'intègrent pas les recherches effectuées dans les catalogues collectifs (Sudoc, Calames, CCFr, Woldcat) ni dans le portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France.

5.5.2. Communication des collections

BIBLIOTHEQUE MAZARINE

1 398 lecteurs se sont fait communiquer **4 330** documents en 2023 (contre 1 549 lecteurs pour 4 870 documents en 2022), soit en moyenne un peu plus de 3 documents par lecteur consultant ou 0,1 document par séance de travail, ou encore un peu moins de 16 documents par jour d'ouverture. La part de lecteurs consultants continue de diminuer lentement (les consultants représentent moins de 5% de l'ensemble des 30541 entrées).

Un peu moins de la moitié des documents communiqués (1 812 contre 2 172 en 2022) relèvent des fonds patrimoniaux. 54% des documents patrimoniaux communiqués sont localisés en Réserve (dont 20% de manuscrits et 2% d'incunables).

Les demandes de communication d'ouvrages modernes (2 518) concernent principalement l'histoire (1 028), et pour 25% l'histoire locale. Viennent ensuite la littérature (598) et l'art et archéologie (152). 15 ouvrages déposés au CTLe ont été communiqués aux lecteurs en 2023 (contre 32 en 2022).

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

2 581 documents ont été communiqués sur place en 2023 (2 472 en 2022) : la reprise observée l'an passé se confirme. Ces communications se répartissent en :

- Fonds patrimoniaux : 2 016, dont 1 430 manuscrits du fonds général et 143 manuscrits du fonds Lovenjoul, soit 1 573 manuscrits en tout (près de 60% des consultations)
- Fonds modernes : 565.

Cela représente une moyenne de 1,2 documents par séance de travail, ou 9,6 documents par jour d'ouverture. 104 ouvrages localisés au CTLe ont été communiqués aux lecteurs en 2023 (40 en 2022).

BIBLIOTHEQUE THIERS

299 documents ont été communiqués sur place en 2023 (les documents mis de côté pour un lecteur et communiqués à nouveau ne sont comptabilisés qu'une seule fois) :

- Manuscrits : 233
- Imprimés : 66.

Indicateurs de communication :

- Délai médian de recherche des documents en magasin, soit le temps médian écoulé entre la validation d'une demande de communication et la mise à disposition du document : 10 minutes.
- Délai de communication des documents conservés au CTLe : 2,5 jours.
- Consultations par usager, soit le nombre total d'ouvrages demandés par bulletin pendant une année pleine, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :
 - Mazarine : 0,5
 - BIF : 8,6
 - Thiers : 5,6

5.5.3. Prêt

BIBLIOTHEQUE MAZARINE

42 demandes de prêt entre bibliothèques (PEB) ont été traitées par la Mazarine, générant l'envoi postal de 29 documents et la fourniture de 13 reproductions numériques : 1/3 des demandes donnent lieu à des envois dématérialisés (175 p. scannées). Le délai de communication dans le cadre du PEB est de 5 jours pour les documents fournis par la bibliothèque (de la date de réception de

la demande à l'expédition du document) ; 7 jours pour les documents demandés (entre la date d'émission de la demande et la date de réception du document).

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

Les collections modernes de la BIF sont accessibles gratuitement à l'emprunt pour les membres et personnels de l'Institut pour une durée de 3 semaines. En 2023, 206 documents ont été empruntés (243 en 2022). En revanche, la BIF ne participe pas au PEB par l'envoi matériel de documents, mais par la mise à disposition de fac-similés numériques.

BIBLIOTHEQUE THIERS

Les collections modernes de la Bibliothèque Thiers sont accessibles gratuitement à l'emprunt pour les membres et personnels de l'Institut pour une durée de 3 semaines. En 2023, 44 documents ont été empruntés.

5.6. Reproduction de documents

		Imprimés modernes		Fonds patrimoniaux					
				Imprimés		Manuscrits		Doc. graphiques/autres	
		UMC	Vues	UMC	Vues	UMC	Vues	UMC	Vues
Partielle	<i>Photographie directe</i>	47 (BIF) ⁸	2255 (BIF)	238 (19 BIF, 219 Maz)	6 799 (658 BIF, 6141 Maz)	418 (309 BIF, 167 Maz)	21 356 (15 223 BIF, 6 133 Maz)	4 (3 BIF, 1 Maz)	96 (81 BIF, 15 Maz)
	<i>Photocopies</i>	2 (Maz)	57 (Maz)	/	/	/	/	/	/
	<i>Fournie par service repro.</i>	0	0	102 (43 BIF, 58 Maz, 1 Thiers)	1174 (329 BIF, 692 Maz, 4 Thiers)	230 (154 BIF, 73 Maz, 3 Thiers)	4626 (3042 BIF, 1372 Maz, 63 Thiers)	21 (15 BIF, 6 Maz)	31 (21 BIF, 10 Maz)
Intégrale	<i>Fournie par service repro.</i>	0	0	13 (7 BIF, 6 Maz)	757 (378 BIF, 379 Maz)	20 (16 BIF, 4 Maz)	2926 (2264 BIF, 662 Maz)	/	/
Total		49	2312	353	8130	668	28908	25	127

5.6.1. Reproduction directe

La photographie des documents antérieurs à 1900 et des fonds patrimoniaux est soumise à autorisation du président de salle, sous réserve de certaines conditions (sans flash ni éclairage complémentaire, clichés limités à un usage strictement privé, exclusion pour des raisons conservatoires ou juridiques), et font l'objet d'un suivi statistique. 706 demandes ont été enregistrées en 2023, pour un total de 30 507 vues (853 demandes pour 45 473 vues en 2022). L'autorisation de photographie numérique individuelle à usage documentaire concerne l'ensemble des documents consultés en salle de lecture, y compris les fonds modernes et les collections en libre-accès. De ce fait, le nombre de demandes de photocopies, toujours possible pour les documents postérieurs à 1900, a fortement diminué au cours des années passées. Enfin, les lecteurs ont la possibilité de procéder à des impressions depuis les lecteurs de microfilms.

5.6.2. Service reprographique

La fourniture de reproductions pour usage privé ou édition peut être assurée par le service reprographique selon une grille tarifaire révisée en 2022 ; leur usage public est soumis à autorisation

⁸ Photographies prises directement par les lecteurs en salle de lecture, après autorisation du président de salle. Les documents modernes ne sont pas soumis à autorisation du président de salle à la Mazarine, et ne sont donc pas comptabilisés ici.

préalable et perception d'une redevance. Les demandes internes (bibliothèques ou services de l'Institut) sont également assurées par le service.

Dans le cas des documents excédant les fonctionnalités du banc de numérisation implanté en 2016 à la bibliothèque de l'Institut, le service a recours à un prestataire extérieur. Les fichiers des documents numérisés sont conservés et référencés dans une photothèque à l'usage de demandes ultérieures. Les documents numérisés intégralement dans le cadre de la reproduction courante ont vocation à enrichir le portail des bibliothèques numériques de l'Institut.

456 œuvres ou documents ont fait l'objet d'une demande de reproduction en 2023 (431 en 2022), soit 307 manuscrits, 155 imprimés anciens et 27 objets d'art, pour un total de 9 145 vues fournies (7 552 issues de manuscrits, 1931 d'imprimés anciens et 31 d'objets d'art). Seuls 176 clichés étaient déjà disponibles dans la photothèque, le reste a nécessité une numérisation *ab ovo*. 70 demandes n'ont pas abouti, par désistement des demandeurs.

En 2023, le service de reprographie a fourni 8281 vues facturées. Les recettes générées par la fourniture d'images (3 045 €) et par les redevances d'usage (47 804 € dont 40 976 € de recettes RMN) se sont élevées au total à 53 942 € (57 612 € en 2023).

5.7. Renseignement et recherches documentaires

Les demandes de renseignement à distance arrivent par mail ou via le formulaire de contact du site. Les demandes de renseignement téléphoniques sont traitées par le président de salle et ne donnent pas lieu à suivi statistique, de même que les demandes arrivées par mail en dehors du formulaire de contact. 207 demandes ont été enregistrées en 2023 sur le formulaire de contact de la Mazarine (225 en 2022). Près de la moitié concerne les services : modalités d'accès et organisation de visites ; le reste se répartit entre les recherches documentaires (demandes de consultation, demandes de renseignement) et sollicitations diverses (candidatures, mise à disposition d'espaces pour tournage, etc.).

Sujet	Demandes reçues
Services	94
Visites	46
Accès	21
Reproduction de documents	24
PEB	3
Collections (renseignements, consultations)	80
Manuscrits	36
Patrimoine imprimé	24
Fonds modernes (consultation, renseignement)	10
Acquisitions	10
Autres	33
Mise à disposition, tournages	18
Autres	15

Enfin, 195 demandes d'accréditation ont été reçues par la BIF, et 42 demandes de renseignement bibliographique.

5.8. Site web

Les sites web des bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France sont administrés conjointement par les services Informatique documentaire et Services aux publics & communication, via des systèmes de gestion de contenu, respectivement les CMS Joomla et Drupal.

Mis à jour en permanence (publication d'événements, expositions, actualités concernant l'accueil du public), ils intègrent des liens vers les outils de recherche documentaire (catalogues,

portail des bibliothèques numériques). Le site de la Mazarine intègre également des formulaires spécifiques (demandes de visites, demandes de PEB, candidatures...).

L'analyse d'audience des sites est fournie par les rapports de *Google analytics* :

Bibliothèque de l'Institut		
Nombre de sessions	29 856	
Nombre d'utilisateurs	20 019	
Nombre de pages vues	57 504	
Nombre de pages vues/sessions	1,92	
Durée moyenne d'une session	2 m. 01 s.	
Pages les plus vues en 2023		
	Nombre de pages vues	Pourcentage
Accueil	18 657	32,4 %
Carnets de Léonard	4 695	8,2 %
Pratique	4 621	8 %
Catalogue (description)	2 191	3,8 %
Contact	2 067	3,6 %

Bibliothèque Mazarine		
Nombre de sessions	86 625	
Nombre d'utilisateurs	62 370	
Nombre de pages vues	229 392	
Nombre de pages vues/sessions	3,21	
Temps de session	1m:41s	
Pages les plus vues en 2023		
	Nombre de pages vues	Pourcentage
Accueil	57 994	25,28%
Pratique / Accès	17 761	7,74%
Accueil version anglaise	15 067	6,57%
Pratique / lecteurs / salle de lecture	12 106	5,28%
Pratique / visiter la bibliothèque	11 344	4,95%

Ces chiffres ne tiennent pas compte des connexions aux catalogues, ni au portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France.

6. PEDAGOGIE, RECHERCHE, VALORISATION

6.1. Expositions

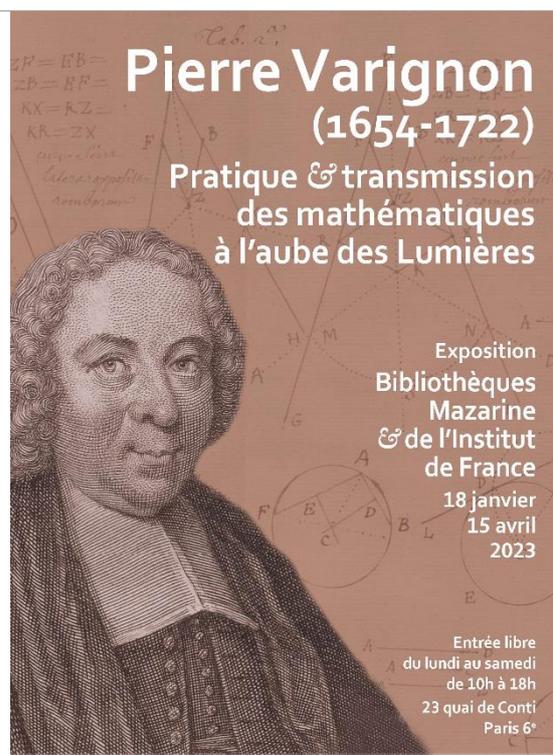
Origine		Expositions organisées par les bibliothèques de l'Institut			Prêts à l'extérieur		
		Prêts sollicités	Ouvrages exposés		Demandes reçues	Prêts accordés	
			BIF, Thiers & Mazarine	Extérieur			
	France	30	243	30	56	56	
	Etranger				1	1	
Nature	Imprimés	France		100		21	21
		Etranger				2	2
	Manuscrits Archives	France	17	143	17	13	13
		Etranger				0	0
	Autres (dont œuvres et objets d'art)	France	13	2	13	11	11
		Etranger				8	8

6.1.1. Organisées par les Bibliothèques

● **Pierre Varignon (1654-1722). Pratique et transmission des mathématiques à l'aube des Lumières**

18 janvier – 15 avril 2023

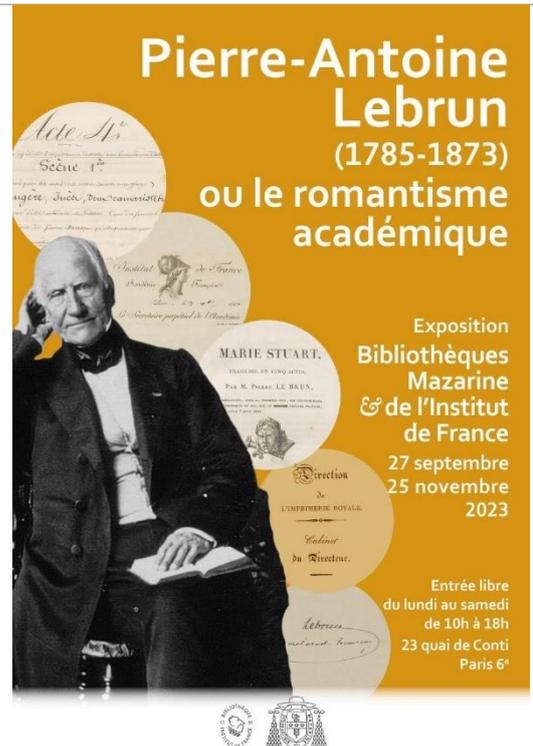
Commissariat : Sandra Bella (Université Paris Cité, Laboratoire SPHere), Jeanne Peiffer (Centre Alexandre Koyré) & Patrick Latour (Bibliothèques Mazarine & de l'Institut).



● **Pierre-Antoine Lebrun (1785-1873) ou le Romantisme académique** ».

27 septembre – 25 novembre 2023.

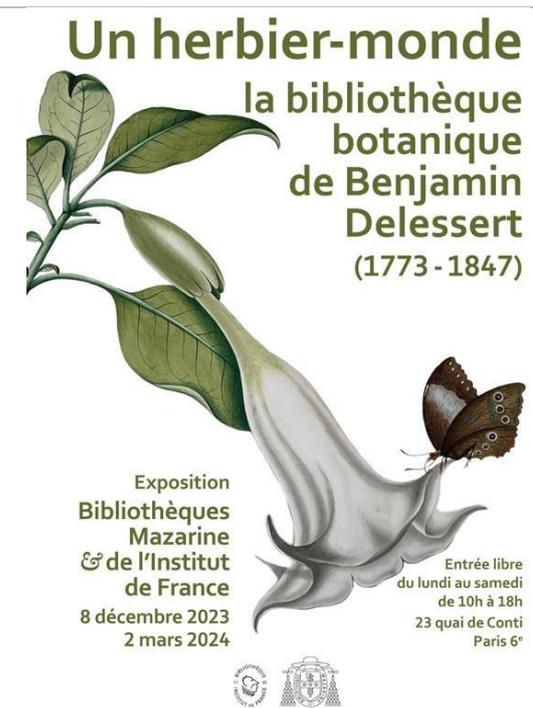
Commissariat : Patrick Latour et Yoann Brault (Bibliothèques Mazarine & de l'Institut).



● **Un herbier-monde. La bibliothèque botanique de Benjamin Delessert (1773-1847**

8 décembre 2023 – 2 mars 2024.

Commissariat : Sabrina Castandet-Le Bris, avec la collaboration d'Olivier Thomas et Dominique Drouin (Bibliothèques Mazarine & de l'Institut).



6.1.2. Prêts et contributions aux expositions extérieures

Le service des prêts aux expositions extérieures est unifié depuis 2022 pour les trois bibliothèques, et a établi une procédure de traitement des demandes de prêt, de sa réception à la réintégration des œuvres prêtées. Les bibliothèques de l'Institut de France ont prêté aux expositions suivantes :

● **Gribouillage, dessins sans dessein de la Renaissance à l'époque contemporaine.** Paris, École nationale supérieure des beaux-arts (7 février - 30 avril 2023).

- Dominicus Mancinus, *Carmen de passione Christi*, 1493-1500. Mazarine, Inc 755-4
- *Recueil de sermons*, début du XIII^e siècle. Mazarine, ms. 3475
- **Le flou. L'invention de la photographie.** Lausanne, Musée de l'Élysée (3 mars - 21 mai 2023).
 - Bibliothèque de l'Institut :
 - *Découverte de l'Antinoïis*. Aristotype monté sur un carton. Ms. 3852.
 - Albert Londe, *Radiographies*, vers 1890. 4° M 894 A (34).
 - J. Luys, *Iconographie photographique des centres nerveux*, Paris, J.-B. Baillière et fils, 1873. 4° M 466 D***.
 - Henri de La Blanchère, *Clisson* (Loire Inférieure). Fol. N 64 A (HR)
 - Archives de l'Académie des beaux-arts :
 - William Henri Fox Talbot, *Patroclus* (27 février 1840). Cliché sur papier salé. 5 E 2.
 - William Henri Fox Talbot, *Vase, chandelier et coquillage* (1^{er} mars 1840). Cliché sur papier salé. 5 E 2.
 - Archives de l'Académie des sciences :
 - Concours Fanny Emden de 1923, candidature du Commandant Louis Darget, 4 photographies des *Fluides vitaux des arbres*.
 - Angelo Secchi, *Phases de l'éclipse solaire en Espagne* (18 juillet 1860), séance du 26 janvier 1863.
 - Pli cacheté de Louis Pasteur : *premières microphotographies*, n°15 et 31, séance du 26 juillet 1869.
- **De la Casa Velazquez à la Normandie. Artistes de l'Académie de France à Madrid, 1928-2022.** Trouville-sur-Mer, Musée Villa Montebello (18 mars - 17 septembre 2023).
 - *Sol y sombra*, gravures à l'eau-forte de Pierre Collin, poème de Pablo Picasso. BIF, Fol N.S. 1589 Réserve.
- **L'étonnante histoire des jeux d'eau et du réseau hydraulique du domaine royal de Meudon - 1680-2023.** Meudon, Musée d'art et d'histoire (25 mars - 16 juillet 2023)
 - *Plans aquarellés du bassin de la Petite-Étoile et de deux cascades*. Mazarine, ms. 3349, f. 49, 56, 60.
- **Les guerres de religion en France (1534-1629).** Paris, Musée de l'Armée (5 avril - 30 juillet 2023).
 - Jean de La Taille, *Histoire des singeries de la Ligue*, 1596. Mazarine, 8°37249-II
 - Christobal de Rojas, *Teorica y Práctica de Fortification*, 1598. Mazarine, 2°4811
 - Jean Leroy, *Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne*, 1594. Mazarine, 8° 32943
- **Cheveux et poils.** Paris, Musée des arts décoratifs (6 avril - 17 septembre 2023)
 - Jean-Baptiste Regnault (1754-1829), portrait de l'Impératrice Joséphine, huile sur toile. Bibliothèque Thiers, collection Masson, MP001.
- **Imprimer ! L'Europe de Gutenberg.** Paris, BnF (12 avril - 16 juillet 2023)
 - G. Savoranole, *Compendio di rivelazioni*, Florence, 1496. Mazarine, Inc. 860.
 - *Questiones supra primum Sentenciarum secundum fratrem Thomam de Aquino*, ms. sur parchemin, XIV^e s. Mazarine, ms. 836.
 - Jean Montaigne, *Tractatus celebris de auctoritate*, Paris, 1512. Mazarine, 8° 27319 Res.
 - Georgio Valla, *De simplicium natura liber unus*, Strasbourg, 1529. Mazarine, 8° 28793-1 Res.
 - Hégesippe, *De bello judaico*, Paris, Josse Bade, 1510. Mazarine, 2° 5071 A-2 Res.

- *Le Nouveau Testament*, Lyon, Guillaume Le Roy pour Barthélemy Buyer, 1479. Mazarine, Inc. 203.
- *Missale romanorum*, Albi, Jean Neumeister, 1482. Mazarine, Inc. 1192.
- **Georges Braque et les arts.** Alès, Musée-Bibliothèque Pierre André Benoit (13 juillet - 29 octobre 2023).
 - Erik Satie, *Le piège de Méduse*, 1921. BIF, 4° Domec 50
 - Antoine Tudal, *Souspente*, 1945. BIF, 4° Domec 57
 - Pierre Reverdy, *La liberté des mers*. 1959, BIF, Fol Domec 10
 - René Char, *Lettera amorosa*, 1963. BIF, 4° Domec 65 Réserve
- **Cartografia, la Corse en cartes.** Corte, Musée de la Corse (28 juillet - 20 janvier 2024).
 - Benedetto Bordoni, *Isolario nel quale si ragiona di tutte l'isole del modo*, Venise, 1547. Mazarine, exemplaire 2° 4882A -1 (1^{re} période, juillet-oct. 2023). Mazarine, exemplaire 2°4882A -2 (2^e période, oct. 2023 – janv. 2024).
 - Sebastian Münster et François de Belleforest, *La cosmographie universelle de tout le monde...*, Paris, 1575. Mazarine, 2°4886. (1^{re} période, juillet – oct. 2023)
- **Embarquement pour Delos : 150 Ans de fouilles dans l'île d'Apollon.** Lyon, Musée des moulages (30 septembre 2023 - 30 mars 2024).
 - Copie d'une tête de bronze découverte à Délos par Charles Avezou. BIF, Objet 120.
- **Le Trésor de Notre Dame de Paris.** Paris, Musée du Louvre (18 oct. 2023 - 29 janv. 2024).
 - *Missel de Bayeux adapté à l'église de Paris*, manuscrit sur parchemin, XII^e s. Mazarine, ms. 404.
 - *Missel dit de Louis de Guyenne*, manuscrit sur parchemin, vers 1410. Mazarine, ms. 406.
 - *Missel de Nicole d'Orgemont*, manuscrit sur parchemin, déb. XV^e s. Mazarine, ms. 408.
- **Liberté ! Figure des combats contre l'esclavage.** Paris, Crypte du Panthéon, Centre des monuments nationaux (9 novembre 2023 - 11 février 2024).
 - *Registre de la Société instituée à Paris pour l'abolition de la traite des Nègres* (19 février 1788-11 juin 1790). Mazarine, Ant. Ms. 13/1.
 - [Code Noir], Paris, 1767. Mazarine, Ant. 16° 191.
 - Abbé Raynal, *Histoire philosophique et politique des établissements... dans les deux Indes*, La Haye, 1784. Mazarine, JCN 8° 1-6.
 - *Pétition nouvelle des citoyens de couleur...*, 1791. Mazarine, Ant. 8° 501-9.
- **Horace Vernet.** Versailles, Château de Versailles (14 novembre 2023- 17 mars 2024).
 - Jean-Dominique Ingres, *Portrait de François Marius Granet regardant des tableaux*. BIF, ms. 4200, f. 11.
 - *Horace Vernet renversant le jury du Salon*, ms. 4200, f. 34.
 - Jules Léopold Boilly, *Portrait d'Horace Vernet*, BIF, ms. 7749, f. 1.
 - Épée d'académicien d'Horace Vernet, BIF, en dépôt au musée Marmottan.
- **Batailles des Français en Italie.** Château de Malmaison (22 novembre 2023 - 26 février 2024).
 - *Vue du lac de Garde. Attaque de la voiture de Joséphine Bonaparte*, huile sur toile, Bibliothèque Thiers, MP 032.
 - *Passage du pont d'Arcole*, estampe, Bibliothèque Thiers, Est. Frédéric Masson 21/8016.
 - *Passage du pont de Lodi*, estampe, Bibliothèque Thiers, Est. Frédéric Masson 21/8059.

● **Soljenitsyne (1918-2008)**. Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée (14 décembre 2023 - 9 juin 2024).

- Alexandre Soljenitsyne, *Caractéristiques des deux révolutions*. Manuscrit autographe. BIF, ms. 8610.

Base des expositions

Une base de données couvre déjà les années 1982 à 2023 pour la Mazarine (789 entrées), 2011 à 2023 pour la BIF (238 entrées), 2023 pour la bibliothèque Thiers (16 entrées). Elle consigne entre autres les valeurs d'assurance assignées aux œuvres lors du conventionnement des prêts, afin d'assurer leur suivi.

6.2. Évènements ou manifestations

Les bibliothèques de l'Institut ont participé à plusieurs événements culturels nationaux :

- *Nuit de la lecture*. 21 janvier 2023.
- *Enfants du patrimoine*. 15 Septembre 2023
- *Journées européennes du patrimoine*. 16-17 septembre 2023.

Elles ont également accueilli la conférence :

- *Un Grand Tour inédit au siècle des Lumières : Greuze et Gougenot sur les chemins d'Italie*, conférence-débat prononcée par Antoine Chatelain à l'occasion de la parution de : Louis Gougenot, *Voyage dans différentes contrées de France et d'Italie 1755 - 1756*, Paris, Éditions des Cendres, 2023. 28 novembre 2023.

Elles ont été à l'origine ou associées à plusieurs colloques ou interventions en écho à leurs expositions et collections :

- *Pierre Varignon, un géomètre « professionnel » à l'aube des Lumières*. Colloque international organisé par l'Académie des sciences, Institut de France (salle Hugot), 17-19 janvier 2023.
- *Le Mémorial de Sainte-Hélène d'Emmanuel de Las Cases*. Colloque organisé par la fondation Napoléon, Institut de France (auditorium Pierre et Liliane Bettencourt), 15-16 novembre 2023.

Elles ont poursuivi une collaboration avec la compagnie théâtrale Oghma, qui développe une approche philologique et historiquement informée du théâtre de la Renaissance et de l'âge baroque, en accueillant trois représentations (dont l'une dédiée au public scolaire), de la tragédie *Bérénice* de Racine, pièce dans laquelle les contemporains avaient deviné un écho des amours du jeune Louis XIV avec Marie Mancini, l'une des nièces de Mazarin. Grande galerie de la Mazarine, 7, 8 et 9 novembre 2023.

Enfin, elles ont accueilli le 7 décembre 2023 l'interprétation de la pièce musicale *anthriscus sylvestris* d'Adriaan Bonsel par l'ensemble RESONANCES XXI, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition : *Un herbier-monde, la bibliothèque botanique de Benjamin Delessert (1773-1847)*.

6.3. Formation des utilisateurs, enseignement, visites

6.3.1. Données générales

Les bibliothèques de l'Institut ont accueilli **43 349⁹** personnes dans le cadre de visites libres (dont 12 833 pour les Journées européennes du patrimoine¹⁰), de visites guidées thématiques, ou de séances de formation.

⁹ 42 858 au palais de l'Institut, 491 à l'PHôtel Dosne-Thiers.

¹⁰ 12 533 au palais de l'Institut, 3 000 à l'PHôtel Dosne-Thiers.

6.3.2. Formations accueillies

Dans le cadre des cursus scolaires, universitaires et de formation professionnelle, les bibliothèques de l'Institut accueillent des sessions de formation ou de séminaires d'enseignement et de recherche, principalement dans les domaines de l'histoire, de l'histoire littéraire, de l'histoire des sciences et des arts, et du patrimoine écrit. Elles impliquent présentations voire manipulations de documents originaux. Elles sont organisées par le personnel scientifique, en coordination, le cas échéant, avec le service pédagogique de l'Institut ou avec des intervenants extérieurs associés.

Dans le cadre de leur participation à l'expertise documentaire nationale, les bibliothèques accueillent également des formations professionnelles :

- *Livre ancien, identification et catalogage* (2 modules de 3 et 4 jours, en collaboration avec l'ENSSIB) ;
- Formation relais *Calames* (2,5 jours, en collaboration avec l'ABES) ;
- Formation *Livre et lecture* à destination des enseignants dans le cadre du Plan académique de formation des rectorats de Paris, Créteil et Versailles (1 journée).

Elles ont également accueilli des séances de séminaires de recherche extérieurs : initiation à la codicologie grecque (CNRS/IRHT), initiation à l'étude iconographique des manuscrits (CNRS/IRHT), Notre-Dame de Paris et son cloître (projet ANR e-NDP).

Tableau synoptique des formations dispensées dans le cadre d'un cursus scolaire, universitaire ou professionnel, avec manipulation d'ouvrages ou de ressources documentaires.

Niveau	Sur site							Hors site (implication des agents comme formateurs)	
	Par le personnel			Par un intervenant extérieur				Universitaire	Professionnels
	Professionnels	Secondaire	Universitaire		Professionnels	Licence Master	Doctorat et chercheurs		
Licence Master			Doctorat						
Nombre de sessions	5	22	14			1	3		7
Nombre de participants	61	562	322			13	24		83
ETP (en heures cumulées)	48	44	28						189

6.3.3. Formations dispensées par les agents hors site

- ABES. Formation continue *Calames*. Yoann Brault.
- Mediadix. Formation continue *Catalogage en Unimarc dans le Sudoc*. Ewa Nielepiec.
- ENSSIB. Formation initiale des conservateurs. *Signaler le patrimoine imprimé : description, accès, formats*. Yann Sordet.
- ENSSIB. Formation continue. *Signaler archives et manuscrits en EAD*. Patrick Latour.
- Université de Caen. Master 2 Gestion du Patrimoine écrit. Formation initiale. *La restauration des livres anciens*. Sabrina Castandet-Le Bris
- Université Rennes II – CFCB – Formation continue *Histoire et techniques de la reliure*. Sabrina Castandet-Le Bris.
- Université Rennes II – CFCB – Formation continue *Initiation au traitement des collections d'estampes*. Olivier Thomas.

6.3.4. Visites et présentations à caractère scientifique et pédagogique ; visites découvertes.

Des visites générales de présentation des bibliothèques et de leur patrimoine (histoire, bâtiments, décor, collections, missions), sont par ailleurs régulièrement organisées, au rythme d'une par mois, annoncées en salle et sur le site web, accessibles sur inscription préalable.

Tableau synoptique des visites

	Visites libres (dont visites privées membres Institut et expositions)	Visites de groupes							
		Institutionnelles (Partenariats Institut et académies et visites protocollaires)		Professionnelles (Métiers du livre et de culture)		Académiques (public scolaire et universitaire)		Grand public (y compris associations)	
		Français	Etrangers	Français	Etrangers	Français	Etrangers	Français	Etranger
Nombre		50	9	13	4	55	1	23	2
Participants	42 858 (dont 12 533 JEP)	1518	280	203	90	1377	11	704	33
ETP (en heures cumulées)	120	74	18	36	8	42	14	46	4

6.4. Recherche et coopération

6.4.1. Participation à l'expertise documentaire nationale

- Groupe technique sur l'adoption de RDA (*Ressources : Descriptions et accès*). Évaluation du code RDA et du modèle conceptuel FRBR. Christophe Vellet.
- Groupe de suivi *Calames*. Patrick Latour.
- Conseil scientifique de l'Equipex *Biblissima*. Yann Sordet.
- Groupe de travail national sur le signalement des provenances. Christophe Vellet.
- ComEx et Groupe de travail EAD en bibliothèque (SLL, MISTRD, BnF, ABES). Patrick Latour
- Commission des acquisitions de la BnF. Yann Sordet.

6.4.2. Relations avec les partenaires institutionnels

- ABES. Dominique Drouin, Patrick Latour, Gina Mars, Ewa Nielepiec.
- ACEF (Association des clients francophones des progiciels de la société Ex Libris). Gina Mars.
- ADBU. Yann Sordet.
- BRESÎLE (groupe de travail des Directeurs de bibliothèques de l'Enseignement supérieur en Île-de-France). Yann Sordet.
- CERL (Consortium of European Research Libraries). Yann Sordet.
- Centre national du Livre. Anne-Bérangère Rothenburger, Yann Sordet.
- Consortium COUPERIN. Anne-Bérangère Rothenburger, Yann Sordet.
- CTLes. Anne-Bérangère Rothenburger.
- CTR (Comité technique de restauration. Ministère de la culture) : Sabrina Castandet-Le Bris.

6.4.3. Programmes de recherche et de valorisation en partenariat

- Édition des sources de la bibliothèque de Richelieu (*Equipex Biblissima* ; École nationale des chartes, Centre Jean-Mabillon ; BnF/dép. des manuscrits ; IRHT).
- Édition des sources de la bibliothèque de Mazarin (*Equipex Biblissima* / Ecole nationale des chartes / Centre Jean Mabillon ; BnF/dép. des manuscrits ; IRHT).
- E-NDP (Notre-Dame de Paris et son cloître). Projet ANR coordonné par le LaMOP (Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris, Université Paris 1 / CNRS) en partenariat avec la BnF (dép. des manuscrits ; bibliothèque de l’Arsenal), les Archives de France et l’École nationale des Chartes).
- École française de géographie (E.H.GO de l’UMR Géographie-Cités ; Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne ; BnF/dép. des cartes et plans ; ENS).
- ENCCRE : Édition Numérique Collaborative et CRitique de l’Encyclopédie (Académie des sciences ; Institut de mathématiques de Jussieu ; Société Diderot ; Université Paris Ouest).
- ANTONOMAZ : ANalyse auTOMatique et NumérisatiON des MAZarinades (Sorbonne nouvelle, CELLF, OBVIL).
- Groupe de Recherches internationales sur les mazarinades (Université de Tokyo ; Université Nanzan ; Université Sorbonne nouvelle).
- Inventaire des manuscrits philosophiques clandestins (Sorbonne université, CELLF ; IHRIM (Ens de Lyon)).
- Valorisation numérique des sources musicales (Bibliothèque Sainte-Geneviève ; IReMus ; BnF).
- CONDOR (Inventaire analytique de la correspondance de Condorcet)
- ENCHRE (Edition numérique des Cahiers d’Henri de Régnier)
- HYPERESTAMPAGES (plateforme de diffusion numérique d’estampages grecs).

6.5. Editions électroniques et valorisation des fonds

- L’édition électronique du *Registre de la Société des Amis des Noirs* (Ant Ms 13/1) – encodage en TEI du texte enrichi par liage à des référentiels d’autorités et à des numérisations et complété par un volet prosopographique des membres de la Société – est publié depuis 2021 en collaboration avec le pôle Humanités numériques de la MRSH de Caen.
- Édition des inventaires des bibliothèques personnelles de Mazarin et de Richelieu, opérations associées à un programme de reconstitution virtuelle et de localisation des volumes, soutenues par l’*Equipex Biblissima* depuis 2013 (Mazarin) et 2016 (Richelieu). Une première version de l’édition électronique de l’inventaire de Mazarin a été publiée en décembre 2018 et le travail de localisation des exemplaires se poursuit. La transcription et l’encodage de la liste des livres échangés en 1668 entre la Bibliothèque royale et la Bibliothèque Mazarine, réalisés en 2020, devrait pouvoir être à terme ajouté au projet Mazarin.
- E-NdP. Dans le sillage de l’exposition et du colloque consacrés en 2012-2013 au 850^e anniversaire de la fondation de Notre-Dame de Paris, et dans un contexte scientifique marqué par l’incendie de 2019, la Mazarine est intégrée depuis l’automne 2019 au sein du projet ANR « e-NDP », qui l’associe au LAMOP (Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris), aux Archives nationales et à la BnF. Le projet (2020-2024) consacre l’un de ses axes à la reconstitution et valorisation numérique de la bibliothèque du chapitre, et à l’étude de la circulation des textes dans l’espace cathédral. Dans ce cadre, au-delà de la numérisation des manuscrits et ouvrages précieux (incunables, imprimés annotés, etc.) de la bibliothèque du chapitre présents dans ses collections, la Mazarine mobilise son expertise en édition TEI de catalogues anciens (cf. supra) pour assurer celle de l’inventaire de la bibliothèque de Notre-

Dame dressé au XVIII^e siècle (bibl. de l’Arsenal) en assurant l’encadrement d’un chercheur associé recruté en novembre 2021 pour 14 mois.

- Les bibliothèques de l’Institut ont collaboré à l’élaboration de *Nuit de fête dans les jardins du roi soleil*, un film d’animation à vocation pédagogique produit par l’Institut de France et publié le 5 septembre sur son site.

6.6. Conférences, publications

Marianne Besseyre

Interventions/Communications

- « Les livres d’heures de la collection Faralicq conservée à la Bibliothèque Mazarine : une redécouverte », Société nationale des Antiquaires de France, 13 décembre 2023, Palais du Louvre.

Yoann Brault

Interventions/Communications

- « Prospérer dans l’ombre d’Haussmann : l’exemple de Joseph Thome, entrepreneur et “lieutenant du préfet” », *Haussmann en capitale*, colloque organisé par la Ville de Paris, 12-13 juin 2023, Hôtel-de-Ville de Paris (avec Baptiste Essevaz-Roulet).

Sabrina Castandet-Le Bris

Interventions/Communications

- « Histoire des bibliothèques ». Conférence dans le cadre des matinées « Livre et lecture » organisées par le Service culturel de l’Institut pour les enseignants des académies de Paris, Créteil et Versailles. 2 sessions : 13 avril, 24 mai.
- « Les fonds asiatiques des bibliothèques Mazarine et de l’Institut de France : premier état des lieux », avec Patrick Latour. Conférence dans le cadre du séminaire *Ars Asiatica II – L’art asiatique dans la Bibliothèque d’art et d’archéologie : livres et estampes*, Institut national d’histoire de l’Art, 13 avril 2023.

Publications

- « La bibliothèque de Benjamin Delessert à l’Institut de France » dans *Art & métiers du livre*, n° 359, novembre-décembre 2023, p. 35-41.

Patrick Latour

Membre du Centre Gabriel-Naudé (ENSSIB, EA 7286) ; de la Société historique du VI^e arrondissement ; de la Société d’histoire de Paris et d’Ile-de-France.

Interventions/Communications

- « Pierre Varignon, épigones et disciples au collège Mazarin ». Intervention au colloque *Pierre Varignon, un géomètre « professionnel » à l’aube des Lumières*, Institut de France / Centre Alexandre Koyré / Université Paris Cité, 17-19 janvier 2023. 17 janvier 2023.
- « Les fonds asiatiques des bibliothèques Mazarine et de l’Institut de France : premier état des lieux », avec Sabrina Castandet-Le Bris. *Cf. supra*.
- Répondant de Yves le Guillou, « Dans la tête de Julien Brodeau, avocat au Parlement de Paris, ou Qu’est-ce que l’analyse d’une bibliothèque peut nous apprendre de son artisan ? », dans le cadre du séminaire *Parlement(s) et cours souveraines*, organisé par Isabelle Brancourt,

Anne Dobrigny-Reverso et Frédéric Gabriel, Institut d'histoire du droit Jean Gaudemet, 21 avril 2023.

Publications

- « Diversité des collections et des usages mais unité de traitement : les archives en bibliothèques au prisme de l'EAD », dans *Archives en bibliothèque*, Lyon, ENS Éditions, 2023 (Métamorphoses du livre), p. 317-330 (co-écrit avec Jean-Marie Feurtet).
- « Les réussites de l'abbé Desmarais », dans *Les cartes à jouer du savoir : détournements savants au XVIII^e siècle*, Bâle & Berlin, Schwabe Verlag, 2023 (*Heuristique*), p. 107-122.

Florine Levecque-Stankiewicz

Membre de la Société historique du VI^e arrondissement.

Interventions/Communications

- « Michel Le Noir: Piracy and Privileges in the Parisian Booktrade (1480-1520) ». Intervention au colloque *Privileges & Politics : Printing Privileges and the Circulation of Knowledge (1450-1850)*, Programme *Before Copyright* (ERC, BE4COPY, 101042034), Athènes, Norwegian Institute, 14-15 décembre 2023.

Yann Sordet

Rédacteur en chef de la revue *Histoire et civilisations du livre* ; membre du centre Jean Mabillon (Ecole des chartes, EA 3624), du comité de lecture de la *Bibliothèque de l'École des chartes* ; de l'école doctorale de l'EPHE, de l'école doctorale de Paris-Sorbonne université.

Interventions/Communications

- « Formes & supports du livre : une synthèse historique ». Conférences dans le cadre des matinées « Livre et lecture » organisées par le Service culturel de l'Institut pour les enseignants des académies de Paris, Créteil et Versailles. 2 sessions : 13 avril, 24 mai.
- « L'invention de l'imprimerie : hésitations, incertitudes et succès techniques ». Conférences de l'Institut, cycle « De la tablette d'argile à la tablette numérique : lire et écrire ». 17 avril.
- « The standardisation of printed book thresholds (imprint, title page and printer's mark) c. 1450-c. 1550 ». Communication au colloque *Thresholds : fragment, text and paratext*, Dublin, National University of Ireland, 12 mai.
- « La révolution Gutenberg : Recherches récentes & interrogations nouvelles sur l'invention de l'imprimerie ». Rio de Janeiro, Fundação Biblioteca Nacional, 14 septembre.
- « Bibliothèques et métiers du patrimoine ». Rio de Janeiro, UNIRIO, Conférence inaugurale du cours de bibliothéconomie 2023-2024, 15 septembre.
- « La révolution Gutenberg : Recherches récentes & interrogations nouvelles sur l'invention de l'imprimerie », Sao Paulo, SESC-CPF (Centro de Pesquisa e Formação), 18 septembre.
- « O Livro de Imitação de Christo : Quelles stratégies éditoriales et quels modes de lecture pour un long seller (XV^e – XIX^e s.) ? », Universidade de São Paulo, Master class, 19 septembre.
- « Les bibliothèques européennes et la problématique de l'ouverture au public à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) ». Universidade de São Paulo, Master class, 19 septembre.

Publications

- *Historia do livro e da edição : produção & circulação, formas & mutações*, prefácio à edição brasileira Marisa Midori Deaecto, posfácio Robert Darnton, tradução Antonio de Padua Danesi. Sao Paulo, Ateliê Editorial, 2023, 731 p. (trad. de *Histoire du livre et de l'édition, production et circulation, formes et mutations*, Paris, Albin Michel, 2021).
- « Les laboratoires de l'innovation typographique », « La conquête de la musique par l'imprimée », dans *Imprimer ! : l'Europe de Gutenberg 1450-1520* [exposition, Paris, BnF, 12 avril - 16 juillet 2023], dir. Nathalie Coilly et Caroline Vrand, Paris, BnF, 2023, p. 73-81, 90-91.
- « Frédéric Barbier (27 août 1952-28 mai 2023), une vie pour l'histoire du livre », *Histoire et civilisation du livre*, n°19, 2023, p. VII-XIV.
- « Le portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France », *Art & métiers du livre*, n°359, novembre-décembre 2023, p. 62-65.
- « Maître du Rational des divins offices de Charles V (13..-13..), *Missel à l'usage de l'église de Paris*, Paris, vers 1390 ». Notice pour le catalogue de l'exposition *Le trésor de Notre-Dame de Paris : des origines à Viollet-le-Duc*, dir. Jannic Durand, Paris, Hazan ; Louvre éditions, 2023.

7. MOYENS

7.1. Ressources humaines

7.1.1. Effectif et Fonctions

Le nombre total d'agents ayant exercé durant l'année 2023 est de 63, dont 52 agents sur poste État représentant 49,15 ETP.

Agents sur postes d'État														CDD
Filière bibliothèques			Filière administrative			Filière métiers d'art			Filière ITRF			Autre		
A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A		
H	5	2	6			1		1		1		1	1	3
F	6	8	6		1	4		2		1				7+4

Activités/ Fonctions	ETP
Accueil, information, renseignement	6.20
Services de fourniture documentaire (prêt, communication sur place, PEB/FDD, numérisation à la demande, etc.)	7.00
Formation des usagers / ingénierie pédagogique	1.00
Acquisition et traitement de ressources sur support analogique	10.00
Fourniture / développement de services et ressources numériques	5.00
Archives ouvertes et institutionnelles	0.50
Bibliométrie	0.00
Ingénierie de l'information / systèmes d'information	2.30
Actions culturelles	2.30
Coopérations et partenariats nationaux, internationaux	1.00
Veille (professionnelle, scientifique, stratégique)	1.60
Édition	1.50
Traitement et valorisation des données issues de la recherche	1.30
Fonctions support : encadrement, pilotage, gestion de projet	3.70
Fonctions support : GRH/GFC, immobilier, informatique	5.30
Communication	1.30
Autres	50
Total	50

Masse salariale personnels sur postes d'État : **2 896 376 €**

Masse salariale globale I(postes budgétaires + collaborateurs contractuels sur projets) : **3 118 961 €**

7.1.2. Mouvement des personnels

Arrivées :

- Rémi Bounghaseng (01/01/2023) ;
- Louise Daumet (01/09/2023) ;
- Maud Giraudeau (01/01/2023) ;
- Annie Rodrigues (01/09/2023) ;
- Anne-Bérangère Rothenburger (01/03/2023).

Départs :

- Chrystèle Reisse (01/03/2023, mutation) ;
- Rémi Bounghaseng (01/04/2023, fin de détachement) ;
- Alice Peresan-Roudil (01/09/2023, mutation) ;
- Anne Ronfort (01/09/2023, mutation) ;
- Christophe Vellet (01/09/2023, détachement) ;
- Isabelle Gensac (31/12/2023, retraite).

7.1.3. Personnels contractuels

Outre les CDD rectorat recrutés sur postes vacants, à savoir :

- Jade Cazorla (magasinière, 01/09/2023 au 31/12/2023) ;
- Sioban Livartowski (magasinière, 01/05/2023 au 31/12/2023) ;
- Zoé Cappe (ASI, 01/01/2023 au 31/12/2023) ;
- Juliette Malnar (magasinière, 01/01/2023 au 31/08/2023) ;
- Yvanie Streiff (magasinière, 01/05/2023 au 31/08/2023) ;

6 560 heures de travail ont été assurées par 7 agents contractuels relevant de différents statuts (vacataires, chercheurs associés sur fonds propres ou dotation spécifique, postdoctorants), pour trois grands types de missions : catalogage et signalement des collections ; recherche ; travaux d'édition électronique de sources.

	Heures	Nombre d'agents
Budget propre ou cofinancement (BnF, ABES) ou Vacances spécialisées	6560	7
Autres budgets Chercheurs associés (budget ANR)	0	0
	6560	7

Il s'agit de :

- Paul Bourhis (01/01/2023 au 31/12/2023 : 1 an) ;
- Pierre Brichard (01/01/2023 au 30/06/2023 : 6 mois) ;
- Emmanuelle Haim (01/01/2023 au 15/11/2023 : 10.5 mois temps partiel) ;
- Inès Tirado (01/01/2023 au 30/06/2023 : 6 mois) ;
- Alain Dubois (01/09/2023 au 31/12/2023 : 4 mois) ;
- Juliette Malnar (01/09/2023 au 31/12/2023 : 4 mois) ;
- Pascale Radjoumba-Tchandi (01/07/2023 au 31/12/2023 : 6 mois).

7.1.4. Accueil de stagiaires

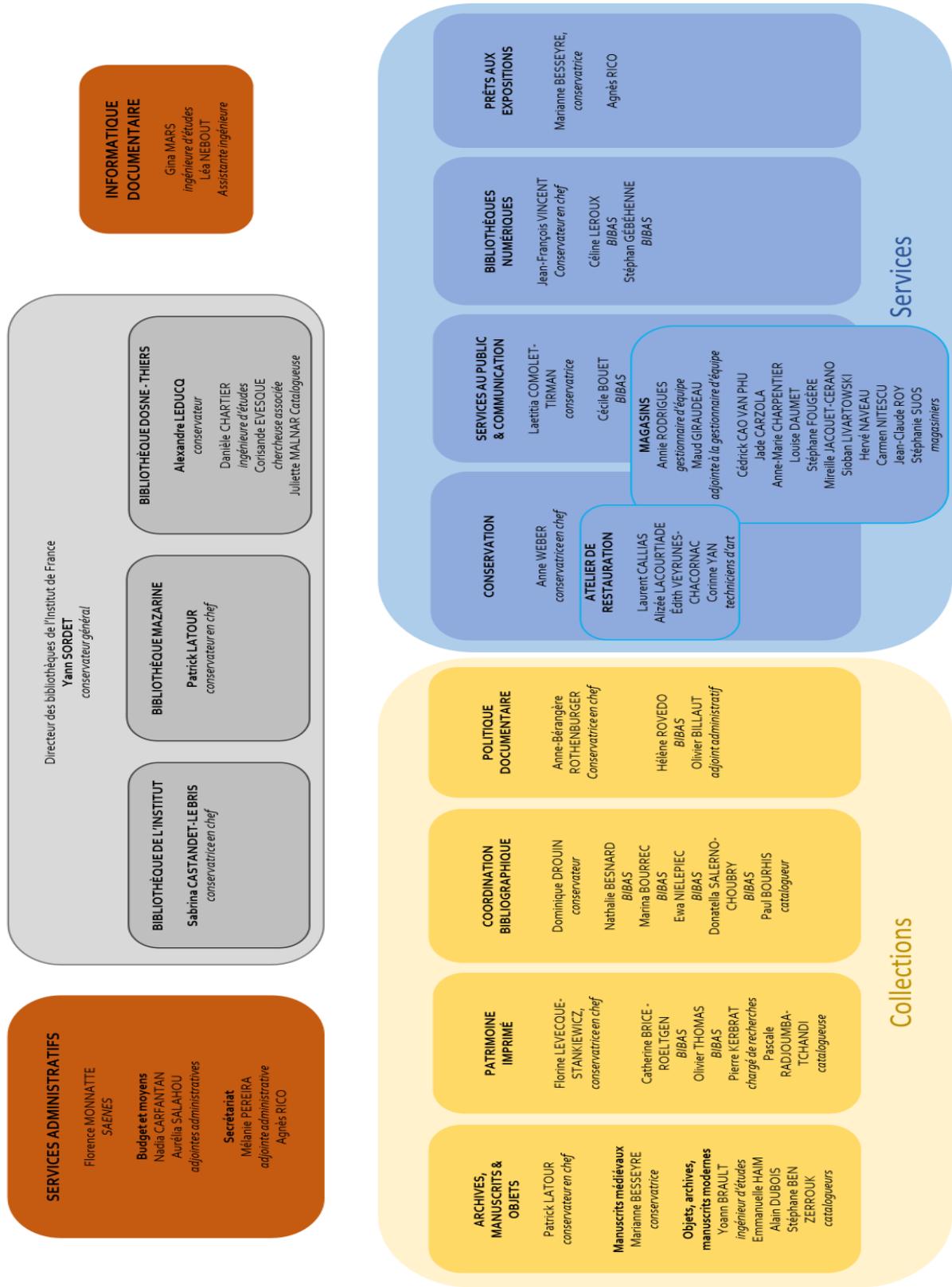
Les bibliothèques de l'Institut ont accueilli 9 stagiaires, dans le cadre de cursus professionnels ou universitaires, pour un total de 1 400 h., affectés à des travaux de conservation ou de signalement de collections) :

- Mathilde Ollivier, 30/01/2023 au 03/03/2023 (ENSSIB) ;
- Juliette Roudot, 20/02/2023 au 03/03/2023 (INP) ;
- Marc Ertoran, 01/03/2023 au 31/05/2023 (École des chartes) ;
- Caroline Garcia-Pena, 02/05/2023 au 31/05/2023 (Sorbonne Paris Nord) ;
- Catie Goupil, 09/05/2023 au 09/06/2023 (Lycée Corvisart Tolbiac) ;
- Louna Hyboud-Peron Louna, 15/05/2023 au 16/06/2023 (Université Paris Nanterre) ;
- Clémence Tariol, 13/02/2023 au 22/06/2023 (ENSSIB) ;
- Paul Zeitoun, 22/05/2023 au 22/06/2023 (EPHE) ;
- Chantier école de 4 stagiaires, 05/06/2023 au 09/06/2023 (INP) ;
- Lisa Branquart, 12/06/2023 au 30/06/2023 (Université Lyon 3 Jean Moulin) ;
- Elisa Martin, 24/07/2023 au 28/07/2023 (INP).

7.1.5. Formation

Compte non tenu des participations à journées d'étude ou colloques professionnels, 17 agents ont bénéficié de formations en interne pour 92,5 heures, et 5 agents ont bénéficié de formations extérieures pour un total de 46 heures (journées ABES/ Calames, Conservation des herbiers, préparation du concours BIBAS classe normale).

7.1.6. Organigramme

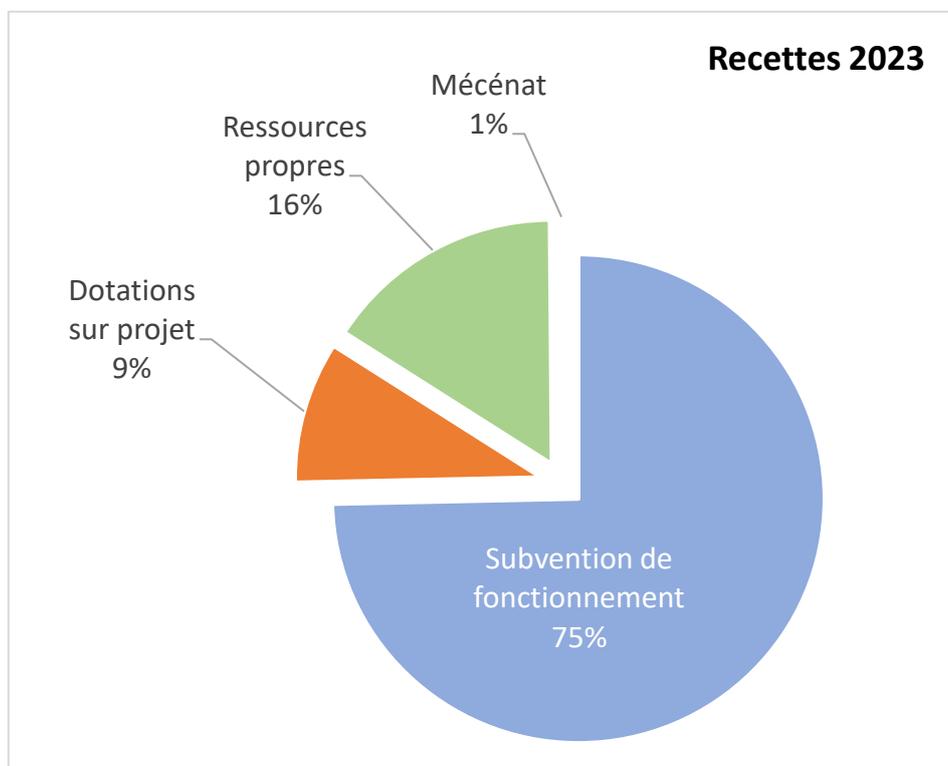


7.2. Budget

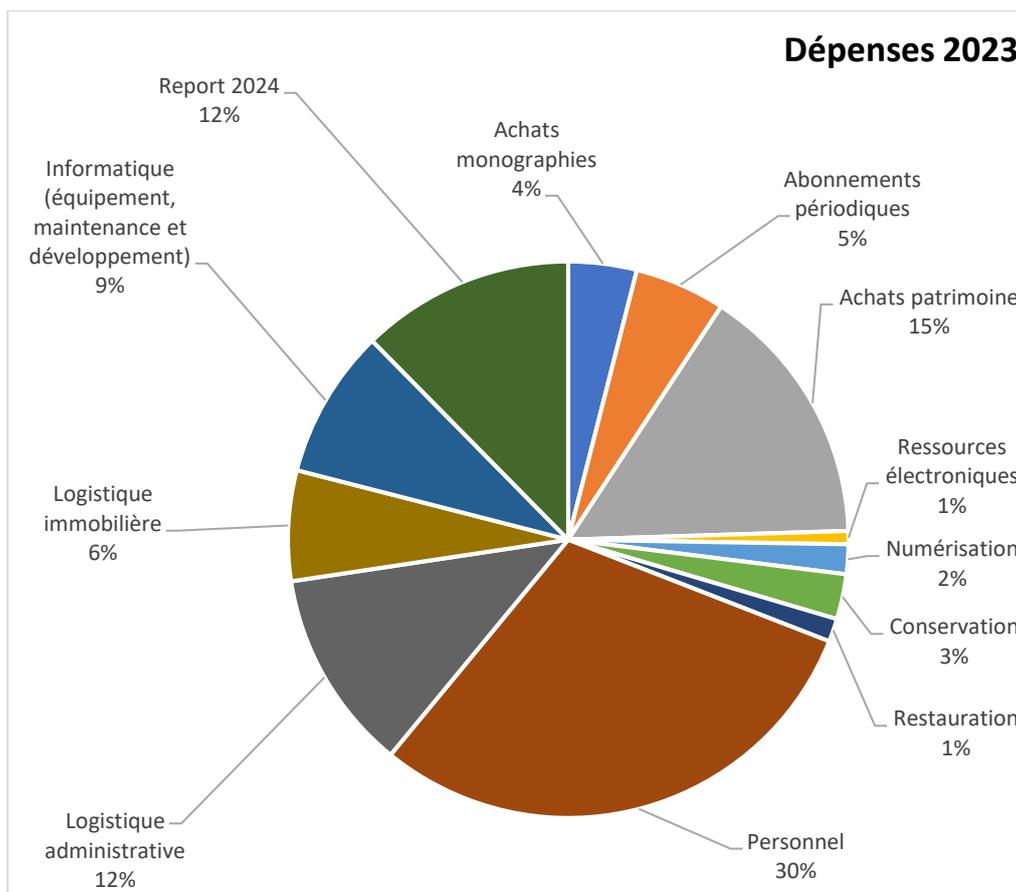
7.2.1. Recettes

Subvention de fonctionnement	MESR (y compris dotation complémentaire pour extension ouverture)		558 797 €
	Fondation Dosne-Thiers		25 666 €
Subventions pour actions spécifiques	...		
	ABES	73500	73 500 €
	...		
Ressources propres	Cartes de lecteurs	37850	123 830 €
	PEB	235	
	Ventes de publications	4759	
	Fourniture de repro et numérisations, redevances pour publication	43 332	
	Tournages et mises à disposition	29 614	
	Visites conférences	8040	
Mécénat	Entreprises et fondations	500	1 000 €
	Associations, autres organismes		
	Mécénat individuel	500	
		TOTAL	782 793

La subvention de fonctionnement, inchangée entre 2005 et 2012, a baissé en 2013 du fait des mesures liées à la réduction de la dette publique. Depuis 2020, une dotation complémentaire annuelle de 20k€ est affectée par le MESR au projet d'extension des horaires d'ouverture au samedi.



7.2.2. Dépenses



Documentation	Achats monographies	30 860 €
	Abonnements périodiques	41 030 €
	Patrimoine	119 869 €
	Ressources électroniques	6 000 €
	Numérisation	0 €
	Conservation	20 512 €
	Restauration	10 523 €
Personnels	Contractuels (salaires, vacations, gratifications de stage)	140 867 €
	Indemnités (CIA et rémunération liée à l'extension des horaires d'ouverture)	66 606 €
	Restauration des personnels	29 711 €
Logistique administrative	Fournitures	9 903 €
	Frais postaux et de télécommunication	3 308 €
	Communication, valorisation, publications	8 311 €
	Missions	3 066 €
	Réception	9 868 €
	Formation	1 026 €
	Location et maintenance du matériel d'exploitation	35 830 €
	Mobilier	16 669 €
	Taxes	3 460 €
	Frais de justice	0 €
Logistique immobilière	Travaux	0 €
	Entretien des bâtiments	50 198 €

TIC	Équipement informatique	196 €
	Maintenance des matériels et systèmes, développements	67 576 €
Rétrocession coopération numérique BnF		13 499 €
Report sur exercice 2024	3 projets : migration SIGB, rénovation sites web, numérisation manuscrits BIF	93 905 €
		782 793 €

7.3. Bâtiment, locaux

7.3.1. Travaux

La bibliothèque Thiers est concernée par un important programme de rénovation concernant l'ensemble de l'hôtel Dosne-Thiers, et en particulier les espaces de stockage des collections. La réfection des toitures, la reprise des planchers du 2^e étage et le renforcement de leur portance, pour l'aménagement de réserves et de bureaux, est engagée. Les réserves situées en sous-sol doivent aussi faire l'objet de travaux d'assainissement et de réaménagement. L'année 2024 sera consacrée à l'élaboration d'un schéma de reconstitution des réserves et de réimplantation des collections à l'étage R+2 (880 ml de collections provenant d'un dépôt provisoire au CTLe, et 770 provenant d'un transfert provisoire en sous-sol), dont le cahier des charges sera transmis à l'équipe de maîtrise d'œuvre en charge de la rénovation du bâtiment.

À la bibliothèque de l'Institut, plusieurs lucarnes du magasin des manuscrits ont subi des travaux d'étanchéité.

7.3.2. Programmation

Le Palais de l'Institut fait l'objet d'une programmation pluriannuelle de travaux portant sur la rénovation et la restructuration de l'ensemble de ses espaces extérieurs et intérieurs. La direction des bibliothèques prépare, pour être livré en 2024, un état des lieux de ses espaces assorti d'une projection de ses besoins, organisé en quatre segments (Espaces publics / Magasins / Bureaux, espaces techniques et servants / Circulations), pour prendre place dans ce schéma de programmation.

7.4. Infrastructure informatique

7.4.1. Évolution

Les bibliothèques conduisent une opération de rationalisation de leurs infrastructures informatiques initiée depuis plusieurs années par le raccordement au réseau RENATER de l'Institut de France, l'externalisation des applications (site web, bibliothèque numérique) et la mutualisation du SIGB. L'harmonisation de l'environnement numérique de travail et l'interopérabilité des applications s'est poursuivi en 2023.

7.4.2. Gestion du parc informatique

Les bibliothèques disposent d'un parc de 59 postes de travail : 39 à la Mazarine (dont 4 dédiés au public et 8 à la formation), 17 à la BIF (dont 2 publics) et 6 à la bibliothèque Thiers. En salles de lecture, la couverture Wifi des 140 places de lecture de la Mazarine et des 40 places de la BIF est assurée par des bornes Cisco Meraki disposant d'une bande passante de 1 Gb/s.

Un serveur NAS (Qnap) est affecté au stockage et au partage des données dont 5 To sont réservés exclusivement à la photothèque et 9 To aux images issues des campagnes de numérisation

(pour contrôle, production des métadonnées, préparation de la publication, archivage local). 9 To de données numérisées supplémentaires sont en attente de chargement sur un nouveau serveur.

Les bibliothèques de l'Institut de France se sont dotées de licences Microsoft 365. Un espace de travail et de dossiers partagés a été créé à partir des fonctionnalités intégrées One Drive, Share Point et Teams.

Les salles Franklin, qui constituent l'espace de réunion, de formation et de séminaire des bibliothèques (1 rue de Seine), sont dotées d'une connectivité Ethernet, d'une borne wifi Cisco Meraki, d'un vidéoprojecteur et de 8 ordinateurs portables dédiés à la formation.

Le logiciel de planification de service public et de gestion des congés Planno, déployé en novembre 2022, a permis en 2023 la dématérialisation et l'intégration du circuit de conception et de gestion des plannings et des congés.

7.4.3. Applications principales

- SIGB (Système Intégré de Gestion de Bibliothèque), <http://naude.bibliotheque-mazarine.fr/> : Aleph (Ex Libris), version 23. Le serveur dédié au SIGB est administré par le service Informatique documentaire. La sauvegarde quotidienne et hebdomadaire des bases de données est assurée par l'Institut de France (logiciel Vee am). Un projet de ré-informatisation du SIGB a donné lieu à la préparation d'un appel d'offre, publié en novembre 2023 pour le compte de la Direction des bibliothèques de l'Institut de France. L'objet du marché est l'installation, l'hébergement et la maintenance du Système Intégré de Gestion de Bibliothèque (SIGB) sous licence libre Koha.
- Bibliothèque numérique : Limb Gallery (Arkhenûm). Le portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France (<https://bibnum.institutdefrance.fr>) propose un accès unifié aux fonds et collections numérisés des bibliothèques Mazarine, de l'Institut, du domaine de Chantilly, Dosne-Thiers et Marmottan, du Musée Jacquemart-André, des archives de l'Institut et des académies, et du service Archives de l'Académie des sciences depuis 2022. Protocole iiif et entrepôt OAI-PMH assurent l'interopérabilité des métadonnées et des images à partir d'autres bibliothèques numériques. Un dispositif d'adressage pérenne (ARK) garantit leur citabilité.
- Sites web : CMS Joomla pour la Mazarine <https://www.bibliotheque-mazarine.fr> conception et hébergement : société Pulsar); CMS Drupal pour la BIF, <https://www.bibliotheque-institutdefrance.fr> (conception et hébergement : société Fidesio)
- Base bibliographique des mazarinades, <https://mazarinades.bibliotheque-mazarine.fr>. La base, sous logiciel libre Koha, est hébergée par la société Tamil depuis mars 2018. Elle est publiée en accès ouvert depuis 2019. Plusieurs développements sont en cours, parallèlement à l'enrichissement continu du contenu bibliographique, assuré par 2 ETP : intégration des autorités IdRef, amélioration des fonctionnalités de recherche (projet d'implémentation d'Elastic Search) et d'export de données.

8. PROJETS, ETUDES ET CHANTIERS EN COURS

- **Achèvement de l'informatisation des catalogues** (en particulier des ressources imprimées pour les bibliothèques de l'Institut et Thiers).
- **Bibliographie des mazarinades [BM]**. L'interface publique est ouverte depuis mai 2019 ; un projet de numérisation, de fouille et d'analyse textuelle, est depuis l'automne 2019 associé à son développement ; le signalement des pamphlets du XVII^e s. dans cette application doit être étendu aux collections de la BIF et de Chantilly.
- **Inventaire (XML-EAD) des archives** de la BIF et de la Mazarine, et articulation avec le catalogue de leurs manuscrits dans Calames.
- **Inventaire des œuvres et objets d'art.**
- Développement du **Portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France**, conçu pour la diffusion et la mise en valeur numérique du patrimoine des bibliothèques et des archives de l'Institut de France et des académies.
- Développement d'une **application d'exposition virtuelle** adossée à cette bibliothèque numérique.
- Mise en place d'un **plan d'urgence (PSBC) et d'un plan de conservation**, redéploiement de la conservation des grands et très grands formats et des collections d'estampes.
- Rénovation des **réserves de la bibliothèque Thiers** et réimplantation des collections provisoirement déplacées.
- Équipement d'un **atelier de numérisation**
- **Rénovation et articulation des sites web** des bibliothèques
- **Renouvellement du SIGB** (Système informatisé de gestion de bibliothèques) : migration des données dans une nouvelle application et fusion des catalogues.
- **Édition électronique** des catalogues des bibliothèques de **Richelieu** et de **Notre-Dame de Paris**