

L'ordre des livres bibliques dans les casiers d'une bibliothèque.

Pierre le Mangeur & Guyart des Moulins, *Bible historiale*. Paris (?), vers 1414-1420. Manuscrit sur parchemin (Bibl. Mazarine, ms. 313).

<https://bibnum.institutdefrance.fr/ark:/61562/mz3572>



Table des matières

PRESENTATION.....	4
1. DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS.....	5
1.1. Indicateurs de développement des collections.....	5
1.2. Politique documentaire.....	5
1.3. Accroissement des collections.....	7
1.4. Dons et legs.....	10
1.5. Dédoublonnage et sortie des collections.....	11
2. TRAITEMENT ET SIGNALEMENT DES COLLECTIONS.....	12
2.1. Collections imprimées.....	13
2.2. Archives, manuscrits et objets.....	15
2.3. Description des Fonds.....	16
3. CONSERVATION.....	17
3.1. Tableau synoptique de l'activité.....	17
3.2. Atelier de restauration.....	17
3.3. Reliure courante.....	18
3.4. Conservation préventive, gestion des magasins et entretien des collections.....	18
4. BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES.....	20
4.1. Les principaux enrichissements.....	20
4.2. Signalement et moissonnage.....	23
4.3. Gestion de la bibliothèque numérique.....	23
4.4. Le marché de la numérisation patrimoniale.....	23
4.5. Données chiffrées.....	24
5. SERVICES AU PUBLIC.....	25
5.1. Indicateurs généraux.....	25
5.2. Équipements et services.....	26
5.3. Lectorat.....	27
5.4. Fréquentation.....	29
5.5. Usage des ressources documentaires.....	31
5.6. Reproduction de documents.....	32
5.7. Renseignement et recherches documentaires.....	33
5.8. Site web.....	34
6. PEDAGOGIE, RECHERCHE, VALORISATION.....	35
6.1. Expositions.....	35
6.2. Évènements ou manifestations.....	39
6.3. Formation des utilisateurs, enseignement, visites.....	40
6.4. Recherche et coopération.....	42
6.5. Editions électroniques et valorisation des fonds.....	43
6.6. Conférences, publications.....	44
7. MOYENS.....	47
7.1. Ressources humaines.....	47
7.2. Budget.....	51
7.3. Bâtiment, locaux.....	53
7.4. Infrastructure informatique.....	53
8. PROJETS, ETUDES ET CHANTIERS EN COURS.....	55

Présentation

La direction des bibliothèques Mazarine & de l'Institut de France regroupe :

La **BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT (BIF)**. Créée dès la fondation de l'Institut (1795), couvrant l'essentiel des disciplines relevant des cinq Académies, elle conserve 600 000 ouvrages, 9 500 titres de périodiques dont 300 en cours, 12 700 cotes de manuscrits et papiers savants, plusieurs dizaines de milliers de documents iconographiques (estampes, dessins, cartes et plans, photographies), environ 1 500 objets. Elle s'enrichit dans trois directions : recueil de la production des académies et des membres de l'Institut ; collecte d'une documentation savante française et internationale conforme aux besoins et aux orientations des travaux académiques ; intégration des fonds qui lui sont confiés par donation. Ses usagers sont les membres de l'Institut, et les lecteurs et chercheurs recommandés par ceux-ci.

La **BIBLIOTHEQUE THIERS** (Paris 9^e). Constituée à partir de 1905 autour des archives de travail et de la bibliothèque personnelle d'Adolphe Thiers (1797-1877), léguées à l'Institut de France par sa belle-sœur Félicie Dosne, avec son hôtel particulier, cette bibliothèque a été enrichie de plusieurs donations. Elle rassemble aujourd'hui des fonds diversifiés (livres, manuscrits, estampes, dessins, œuvres et objets d'art populaire) spécialisés dans l'histoire politique et sociale de la France, de la Révolution à la Première Guerre mondiale.

La **BIBLIOTHEQUE MAZARINE**. Ouverte en 1689 (mais perpétuant une tradition de publicité inaugurée en 1643), la Mazarine est une bibliothèque publique, une bibliothèque patrimoniale, et une bibliothèque de recherche dont la politique documentaire est orientée dans les disciplines historiques (histoire médiévale et moderne (XIV^e-XVIII^e siècles), histoire locale et régionale de la France, sciences auxiliaires de l'histoire, histoire du livre et de l'édition). Elle conserve 600 000 documents, dont 200 000 imprimés antérieurs à 1800, 2 400 incunables, 5 800 manuscrits, une collection d'objets et œuvres d'art, dans un cadre architectural et décoratif conçu pour l'essentiel au XVII^e s. Ses principales missions sont la conservation et la restauration, le développement de services documentaires, la recherche et la production de données de référence, la valorisation des collections, la médiation culturelle.

L'année 2024 a été marquée par :

- l'implantation d'un nouvel SIGB (système intégré de gestion de bibliothèque) commun aux bibliothèques de l'Institut ;
- la préparation du déménagement des collections implantées dans les magasins du pourtour du tambour de la Coupole (évaluation numérique, identification des espaces de destination, récolement et traitement bibliographique, mise en place du marché de prestation...) ;
- les expositions *Un herbier-monde. La bibliothèque botanique de Benjamin Delessert (1773-1847)* (8 décembre 2023 – 2 mars 2024) et *Galerie de lectures. Photographies de Nicolas Fève* (6 décembre 2024 – 26 avril 2025).

Abréviations :

ESR : Enseignement supérieur et Recherche

ETP : Equivalent temps plein

LSH : Lettres et Sciences humaines

RE : ressources électroniques

UMC : Unité matérielle de conservation/consultation

1. DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

Les collections cumulées des bibliothèques de l'Institut représentent **26 859 ml** implantés Quai de Conti, dont **2 243 ml** de réserve et de manuscrits. **7 600 ml** de collections sont conservés en stockage distant. L'ensemble représente **1,2 M** de documents, tous supports confondus, pour un accroissement annuel moyen de 28 ml.

Le budget d'acquisition pour les trois bibliothèques se caractérise, avec **201 K€**, par une appréciable stabilité par rapport à l'exercice précédent (**200,8 K€** en 2023). En particulier, le budget finalement alloué aux acquisitions patrimoniales des trois bibliothèques avoisine les **110 K€** (contre 120 K€ en 2023), alors que celui des acquisitions courantes et des périodiques reste maîtrisé grâce à l'application systématique de la charte documentaire et du principe de non-recouvrement des collections, et ce malgré le renchérissement important des monographies étrangères, notamment des collections suivies à la Bibliothèque Mazarine dans ses domaines d'excellence.

1.1. Indicateurs de développement des collections

- Nombre moyen d'acquisitions par usager : **0,14** en 2023 (**0,10** en 2023)
- Coût moyen des acquisitions par usager :
 - Monographies françaises : **1,61 €** (**2,1 €** en 2023)
 - Monographies étrangères : **1,18 €** (**1,2 €** en 2023)
 - Périodiques (France) : **2,18 €** (**2,55 €** en 2023)
 - Périodiques (étranger) : **3 €** (**3,06 €** en 2023)
 - Ressources électroniques (sauf périodiques) : **0,65 euros** (**0,62** en 2023)
- Coût moyen d'acquisition des documents (coût global / nombre d'UMC) :
 - Monographies françaises : **30,79 euros** (**47,59 euros** en 2023)
 - Monographies étrangères : **98,26 euros** (**57,56** en 2023)

1.2. Politique documentaire

Bien que leurs fonds patrimoniaux soient généralement, sauf pour Thiers, de nature encyclopédique, les bibliothèques poursuivent le développement de leurs collections selon des axes spécifiques, dans l'optique d'une coordination, d'une répartition sans recouvrement des acquisitions, et d'un signalement unifié. Que ce soit par voie d'achat, don ou legs, elles s'efforcent de maîtriser le périmètre et le volume de leurs enrichissements, dans un souci de lisibilité, de cohérence et d'accroissement raisonné de l'emprise des collections au Palais. La charte documentaire unifiée élaborée en 2021 peut être résumée de la façon suivante :

- La BIF recueille la production des académies et des membres de l'Institut depuis le XVII^e s., et collecte une documentation scientifique française et internationale conforme aux besoins et aux orientations des travaux académiques des cinq académies¹. Ces enrichissements peuvent s'étendre aux documents patrimoniaux isolés ou à des fonds constitués, aux objets ou œuvres d'art.
- La Bibliothèque Thiers, au-delà des études consacrées à son fondateur et à sa famille, acquiert une documentation scientifique couvrant l'histoire politique et sociale de la France de 1789 à 1914, et particulièrement la Franc-maçonnerie française jusqu'à la Première Guerre mondiale, ainsi que la caricature politique.
- La Mazarine concentre ses acquisitions sur la documentation de niveau recherche (Master et Doctorat) selon cinq thématiques principales :
 - Histoire des deux derniers siècles du Moyen-Âge (XIV^e et XV^e siècles) et des deux premiers de l'époque moderne (XVI^e et XVII^e) ;

¹ Compte-tenu de l'importance de la production éditoriale, la BIF a resserré sa charte, dans les domaines scientifiques, à l'histoire des sciences.

- Histoire locale et régionale de la France, recentrée sur le segment chronologique XIV^e-XVII^e siècle (labellisation CollEx)² ;
- Histoire du livre, de l'édition, des médias et de la communication écrite, des bibliothèques, du Moyen Âge au début du XIX^e s. (labellisation CollEx) ;
- Autres sciences auxiliaires de l'histoire ;
- Voyages, découvertes et colonisation de l'arc atlantique Sud et Caraïbes du XVI^e au XIX^e s. (labellisation CollEx).

² Pour mémoire, la Mazarine n'est plus, depuis le 31 décembre 2014, attributaire d'un exemplaire au titre du dépôt légal imprimeur dans le domaine de l'histoire locale et régionale de la France, comme elle l'était depuis 1925. La suppression du dispositif, qui représente une perte annuelle équivalente à près de 30 000 €, a pu être en partie palliée, au prix d'un resserrement de périmètre.

1.3. Accroissement des collections

		Courant (> 2010)				Rétrospectif (1830-2010)		Patrimoine imprimé (jusqu'à 1830)		Manuscrits	Documents graphiques	Ressources en ligne	
		Monographies		Périodiques									
		France	Autre	France	Autre	France	Autre	France	Autre				
Achats	Titres	486	112			10	2	4	1	21	1		
	UMC	490	115			11	3	4	1	21 (dont un fonds)	1		
	Coûts	14 942 €	10 992 €			269 €	165 €	9951 €		97 885 €	1 641 €		
Abonnements	Titres			111	89							1	
	UMC			432	298							Sans objet	
	Coûts			10 119 €	27 826 €							6 000 €	
Dons et legs	Titres	945	98	53	38	73	2	19		8	3		
	UMC	947	100	114	88	89	2	23		68	3		
	Valeurs												

1.3.1. Documentation imprimée et ressources électroniques

La documentation imprimée courante a représenté pour les trois bibliothèques un investissement de **63,9 K€** (71,9 K€ en 2023), dont :

- Monographies (598) : **25,93 K€** (30,87 K€ en 2023)
- Périodiques (202) : **37,95 K€** (41,03 K€ en 2023)

La répartition des dépenses entre monographies et périodiques n'est guère plus équilibrée qu'en 2023 dans chaque bibliothèque, mais la prévalence des dépenses de périodiques à la BIF et de monographies à la Mazarine perdure. Après la rationalisation des acquisitions onéreuses entamée en 2023, réduire les acquisitions monographiques devenait moins prioritaire en 2024 mais restera néanmoins d'actualité en raison de restrictions budgétaires annoncées pour 2025.

En 2024, pour les trois bibliothèques, **291 titres de périodiques** ont été maintenus, dont **200 à titre onéreux** et **91 par don**. Ne sont comptabilisés dans les abonnements par don que les titres dont au moins un fascicule a été reçu en 2024.

Sur les 198 abonnements payants, 88 sont souscrits par la Mazarine (53 titres français, 35 étrangers), 98 par la bibliothèque de l'Institut (46 français, 52 étrangers) et 12 par la bibliothèque Thiers (11 français, 1 étranger), tandis que plusieurs abonnements ont été suspendus au titre du dédoublement prévu par la charte documentaire unifiée. Certaines suspensions de titres programmées en 2022 ont été concrétisées en 2023 et en 2024. Par ailleurs, à l'annonce des baisses budgétaires prévues pour 2025, il a été convenu de réduire de 20 % le montant global des abonnements de la BIF. Cette décision a conduit à la suspension d'abonnements à des titres par ailleurs bien représentés en Île de France dans le cadre d'une conservation partagée (*e.g. English Historical Review ; Historische Zeitschrift ; Science of Nature...*), et n'étant plus en adéquation avec la charte documentaire, laquelle recentre les acquisitions sur l'épistémologie au détriment de la documentation pointue d'actualité scientifique.

En ce qui concerne la documentation électronique (6 K€), seule est maintenue l'acquisition à titre onéreux d'une ressource professionnelle, la base bibliographique Electre, mutualisée, avec trois accès simultanés (et la possibilité de comptes individuels) et un crédit d'importation de 5 000 notices jusqu'à l'automne 2024, illimité depuis. La Mazarine offre également l'accès aux ressources négociées dans le cadre du réseau d'établissement bénéficiant des « Licences nationales » piloté par l'ABES.

1.3.2. Acquisitions patrimoniales

Les acquisitions patrimoniales ont représenté en 2024 pour les trois bibliothèques un investissement de **110 K€**. En baisse par rapport au budget 2023 (*cf. supra*), il reste cependant à un niveau élevé :

- **90 K€** pour la BIF ; (60 K€ en 2023) ;
- **7,5 K€** pour la Bibliothèque Thiers (10 k€ en 2023) ;
- **12,5 K€** pour la Mazarine. (50 K€ en 2023).

Notons qu'une part importante du budget patrimonial de la Mazarine a été mobilisée en faveur de la BIF, pour permettre l'acquisition du fonds d'archives de la famille Lenormant.

Parmi les acquisitions patrimoniales notables, on signalera :

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

Manuscrits :

- Fonds LENORMANT, fonds familial réunissant les archives de Charles Lenormant (1802-1859), de sa femme Amélie Cyvoct, nièce et héritière de Juliette Récamier, et de leur fils François (1837-1883), couvrant soixante ans de vie littéraire, archéologique et scientifique, notamment dans le domaine de l'égyptologie (373 volumes ou dossiers).

MAZARINE

La bibliothèque poursuit une veille documentaire active dans le domaine de la calligraphie et des modèles et traités d'écriture, et y réalise des acquisitions ciblées. Plusieurs pièces sont venues en 2024 compléter cette collection.

Manuscrits :

- Un cahier d'exercices calligraphiques datant de 1847 [ms. 4816].

Imprimés :

- Pierre Moreau, *Les saintes prières de l'ame chrestienne escrites & gravées apres le naturel de la plume par P. Moreau M.e escrivain juré a Paris*, Paris, P. Moreau, 1644. [16° 2957 Res]. Rare ouvrage, entièrement gravé sur soie, qui manque à la bibliographie des livres imprimés par Pierre Moreau, dans une reliure aux armes de Marie-Thérèse d'Autriche.
- *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, décrétée par l'Assemblée nationale, dans les séances des 20, 21, 23, et 26 août 1789 sanctionnés par le roi. Rédigés, pour l'instruction de la jeunesse, par Saintomer L'Ainé, professeur d'écriture, de calculs et vérificateur des signatures rue des prêtres St. Germain L'Auxerrois*. A Paris chez Mondharre et Jean, rue St. Jean de Beauvais, 1790. [2° 11011-4, HR]. Modèles calligraphiques, gravés par plusieurs calligraphes ayant appartenu à la communauté des maîtres écrivains.
- *Recueil d'ornements typographiques populaires, sans doute le fonds d'un imprimeur belge ou néerlandais*. 352 bois de format (de la vignette à la pleine page), de sujet (ABC, images de piété, animaux...) et d'époque variables, les plus récents datant des années 1830-1840 (armes et devise de la Belgique, vignette de la firme Jacob Quack & Zoon active à Amsterdam vers 1770-1820, un train à vapeur avec wagons). Eléments flamands (dans l'ABC : le S illustré par un mouton, le K par une grenouille, etc.) et français (titre « Cahier d'écriture à l'usage de l'élève »), vers 1815. [4° 31599 Res.].
- Nicolas Vignier, *De la noblesse, ancienneté, remarques, & merites d'honneur de la troisieme maison de France*, Paris, Abel L'Angelier, 1587. [16° 2961]. Exemplaire de l'édition originale, corrigé et augmenté de notes manuscrites en vue d'une seconde édition qui ne vit de toute évidence pas le jour.
- *Hymne des Marseillois*. Poitiers, de l'imprimerie de M.-V. Chevrier, l'an premier de la République. Aux frais de la Société des Amis de la Liberté et de l'Egalité [1792]. [8° 115007-1].

BIBLIOTHEQUE THIERS

Manuscrits :

- Un ensemble de lettres et de documents sur la III^e République : nomination des ministres en 1832 ; 6 lettres autographes signées d'Adolphe Thiers ; lettres de différents correspondants : Mignet, Buloz, Merode, Barthélémy Saint-Hilaire, Trochu, Barrot, Benoist d'Azy, Mac Mahon, Pierre Bonaparte ...
- Lettre d'Adolphe Thiers au général Bertrand et réponse de celui-ci ; poursuite de l'échange des deux hommes sur la surprise du Pont du Danube en 1805. Croquis du champ de bataille par le général Bertrand.

1.4. Dons et legs

On signalera, pour la BIF, les ensembles manuscrits et archivistiques suivants :

Manuscrits :

- Quinze manuscrits (dont trois tapuscrits) d'œuvres d'Hélène Carrère d'Encausse rédigées entre *La Gloire des nations ou la Fin de l'Empire soviétique* (1990) et *La Russie et la France* (2019). Don de ses enfants Nathalie, Marina et Emmanuel Carrère. [ms. 8748].
- *Projet d'une bibliothèque de culture générale* rédigé à l'Oflag IV D durant l'hiver 1942 par Jean Guilton et plusieurs de ses compagnons de captivité, dont Maurice Druon, Bernard Auffray, Jean-René Debray, Pierre Debray... Don de la famille Debray [ms. 8747].
- Documents datant de 1782 concernant divers candidats à l'élection à la section d'astronomie de l'Académie royale des sciences [mss 8753 et 8754].
- Dix lettres adressées à André Thouin, (1747-1834), botaniste, Jardinier en chef du Jardin du Roi puis Professeur administrateur du Muséum d'histoire naturelle. [ms. 8755].
- Un ensemble de documents concernant Alphonse de Lamartine (dont deux lettres autographes) [ms. 8756]. Ces trois derniers documents sont entrés par le don de Jean-Marie Soubrier.
- Deux planches dessinées des organes de reproduction des squales et des lamproies, par Gaspard Joseph Martin de Saint-Ange, provenant d'un atlas de trente-deux planches qui, déposé à l'Institut royal de France, en a été retiré « temporairement » par l'auteur, en juin 1847, et n'a jamais été restitué. Don de la BIU Santé, Université Paris Cité. [ms. 8741].

Imprimés :

- Patrick de Carolis, Jean Anguera [ill.], *Le Chemin vers soi*. Tirage en zincographie sous coffret d'un poème de Patrick de Carolis sur une suite de 20 dessins de Jean Anguera, l'un des 40 exemplaires imprimés par l'Atelier musée de l'imprimerie de Malherbes. Don de Jean Anguera, membre de l'Académie des Beaux-Arts.
- Un ensemble de 17 éditions anciennes d'œuvres mathématiques de Jacques Ozanam (1640-1718), membre de l'Académie des Sciences, comprenant notamment le *Traité de gnomonique ou de la construction des cadrans sur toute sorte de surface*, (éd.1673), dont aucun autre exemplaire n'est référencé au CCFR, ou le *Traité de l'arpentage et du toisé, ou méthode courte et facile* (éd. 1779). Certains exemplaires sont enrichis d'ex-libris de la famille, de dessins dans les gardes datables de l'époque romantique ou encore d'une biographie manuscrite de Jacques Ozanam datée de 1811. Don d'un descendant.

La Mazarine a été destinataire des dons d'imprimés suivants :

- Un ensemble d'ouvrages publiés dans la collection « Perspectives littéraires » aux PUF, co-dirigée par Michel Zink. Don de Michel Zink.
- L'attribution à la Mazarine des 28 volumes du *Theologiae cursus completus...*, cours de théologie de l'abbé Jacques-Paul Migne paru entre 1837 et 1845 s'est justifiée par la présence parmi les auteurs, de l'abbé Hooke, ancien bibliothécaire du collège des Quatre Nations.

Le service de la politique documentaire, désormais à nouveau en effectif complet depuis mars, grâce au recrutement sur le poste vacant de BIBAS, a pu traiter rétrospectivement les dons entrés à la BIF au cours de l'année 2023 en provenance de l'Académie française et venant s'ajouter aux nombreux dons reçus en 2024. Par ailleurs le signalement achevé cette année, après une sélection rigoureuse, des imprimés accompagnant les fonds d'archives de Fernand Braudel et de Jean Mistler, a représenté un accroissement important du volume des entrées de dons au catalogue.

En 2024, la bibliothèque de l'Institut n'a pas reçu de dons pour le cabinet d'estampes contemporaines de la part des lauréats des prix de l'Académie des beaux-arts, la grande majorité des prix ayant été attribuée à des dessins.

1.5. Dédoublonnage et sortie des collections

L'année 2024 a vu la mise en place de filières de recyclage ou de dons, dévolues aux exemplaires que les procédures de dédoublonnage ont conduit à retirer des collections. Le catalogue collectif des trois bibliothèques en cours de déploiement fournira un outil efficace d'alignement des collections, et permettra d'amplifier les opérations de dédoublonnage. Afin d'encadrer celles-ci, une charte de sortie des collections sera élaborée en 2025, qui précisera les critères d'éligibilité et les modalités de suppression des exemplaires, en tenant compte des différences d'accessibilité de chacune des trois bibliothèques.

2. TRAITEMENT ET SIGNALEMENT DES COLLECTIONS

Synthèse de l'activité de catalogage des bibliothèques de l'Institut en 2024 (production livre en main et traitements rétrospectifs)

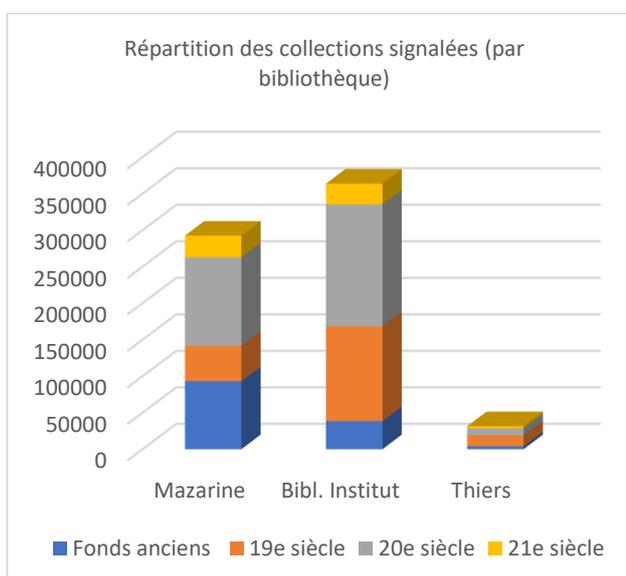
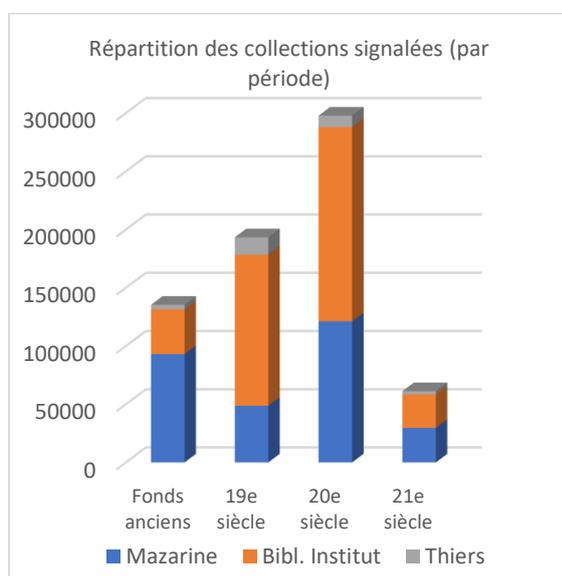
			Imprimés						Mss et objets
			Acquisitions et courant		Rétrospectif (hors patrimoine)		Fonds patrimoniaux (livre en main)		
			Monogr.	Périod.	M.	P.	M.	P.	
Données bibliographiques	UID (documents signalés)	création	410	0	7 441	7	948	16 174	
		modification	115	3	32 333	46	1 102	879	
		suppressions	0	0	298	2	313		
	DUM (exemplaires localisés)	création	1 145	0	7 431	37	2 352	16 174	
		modification	825	30	15 141	72	767	879	
		suppressions	0	0	834	4	30		
		bulletinage		627		13			
Autorités (Collectivités ; Personnes physiques ; Noms géographiques)	création	72	0	994		120	1 076		
	modification	81		659		125	405		
	suppressions	0		20		0			

2.1. Collections imprimées

Les documents imprimés et ressources électroniques sont signalés dans le Sudoc, et à travers lui dans le Catalogue collectif de France et dans *Worldcat*. Au 31 décembre 2024, le Sudoc signale **720 133** documents localisés dans l'une ou l'autre des trois bibliothèques (292 506 pour la Mazarine, 396 085 pour la bibliothèque de l'Institut, 31 542 pour la bibliothèque Thiers). Soit une hausse de **14 429** documents (+ 2 %) en un an.

Notices localisées dans le SUDOC au 31 décembre 2024

	Fonds anciens	XIX ^e siècle	XX ^e siècle	XXI ^e siècle
Monographies	134 520	187 098	288 587	60 812
Périodiques et collections	912	6 205	9 338	391



Fin 2024 le nombre de notices d'*unica* localisés dans le Sudoc pour les trois bibliothèques était de **238 276**, soit 6 177 de plus que fin 2023. (Mazarine 105 611, BIF 123 833, Thiers 8 832). Il représente 34 % des notices des trois bibliothèques localisées au Sudoc. Les campagnes de contrôle qualité des notices (via l'outil QualiMarc ou relecture par le coordinateur) se sont poursuivies en 2024 et ont porté sur 20 246 notices pour l'ensemble des bibliothèques.

2.1.1. Signalement courant

En 2024, **1 555 monographies** (acquisitions) ont été signalées dans le Sudoc dont 516 pour la Mazarine, 993 pour la BIF, 46 pour Thiers. Dans le même temps, **627 fascicules de périodiques**, pour 291 titres reçus en 2024, ont été bulletinés (226 pour la Mazarine, 401 pour la BIF, 28 pour Thiers). Le traitement courant des entrées (acquisitions + dons + abonnements périodiques) se fait au fil de l'eau et est à jour.

2.1.2. Signalement rétrospectif des fonds modernes (1830-2011)

L'accroissement repose essentiellement sur les chantiers rétrospectifs consacrés aux livres et périodiques des XIX^e et XX^e siècles. Les documents du XIX^e siècle représentent 62 % de l'accroissement pour la Mazarine, 32 % pour la BIF, 61 % pour Thiers. Les documents du XX^e siècle représentent 7 % de l'accroissement pour la Mazarine, 55 % pour la BIF et 11 % pour Thiers.

En 2024, ce signalement s'est effectué exclusivement livres en main pour les notices nouvellement créées.

MAZARINE

Le catalogage de la partie moderne du fonds *Seymour de Ricci* s'est poursuivi ainsi que, dans la perspective du changement de SIGB, la localisation dans le Sudoc de documents uniquement signalés jusqu'alors dans le catalogue local, et la suppression des notices doublons.

Parallèlement, le récolement et catalogage rétrospectif d'ouvrages du fonds général et du fonds Documentation qui n'étaient pas traités s'est poursuivi dans la continuité des cotes existantes. Le même type d'opération a été conduit sur les recueils factices du XIX^e siècle.

Au total, **800** notices bibliographiques ont été créées, **1 880** exemplaires ajoutés et **690** notices doublons supprimées.

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

Le catalogage rétrospectif des imprimés reste un chantier prioritaire, le catalogue en ligne étant parvenu fin 2024 au signalement de 70 % des fonds imprimés. Il mobilise l'essentiel des forces de l'équipe de catalogage, renforcée par un agent contractuel grâce à un soutien financier sur appel à projet de l'ABES. Deux importants chantiers parallèles ont été menés en 2024 :

- poursuite du catalogage rétrospectif livre en main des fonds particuliers (signalement achevé en 2024 pour les fonds Delessert et Delesse, et pour la partie moderne des fonds Chantelauze, Longnon, Lantier et Le Chatelier) ;
- rétroconversion des segments de cotes conservés autour de la Coupole (fonds 4° N. S. et 8° N. S.), dans le cadre de la préparation de leur transfert. On notera la présence dans ces ensembles de nombreux ouvrages en langues salves et caractères cyrilliques.

Pour ces deux opérations **6 506** notices bibliographiques ont été créées, **5 325** exemplaires localisés et **203** notices doublons supprimées.

BIBLIOTHEQUE THIERS

La bibliothèque Thiers n'a pas bénéficié de soutien financier de l'ABES en 2024. Toutefois le programme de rétroconversion du fonds général, de la bibliothèque personnelle de M. Thiers et d'un important fonds de brochures du XIX^e (fonds Masson, Famchon), initié en 2022 et poursuivi en 2023, a été maintenu (création de **142** notices bibliographiques et **263** localisations).

2.1.3. Signalement du patrimoine imprimé

En marge du traitement des acquisitions patrimoniales, le principal chantier de signalement en cours, initié à la Mazarine et désormais étendu aux collections de la BIF, concerne les pamphlets de la Fronde. **1 048** notices de mazarinades ont été ajoutées en 2024. Cette activité alimente en parallèle la *Bibliographie des mazarinades* [BM] : développée au moyen du SIGB open source Koha, elle bénéficie des apports de la recherche et des archives de travail laissées par Hubert Carrier (2011). Le projet s'appuie sur un comité scientifique international. L'interface publique de la *Bibliographie des mazarinades*, ouverte en mai 2019, comporte aujourd'hui 2468 notices, soit environ 41 % du volume total de données attendu (<https://mazarinades.bibliotheque-mazarine.fr>). L'année 2024 a été marquée notamment par le traitement dans la base bibliographique des mazarinades présentes dans les archives du Ministère des Affaires Etrangères, et absentes de la Mazarine.

Plusieurs chantiers plus modestes ont également été menés à bien : reliquat du fonds Châtillon (publications éphémères ou numéros isolés de périodiques de la période révolutionnaire, soit 49 notices) ; imprimés de très petit format (« nains ») de la Réserve (23 documents traités sur 659).

Le chantier de rétroconversion livre en main du fonds général de la BIF a porté cette année sur deux secteurs prioritaires : les fonds de la Réserve, prioritaires en raison de leur rareté et de leur préciosité (350 documents), et le fonds Chantelauze (72), en parallèle de la rétroconversion

effectuée par le service *Coordination bibliographique* pour la partie moderne. Un chantier est également en cours sur la collection d'Almanachs muraux du règne de Louis XIV conservés à la BIF, et après reconditionnement des documents pour en faciliter la consultation. Enfin, les ouvrages donnés par le Musée Marmottan en 2007 font l'objet d'une reprise systématique et d'une harmonisation des données d'exemplaire.

Le catalogage livre en main du patrimoine imprimé a également porté sur les exemplaires numérisés, sur les acquisitions récentes, ou encore sur les exemplaires demandés pour exposition en interne ou à l'extérieur (*e.g.* un recueil factice consacré au château de Meudon, comprenant près de 110 gravures). Enfin, la préparation de la migration des données dans le nouveau SIGB a été l'occasion d'un repérage massif des lacunes de catalogage - dont une partie seulement a pu être traitée cette année - notamment des livres grecs, décrits jusque-là de façon succincte et uniquement dans le catalogue local, et de quelques recueils factices.

2.2. Archives, manuscrits et objets

Manuscrits, objets et archives scientifiques, littéraires ou administratives sont catalogués en XML selon la DTD EAD (*Encoded archival description*) et signalés dans la base Calames (*Catalogue en ligne des archives et manuscrits de l'Enseignement supérieur*), également interrogeable à travers le CCFR et le portail du CERL. Au 31 décembre 2024 les bibliothèques de l'Institut de France signalaient dans Calames **21 963 cotes** pouvant recouvrir plusieurs unités matérielles (12 830 pour la BIF, 5 820 pour la Mazarine et 3 313 pour la Bibliothèque Thiers), soit **258 232 composants** ou unités documentaires de classement (164 644 pour la BIF, 83 165 pour la Mazarine et 10 423 pour la Bibliothèque Thiers).

Durant l'année, le service *Archives, manuscrits & objets* a signalé **16 174 nouveaux composants** (13 751 pour la BIF, 739 pour la Mazarine et 1 684 pour la Bibliothèque Thiers). Grâce à une subvention de l'ABES (16 000 € pour la BIF), un chercheur associé a renforcé le service, tandis que six stagiaires ont collaboré ponctuellement au signalement.

Le traitement systématique des photographies a été réengagé en cours d'année, avec le catalogage dans Calames des photographies du fonds Jean Mistler (ms. 8696), de 10 albums de vues des Alpes d'Aimé Civiale (Fol S 137 A), et des photographies d'Égypte de Gaston Maspero.

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

Outre les manuscrits isolés, objets et médailles acquis en 2024, les fonds suivants ont été signalés, partiellement ou totalement, dans Calames :

- Fonds Braudel (partie du ms 8510)
- Fonds Bernard Guinée (ms 8563)
- Fonds Jean Baechler (ms 8683)
- Fonds Charles Kunstler (ms 8649)
- Fonds familial Louis Gillet et famille Gillet-Doumic (ms 8695)
- Fonds Jean Dutourd (ms 8562)
- Fonds Pierre Amandry (ms 8627)
- Fonds Dominique Paoli (ms 8648)
- Manuscrits d'Hélène Carrère d'Encausse (ms 8748)

Le traitement des archives institutionnelles, tant de la BIF que de la bibliothèque Lovenjoul (dossiers des lecteurs) a également progressé.

MAZARINE

Le tri et classement des archives institutionnelles pour la période 1945-1990 se poursuit avec l'aide de l'équipe des magasiniers et le renfort de la responsable des archives administratives pour le traitement des dossiers du personnel au XIX^e et XX^e s. Enfin, le contrôle qualité des données

(corrections, harmonisation du traitement, meilleure structuration des niveaux de dépouillement) et l'enrichissement bibliographique des notices de manuscrits (dépouillement rétrospectif de la littérature scientifique) a permis d'améliorer environ 300 unités (<c>). L'inventaire et le signalement en ligne des fonds suivants sont en cours ou restent à programmer :

- fonds des estampages d'inscriptions latines nord-africaines (la partie concernant les inscriptions de Gaule a été reconditionnée et publiée en 2017) ;
- œuvres et objets d'art (y compris mobilier et matériel ancien) pour lesquels un pré-inventaire a été réalisé en 2012, et fait l'objet de mises à jour régulières (220 entrées).

BIBLIOTHEQUE THIERS

En parallèle avec le traitement des acquisitions courantes, l'architecture de présentation des fonds manuscrits de la bibliothèque Thiers a été revue pour une meilleure lisibilité, en prélude à une reprise et un enrichissement des données existantes.

ARCHIVES DE L'INSTITUT

Depuis le 1^{er} juin 2023, grâce à la mutation d'un agent dans le service *Archives, manuscrits & objets*, les archives de l'Institut et des académies présentes dans Calames (Fonds Moulin de l'Académie française) font l'objet d'une reprise et d'un enrichissement, en lien avec le service des archives de l'Institut de France. Le service *Archives, manuscrits & objets* a également mis son expertise au service de diverses entités de l'Institut pour l'amélioration du signalement de leurs collections de manuscrits dans Calames, notamment la bibliothèque de Chantilly (formation de contractuels, relecture de notices) et le Musée Jacquemart-André (reprise du signalement de livres d'Heures).

2.3. Description des Fonds

80 fonds spécifiques des trois bibliothèques sont signalés par une notice dans le Répertoire national des fonds du Catalogue collectif de France (CCFr). Il s'agit soit de fonds thématiques légués par leur producteur ou ses héritiers (comme par exemple, la bibliothèque botanique Benjamin Delessert, la collection littéraire Spoelberch de Lovenjoul, le fonds Frédéric Masson) soit de corpus comme celui des Mazarinades, ou des estampages d'inscriptions latines. Un inventaire descriptif des fonds (collections spéciales ou fonds particuliers) est publié et mis à jour dans les rubriques spécifiques des sites web des bibliothèques, qui signalent également les instruments de travail et guides de recherche *ad hoc*. La reprise de la description de ces fonds et l'enrichissement de ce signalement national par de nouvelles notices de fonds a été entreprise, en parallèle avec un travail sur le catalogue pour une meilleure présentation/articulation de ces fonds avec les différents supports de valorisation (bibliothèques numériques, sites, etc.).

3. CONSERVATION

3.1. Tableau synoptique de l'activité

	Estampillage	Rondage	Réparations (magasinières)	Restaurations (atelier)	Petites interventions (atelier)	Interventions externalisées	Conditionnements commandés	Conditionnements confectionnés	Refoulement (ml)	Dépoussiérage (ml)
Fonds moderne monographies	2 325	1492	38					90	1 185	97
Fonds moderne périodiques	454	302	12					80		3
Fonds anciens et Archives	16 099	1396	29	97	890	2	270	1 656	343	168
Total	18 878	3 190	79	97	890		270	1 826	1 528	268

3.2 Atelier de restauration

Appelé à réaliser des interventions ponctuelles mais également associé à de nombreux projets (expositions, numérisation, chantiers de conservation préventive), l'atelier de restauration est devenu polyvalent, tant en termes de collections traitées que de travaux proposés (restaurations fondamentales, interventions plus légères, fabrication de conditionnements sur-mesure, montage/démontage en vitrines ou cimaises, évaluation de certains fonds en conservation-restauration...).

On distingue les petites interventions (dépoussiérage, mise à plat, réparation de déchirures, montage de signets ou truffes, démontage d'un support secondaire, conditionnements spéciaux...), qui nécessitent moins d'une demi-journée de travail, des restaurations (incluant reliures et blocs texte, réalisation de reliures de conservation), qui nécessitent plusieurs heures – et jusqu'à plusieurs dizaines d'heures – de travail.

En 2024, l'atelier a réalisé les travaux suivants :

- Travaux courants (documents présentant des problèmes de conservation ou prêtés pour exposition) : sur 253 documents traités, 75 restaurations ou grandes interventions, 176 petites interventions, 61 conditionnements sur-mesure commandés, 141 conditionnements confectionnés.
- Chantiers portant sur un corpus ou un fonds exhaustif (tous achevés en 2024) :
 - Traitements pré-numérisation d'un corpus de 56 livres d'heures, pour l'essentiel de la Mazarine : dépoussiérage de l'ensemble des volumes, stabilisation d'une grande partie (41 volumes), restauration fondamentale ou confection d'une reliure de conservation pour 15 volumes.
 - Almanachs muraux du règne de Louis XIV (BIF) : 3 grands recueils factices dont les 363 planches ont été démontées, traitées, conditionnées dans 6 boîtes adaptées.
 - Traitement de volumes in-folio dans le cadre du chantier de conservation des Grandes Échelles (Mazarine) : 142 mètres linéaires ont été nettoyés et équipés, 209 boîtes ont été commandées, 278 conditionnements ont été fabriqués, 423 documents ont fait l'objet d'un dépoussiérage approfondi avant conditionnement.

- Traitement de la série Mazarine 4° 18824 (74 unités matérielles contenant 8 622 pièces) : 4 recueils restaurés contenant 480 pièces (dépose des reliures, intervention sur chaque pièce, reliures de conservation).
- Dépoussiérage et consolidation d'environ 250 estampes et dessins de la Bibliothèque Thiers.
- *volumina* carbonisés (PHerc. Paris. 1 et PHerc. Paris. 2), issus des fouilles de la villa des Papyrus à Herculaneum (BIF), réduits à l'état de 642 fragments depuis leur soumission en 1986 à une ultime tentative d'ouverture mécanique, ont été reconditionnés, bénéficiant d'une contribution de la part de l'université du Kentucky, à hauteur de 8000 \$, mobilisée sur le budget du programme d'exploration et de reconstitution numérique dirigé par le Pr. Brent Seals (UKy). Un modèle de conditionnement sur-mesure a été élaboré, consistant à maintenir les fragments sur des plateaux indépendants, protégés dans des boîtes dont le transport et l'ouverture sont facilités.
- Participation au récolement du fonds de dessins de l'architecte Emmanuel Pontremoli pour la villa Kerylos (Archives de l'Institut), en vue d'une restauration externalisée : conseils pour la manipulation et la conservation, traitements légers (dépoussiérage, mise à plat), pré-conditionnement, mise à jour du fichier de récolement.
- Objets de la collection Lovenjoul (BIF) : 96 cotes – contenant chacune une ou plusieurs unités matérielles - reconditionnées.
- Médailles (BIF) : environ 833 ont été reconditionnées dont les médailles de Vertu de l'Académie française et les médailles du fonds Bonnefous.
- Montage de l'exposition "Galerie de lectures : Photographies de Nicolas Fève".

Certaines interventions ont donné lieu à la rédaction de rapports de traitement circonstanciés et illustrés (37 en 2024). Le détail des interventions n'ayant pas donné lieu à de tels rapports est consigné dans un tableur de suivi des projets.

En 2024, l'atelier a reçu deux stagiaires, élèves en mention complémentaire « entretien des collections du patrimoine » au lycée Corvisart Tolbiac, et une technicienne en conservation préventive du patrimoine pour un contrat d'un mois. Il a formé un magasinier à la confection d'un nouveau modèle de boîte, et le personnel de la Bibliothèque Thiers au dépoussiérage des livres. Il a aussi participé à 3 visites à destination de lycéens, étudiants ou professionnels. Enfin, il a participé à une journée de rencontre inter-ateliers parisiens, organisée par les chefs d'atelier des bibliothèques de Muséum et de l'Arsenal, ainsi que des Archives Nationales.

Quelques documents, confiés en 2023 à l'INP pour restauration à titre gracieux par des étudiants en spécialité « Arts graphiques et livre », sous la responsabilité de leur professeur, sont encore en restauration. Il s'agit de 21 estampes (fonds Schiltz de la BIF) et d'un xylographe tibétain (ms. BIF 3573).

Certains documents de la Bibliothèque Thiers relevant d'autres spécialités que le livre ou le document graphique (tableaux, textile...) et ne pouvant être pris en charge par l'atelier, ont été confiés à des prestataires extérieurs. La bibliothèque Thiers a consacré à ces restaurations un budget de 19 770 €.

3.3. Reliure courante

La politique systématique de reliure de périodiques ou d'usuels a été suspendue.

3.4. Conservation préventive, gestion des magasins et entretien des collections

3.4.1. Entretien courant

L'entretien courant des collections consiste essentiellement en opérations d'équipement et marquage des collections, dépoussiérage et reconditionnement répondant aux exigences de

conservation préventive. Qu'il se fasse en amont de l'intégration dans les collections ou après celle-ci, il incombe aux magasiniers, sous la supervision de la gestionnaire d'équipe et en lien avec la responsable du service Conservation et l'atelier. Les principaux chantiers poursuivis, initiés ou achevés en 2024 ont été :

- Manuscrits de la BIF :
 - Estampillage rétrospectif et courant (fonds Gillet-Doumic, Le Blanc, Kunstler, Schiltz, Lenormant, lettres de Guizot, manuscrits du fonds général).
 - Reconditionnement du fonds Hautecoeur (environ 1200 documents).
- Ouvrages de poésie et prix de l'Académie française (XIX^e s., cote in-8° Q de la BIF) : gommage, marquage, conditionnement, rondage.
- Fonds Delessert, Chantelauze, G. von Proschwitz (BIF) : dépoussiérage.
- Déménagement des collections actuellement implantées dans le pourtour de la Coupole : participation au récolement (1400 mètres linéaires), retablettage, nettoyage (240 mètres linéaires) et protection des rayonnages des magasins de destination.
- Fonds Seymour de Ricci (Mazarine) : dépoussiérage, estampillage, conditionnement.
- Actes royaux imprimés (Mazarine) : dépoussiérage, conditionnement.
- Magasins du rez-de-chaussée (Mazarine) : poursuite du dépoussiérage, refoulement pour le projet d'extension de la Réserve.

3.4.2. Contrôle climatique

Si le climat ne peut être régulé, en l'absence de système de climatisation et ventilation et étant donné la qualité variable de l'isolation du bâtiment, il fait néanmoins l'objet d'une surveillance continue, à ce jour opérée par un technicien d'art côté Mazarine, et par les magasiniers côté BIF. L'acquisition d'un dispositif de relevé et transmission automatique des données de température et d'humidité relative est envisagée, étant donné la vaste superficie des magasins des deux bibliothèques. Les particularités suivantes se vérifient d'année en année :

- Rez-de-chaussée du pavillon oriental (Mazarine) : hygrométrie assez élevée et température assez basse. Le risque microbiologique induit est pallié par le dépoussiérage des rayonnages.
- Salle de lecture de la Mazarine et galerie Desmarais située au-dessus : hygrométrie assez basse et température assez élevée (lieux dotés d'un dispositif de chauffage en fonctionnement d'octobre à mars). La sécheresse ambiante constitue un risque pour la conservation des reliures des nombreux livres anciens conservés en salle de lecture.
- Sous-sol de l'aile Le Vau (BIF) : hygrométrie basse.
- Magasins du pourtour de la Coupole (BIF) ; hygrométrie élevée.

3.4.3. Surveillance sanitaire

Depuis 2019, la Mazarine est dotée d'un plan IPM (Integrated Pest Management) destiné à protéger les collections des insectes nuisibles : définition des risques, ciblage de la période à risque (mars-septembre), diversification et nouvelle implantation des systèmes de piégeage. Cette surveillance, étendue à la salle de lecture de la BIF en 2022, reste à mettre en œuvre dans ses magasins, le plan devant être mis à jour.

La prestation de dératisation sera désormais entièrement gérée par le Service Intérieur. De premiers contacts ont été établis en 2024 et les bibliothèques ont commencé à détailler leurs spécifications en vue d'un marché global.

Enfin, toute nouvelle entrée dans les collections patrimoniales fait l'objet d'un examen systématique par l'atelier afin d'identifier et d'éradiquer d'éventuels risques micro-biologiques.

3.4.4. Plan d'urgence

Les risques inhérents à la conservation de documents et objets nombreux dans un bâtiment ancien nécessitent une anticipation des situations d'urgence (coordination avec le PC Sécurité et la BSPP, définition des lieux de repli/traitement et personnes-ressources, acquisition du matériel de base, organisation d'exercices), à formaliser dans un plan conforme à la norme NF ISO 21110 publiée en mars 2020. Initié en 2019-2020 pour la Mazarine, repensé en 2021-2022 en lien avec la refonte de l'organigramme des bibliothèques, le plan a été relancé en 2023 à la faveur du webinaire national organisé par le C2RMF à destination des établissements patrimoniaux. En 2024, la conception et la rédaction du plan opérationnel et du plan fonctionnel ont été achevées. En 2025, le plan doit être validé par le PC Sécurité et le matériel manquant doit être acquis.

3.4.5. Collections externalisées

Le total des collections implantées au CTLes s'élève aujourd'hui :

- Pour la BIF, à 6 486 ml³ représentant une charge budgétaire annuelle de 23 932 € pour les bibliothèques
- Pour la Bibliothèque Mazarine, à 1 159 ml représentant une charge budgétaire annuelle de 5 491 €
- Pour la Bibliothèque Thiers, à 732 ml.

4. BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES

4.1. Les principaux enrichissements

- Livres d'heures (Mazarine, Jacquemart-André) : 23 documents
- Archives de l'Académie française : 60 registres
- Carnets du Duc d'Aumale (domaine de Chantilly) : 35 documents
- Corpus Chine : Correspondance des Jésuites missionnaires en Chine avec le ministre Henri Bertin au XVIII^e s. (BIF Ms 1518, 1519, 1521, 1522). L'ensemble du corpus (mss 1515-1526), qui fait l'objet d'une consultation extrêmement fréquente en salle de lecture, est maintenant numérisé.
- Thiers, corpus Napoléon et sa légende : 95 dessins d'architecture de la collection Masson
- Chartes médiévales : 116 chartes conservées à l'abbaye de Chaalis
- Correspondance Gauss : 23 items pour un total de 76 vues, en concertation avec le projet d'édition en ligne de l'intégralité de la correspondance Gauss (<https://gauss.adw-goe.de/>)
- Mises en ligne hors corpus : 24 documents, dont les *Oeuvres* de Ronsard ayant appartenu à Victor Hugo (BIF Ms Lov. D 517), le Missel de Bréventec (Maz Ms 421), les Catalogues de vente illustrés de croquis de Gabriel de Saint-Aubin (BIF Ms 1874 et 1875).

³ Dont 1756 ml de périodiques, transférés en 1999 et en 2000 au moment de la cession de m² de magasins au profit des archives de l'Académie des sciences, et dont la conservation au CTLes est facturée à l'Académie des sciences.

- *Projet de mausolée pour Napoléon*. Bibliothèque Thiers, 32/1355, **collection Masson**.

<https://bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/25718/1>



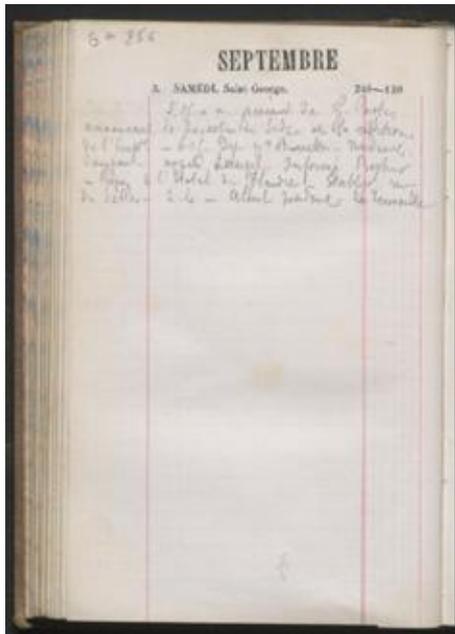
- Pierre de Ronsard, *Œuvres*, Paris, Nicolas Buon, 1609. Exemplaire de Victor Hugo enrichi d'autographes de plusieurs de ses amis. (BIF, Ms Lov. D 517). **Corpus Collection Lovenjoul**.

<https://bibnum.institutdefrance.fr/ark:/61562/bi26138>



- *Agenda du Duc d'Aumale*. 1870. Bibliothèque du Château de Chantilly (Musée Condé), 2 PA 82-17. **Corpus Archives du duc d'Aumale**.

<https://bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/26669/268>



- *Charte d'Henry, évêque de Senlis, à propos de l'échange entre les religieux de Chaalis et Errard de Brest*. **Corpus Chartes médiévales**.

<https://bibnum.institutdefrance.fr/idviewer/26669/268>



4.2. Signalement et moissonnage

L'effort de signalement des documents numérisés dans le Sudoc et dans Calames a été soutenu cette année encore, que ce soit pour réaliser les métadonnées de nouveaux documents ou pour améliorer la cohérence du corpus déjà en ligne. Il en résulte une meilleure visibilité de la collection numérisée, non seulement dans les catalogues nationaux, mais au niveau international.

Le nécessaire a été fait pour permettre la récupération des métadonnées grâce au protocole OAI-PMH. Bien que le moissonnage par Gallica ne soit pas encore complet, la majorité des documents des bibliothèques de l'Institut de France y semblent désormais signalés.

4.3. Gestion de la bibliothèque numérique

Une bibliothèque numérique n'est pas viable à long terme si son organisation interne n'est pas aussi cohérente que son interface publique. Cela inclut en particulier :

- Le stockage à long terme (sinon pérenne) des données numériques
- L'organisation des données et leur documentation
- La gestion proprement dite (suivi des dossiers, organisation des archives de gestion)

En 2024, des efforts importants et à poursuivre ont été consacrés à la réorganisation de plusieurs aspects de cette organisation interne.

4.3.1. Stockage et infrastructure de travail

L'infrastructure de stockage, saturée, a été remplacée par un disque NAS divisé en deux parties, chacune gérée par des droits particuliers destinés à assurer la sécurité aux données.

Le lecteur réseau pour le travail interne permet un partage des données en cours ou en attente d'élaboration ; le lecteur réseau destiné au stockage, à l'accès en écriture très limité, conserve principalement les images d'archivage des documents mis en ligne dans la bibliothèque numérique, ainsi que les images de haute définition et ALTO. Le reste (PDF et JPEG) est sauvegardé par le prestataire de la plateforme de diffusion. Ce stockage représentait 15,8 To à la fin de l'année 2024, pour 347 383 images.

Le différentiel quantitatif important constaté entre les données mises en ligne et les données stockées sera réduit et si possible éliminé à l'avenir avec l'avancée du travail d'archivage et de mise en concordance. Il reste de l'ordre de 6 To à archiver sur les 20,4 To totalisés début 2024.

4.3.2. Nommage des documents de la BIF

Durant l'année 2024, un groupe de travail a abouti à un plan de nommage méthodique des documents numérisés qui couvre tous les types de la cotation, particulièrement complexe, de la BIF. Un plan de nommage méthodique existait déjà pour les documents de la Mazarine. Le document final sera soumis au COPIL en mars 2025 mais ne s'appliquera qu'aux documents numériques à venir. Les plans de nommage des autres bibliothèques pourraient être harmonisés avec celui-ci dans l'avenir.

4.3.3. Organisation des documents de gestion et de leurs archives

Un plan de classement a été mis en place pour le partage des documents de gestion de la bibliothèque numérique. Sauf quelques documents d'accès restreint, ces documents de gestion sont accessibles sans restriction au personnel des bibliothèques de l'Institut de France, sur SharePoint. Un travail de tri et de classement des archives antérieures des bibliothèques numériques a été entrepris et sera poursuivi.

4.4. Le marché de la numérisation patrimoniale

Le marché de la numérisation patrimoniale a toujours été un marché de niche. Le nombre des prestataires capables de réaliser un travail de grande qualité sur les documents à numériser par les

bibliothèques de l'Institut de France s'est encore réduit ces dernières années pour s'approcher d'une situation de quasi-monopole, pour les documents les plus exigeants.

Des efforts ont donc été réalisés pour identifier de nouveaux prestataires et les encourager à répondre aux consultations. Pour ce faire, nous différencierons davantage les exigences techniques selon la nature des documents.

En 2024 un lot de livres d'heures a ainsi été numérisé à Arles (société Copeia), avec un résultat tout à fait satisfaisant et un prix compétitif. Au moins une autre société contactée en 2024 sera appelée à travailler dans les locaux de l'Institut en 2025 (société Infoscribe) pour la numérisation intégrale des papiers D'Alembert.

4.5. Données chiffrées

Volume et accroissement des bibliothèques numériques de l'Institut

Entité	Nombre d'images	Nombre de documents	Nombre de fichiers ALTO	Nombre d'images ajoutées en 2024	Nombre de documents ajoutés en 2024	Nombre de fichiers ALTO ajoutés en 2024
Global	45 8146	8 891	9 8542	47 361	376	0
Mazarine	25 9895	7 922	9 8542	9 060	44	0
BIF	12 9715	397	0	8 139	42	0
Thiers	2 400	200	0	1 966	78	0
Archives de l'Institut et des académies	48 776	219	0	11 634	60	0
Chantilly	16 264	35	0	16 264	35	0
Jacquemart_André et Chaalis	1 071	118	0	748	117	0

Trois nouveaux corpus ont été ajoutés aux 30 déjà proposés sur le portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France : « Chartes médiévales », « Archives du duc d'Aumale » et « Chine ».

Le portail a été fréquenté en 2024 par 23 423 utilisateurs qui ont consulté 162 221 pages au cours de 34 352 sessions, ce qui représente 6,93 pages vues par session. Les pages les plus consultées de la bibliothèque numérique l'ont été durant une moyenne d'1 mn et 36 sec.

8843 des utilisateurs des bibliothèques numériques y ont été conduits par un moteur de recherche, 7409 via un lien externe, 6930 grâce à un accès direct et 249 par le biais des réseaux sociaux.

Un crédit total de 42132,88 € a été consacré en 2024 aux numérisations de documents. Ces crédits provenaient des budgets initiaux de la BIF et de la Mazarine, additionnés de deux apports financiers extérieurs : une participation de la bibliothèque nationale de France à la numérisation du corpus des Livres d'heures et un financement privé pour la numérisation des manuscrits Bertin du corpus Chine, pour un montant total de 11 292 €

5. SERVICES AU PUBLIC

L'été 2024 a été marqué par la tenue des Jeux Olympiques, dont le périmètre de sécurité à circulation restreinte incluait la Bibliothèque Mazarine et la bibliothèque de l'Institut de France. En conséquence, les bibliothèques ont élargi leur fermeture estivale (traditionnellement du 1^{er} au 15 août) du 22 juillet au 15 août 2024, expliquant un léger recul dans le nombre total de jours d'ouverture par an pour 2024.

La fréquentation de la Mazarine poursuit toutefois sa progression, déjà constatée depuis plusieurs années, tant des lecteurs que des visiteurs. Pour la bibliothèque de l'Institut, un léger recul du nombre de lecteurs actifs est constaté, faisant suite au pic de 2022 qui avait vu leur nombre tripler. Le recours à un nouveau SIGB à compter de début 2025 devrait permettre d'affiner les statistiques du lectorat de la BIF.

5.1. Indicateurs généraux

- Lecteurs actifs :
 - Mazarine : 8 966 (9 216 en 2023 : -3%)
 - BIF : 253 (298 en 2023 : -15%)
 - Thiers : 62 (53 en 2023 : +15%)
- Entrées :
 - Mazarine : 32 738 lecteurs (25 142 en 2022 et 30 541 en 2023 : +7 %) et 27 155 visiteurs (visites libres) (26 777 en 2023 : +1 %)
 - BIF : 1960 lecteurs (2023 en 2023 [*sic*]) et 7 938 visiteurs (visites libres) (11 933 en 2023)
 - Thiers : 138 lecteurs (132 en 2023) et 586 visiteurs (visites de groupes uniquement) (359 en 2023)
- Surface de service public par personne, soit la surface utile nette totale accessible au public, divisée par le nombre total d'usagers actifs :
 - Mazarine : $391 / 8\,966 = 0,04 \text{ m}^2$
 - BIF : $324 / 253 = 1,28 \text{ m}^2$
 - Thiers : $70 / 62 = 1,12 \text{ m}^2$
- Places assises par personne, soit le nombre de places de lecture mises à disposition du public, divisé par le nombre total d'usagers actifs :
 - Mazarine : $140 / 8\,966 = 0,02$
 - BIF : $40/253 = 0,16$
 - Thiers : $7 / 62 = 0,11$
- Nombre de jours / d'heures d'ouverture par an :
 - Mazarine : 267 j. (277 en 2023), soit 2 121 h (2 207,5 h. en 2023).
 - BIF : 228 j. (267 en 2023) jours, soit 1 398 heures d'ouverture aux lecteurs extérieurs et 2 050 heures d'ouverture aux membres de l'Institut.
 - Thiers : 135 j., soit 810 h (*idem* en 2023)
- Nombre d'agents par personne, soit le nombre d'agents (en ETP ; y compris le personnel non affecté à des missions de service public et le personnel temporaire), divisé par le nombre total d'usagers actifs :
 - Mazarine et BIF : $(27,03 + 18,6)/(8\,966 + 253) = 0,005$
 - Thiers : $3,02 / 62 = 0,05$
- Taux d'encadrement du public, soit le nombre d'agents (en ETP, y compris le personnel temporaire) affectés au service public, divisé par le nombre total d'entrées physiques de lecteurs à la bibliothèque :

- o Mazarine et BIF : $9,16 / (32\,738 + 1\,960) = 0,0003$
- o Thiers : $2,86 / 138 = 0,02$

5.2. Équipements et services

La Mazarine est ouverte du lundi au samedi de 10h à 18h, à tous. L'inscription se fait sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité. L'autorisation parentale est nécessaire pour les lecteurs de moins de 16 ans. La communication des collections patrimoniales requiert impérativement la production de l'original d'une pièce d'identité. La salle de lecture offre 140 places de travail pourvues d'une prise électrique et d'une connexion Internet par Wifi. L'ouverture de la bibliothèque nécessite la présence de quatre agents, répartis de la façon suivante

- un agent à l'accueil, chargé d'orienter lecteurs et visiteurs et de contrôler les entrées et sorties ;
- un magasinier en salle, chargé d'attribuer les places et d'assurer la communication des documents ;
- un président de salle, conservateur, IGE ou BIBAS, chargé des inscriptions, du renseignement bibliographique, des autorisations de communication d'ouvrages anciens, rares et précieux, de la validation des demandes de reproduction ;
- un conservateur de permanence, toujours joignable et mobilisable, sollicité pour répondre aux questions bibliographiques plus précises et examiner les demandes de communication de documents de Réserve.

La surveillance générale est assurée par l'ensemble du personnel présent en salle, sous l'autorité du président. L'ensemble des personnels des filières administrative et bibliothécaire participe au service public, à raison de 3 à 4h par semaine pour les conservateurs et BIBAS (présidence de salle), 3h pour les personnels administratifs (accueil), 12h pour les magasiniers affectés à l'accueil ou au bureau des communications. Il faut y ajouter, pour les conservateurs, 8h de permanence, et pour l'ensemble du personnel, les permanences du samedi, à raison d'un samedi sur 3 pour les magasiniers, un sur 4 pour les administratifs, un sur 6 pour les BIBAS, conservateurs et IGE.

La Bibliothèque de l'Institut est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h aux membres de l'Institut, et de 12h à 18h aux lecteurs accrédités. La capacité d'accréditation (sur demande motivée) a été déléguée en 2022 au directeur des bibliothèques ; la liste des lecteurs accrédités est rétrospectivement présentée à la Commission des bibliothèques et archives. L'ouverture de la BIF nécessite trois agents, répartis de la façon suivante :

- un agent à l'accueil, de 9h à 18h, magasinier ou agent administratif, chargé du premier accueil des lecteurs, de la surveillance de l'espace d'exposition et de l'accès au pallier du salon des conversations ;
- un président de salle, conservateur, IGE ou BIBAS, de 12h à 18h, chargé du renseignement bibliographique, de l'inscription des nouveaux lecteurs accrédités, et de la surveillance de la salle ;
- un magasinier, posté de 12h à 18h, qui communique les documents demandés, et surveille leur consultation.

Les lecteurs accrédités rejoignent la bibliothèque de l'Institut par la Bibliothèque Mazarine, le premier accueil au sein des bibliothèques est donc effectué par l'agent situé à l'accueil de la Bibliothèque Mazarine.

Le déploiement d'un nouveau SIGB, prévu pour début 2025, a été l'occasion d'évaluer et de remettre à plat les procédures. Le formulaire d'inscription a été revu, pour permettre un suivi statistique fiable. Lorsque les expositions des bibliothèques sont implantées dans les deux salles de lecture, celle de la BIF reste également ouverte aux visiteurs le samedi.

Les jours de Coupole, la BIF est exceptionnellement ouverte aux lecteurs extérieurs de 9h à 13h, et fermée au public à partir de 13h ; les lecteurs de la BIF peuvent alors être accueillis en salle de lecture de la Mazarine de 13h à 18h.

L'ensemble des personnels des filières administrative et bibliothécaire participe également au service public à la BIF.

La bibliothèque Thiers est ouverte les mercredis, jeudis et vendredis après-midi de 12h à 18h. Accessible aux chercheurs et aux personnes justifiant d'une recherche sur le XIX^e siècle, elle les accueille sur accréditation du membre de l'Institut conservateur de la Fondation Dosne-Thiers. Elle offre 7 places pourvues d'une prise électrique et d'une connexion Internet par Wifi. L'ouverture de la bibliothèque nécessite la présence de deux agents, tous deux positionnés en salle de lecture. L'ensemble des personnels titulaires, à savoir la magasinière, la bibliothécaire et le conservateur, participe à la surveillance générale et au service public.

5.3. Lectorat

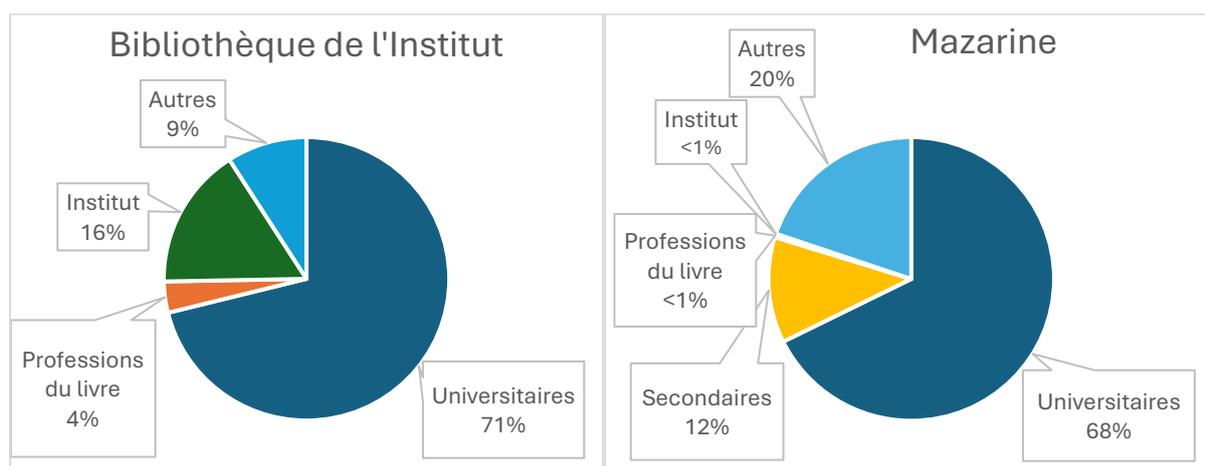
À la Mazarine, les lecteurs ont le choix entre une carte annuelle payante, au prix unique de 15 € (2 421 lecteurs, soit 27 %) et un laissez-passer gratuit valable 5 jours ouvrés consécutifs (6 512 lecteurs, soit 72%) ; 33 lecteurs (moins de 1%) disposent d'une carte annuelle gratuite (membres de l'Institut, personnel scientifique des bibliothèques, archives et musées ou partenaires scientifiques de la bibliothèque).

8678 nouvelles cartes ont été attribuées (8391 en 2023), pour 1 391 renouvellements (1249 en 2023). En tenant compte également des cartes attribuées en 2023 encore valables au début de l'année 2024, ce sont **8966** lecteurs actifs qui ont fréquenté la bibliothèque en 2024, contre 9216 en 2023.

Les lecteurs de la BIF doivent être accrédités avant leur première venue. 199 nouveaux lecteurs ont été accrédités (contre 164 en 2023). Si l'on ajoute les lecteurs actifs précédemment accrédités, ce sont 253 lecteurs qui ont fréquenté la bibliothèque en 2024, dont 41 membres ou agents de l'Institut et 212 lecteurs extérieurs.

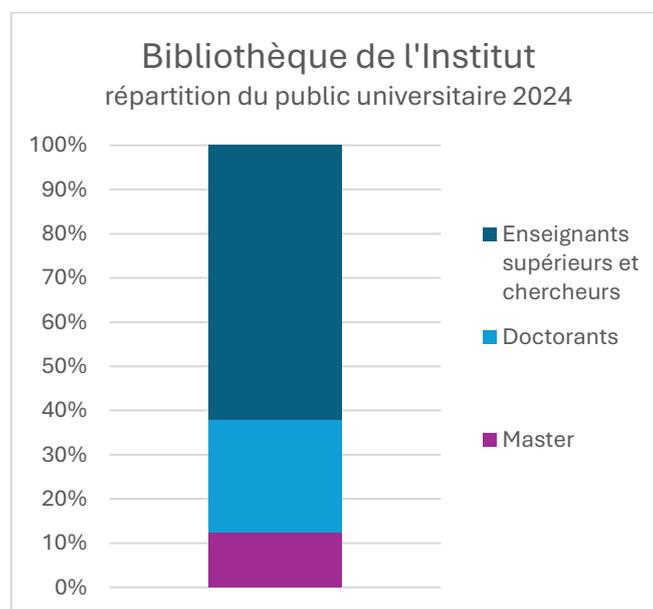
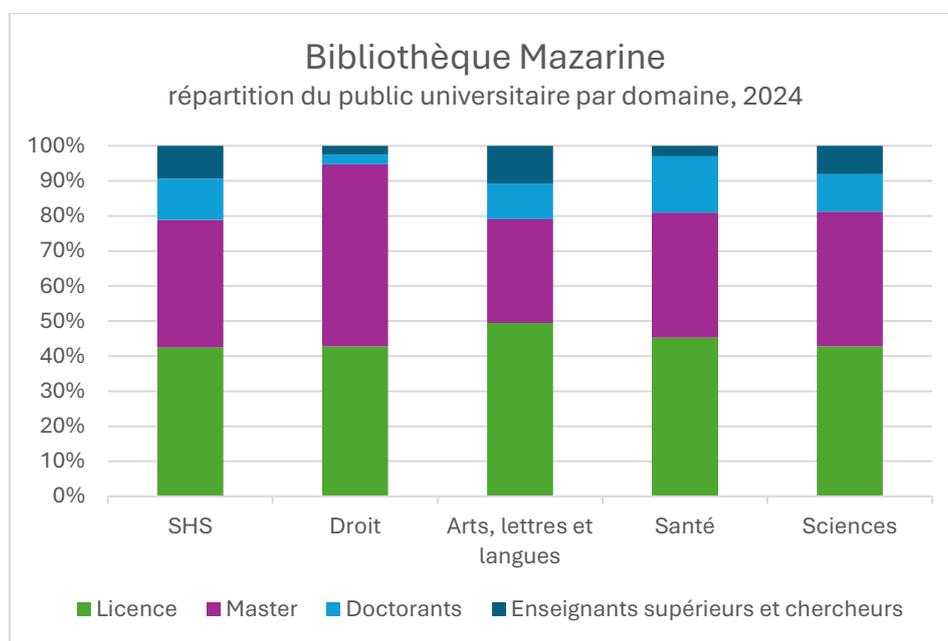
En 2024, on compte 62 lecteurs actifs à la bibliothèque Thiers.

5.3.1. Répartition du public actif par catégorie socio-professionnelle



Les lecteurs de la Mazarine relevant du public universitaire sont majoritairement des étudiants de Master (2 644, soit 44%) et de premier cycle (2510 lecteurs, soit 42%). Les doctorants (448, soit 7%) et enseignants ou chercheurs (379, soit 6%) sont moins nombreux. La BIF, bibliothèque de recherche de dernier recours, n'accueille que des étudiants avancés, et les enseignants et chercheurs y sont majoritaires.

Le lectorat universitaire de la Mazarine se répartit pour l'essentiel (93%) en quatre familles disciplinaires : Droit, économie et gestion (2 770 lecteurs) ; Sciences (1 753) ; Arts, lettres et langues (1 022) ; Sciences humaines et sociales (1 064). Les 7% restant sont recouverts étudiants et enseignants des disciplines médicales (473). La proportion des lecteurs universitaires relevant des disciplines concernées par la politique documentaire de la bibliothèque – arts et lettres, sciences humaines et sociale – représente environ 1/3 du lectorat universitaire.



5.3.2. Répartition du public actif par origine géographique

À la Mazarine, le lectorat français constitue plus de la moitié du public inscrit (4 968, soit 56%). Les nationalités les plus représentées sont ensuite les Etats-Unis (613 lecteurs 7%), l'Italie (5%), l'Allemagne (4%), la Chine (2%) : cette tendance est la même observée qu'en 2023. Cent dix-huit nationalités différentes sont représentées. 72% des lecteurs déclarent une adresse parisienne ou francilienne (respectivement 44% et 28%).

Les lecteurs français constituent plus des 2/3 du lectorat de la BIF (67%). Viennent ensuite les Italiens (7%), et les Américains (5%). Vingt-et-une nationalités sont représentées.

5.3.3. Répartition du public actif par âge⁴

L'âge moyen des lecteurs connaît un léger abaissement en passant de 30 ans en 2023 à 28 ans en 2024 (27 ans pour les femmes et 29 ans pour les hommes). 74 % des lecteurs ont moins de 30 ans (contre 69% en 2023) ; après une chute du nombre de mineurs en 2023, ce nombre a de nouveau fortement augmenté, retrouvant son niveau de 2022 (337 lecteurs en 2024, contre 28 en 2023). Près des 2/3 des lecteurs sont des femmes (proportion stable : 62% de 2021 à 2023, 63% en 2024) ; cependant la proportion de femmes diminue au fur et à mesure que l'âge augmente.

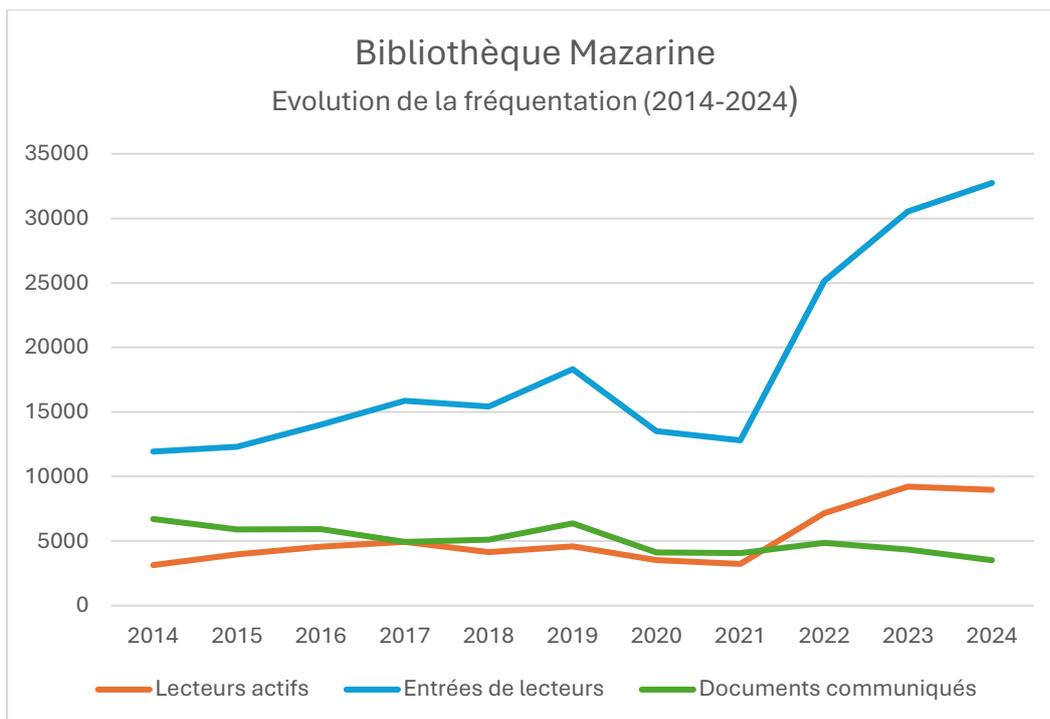
5.4. Fréquentation

Indicateurs de fréquentation

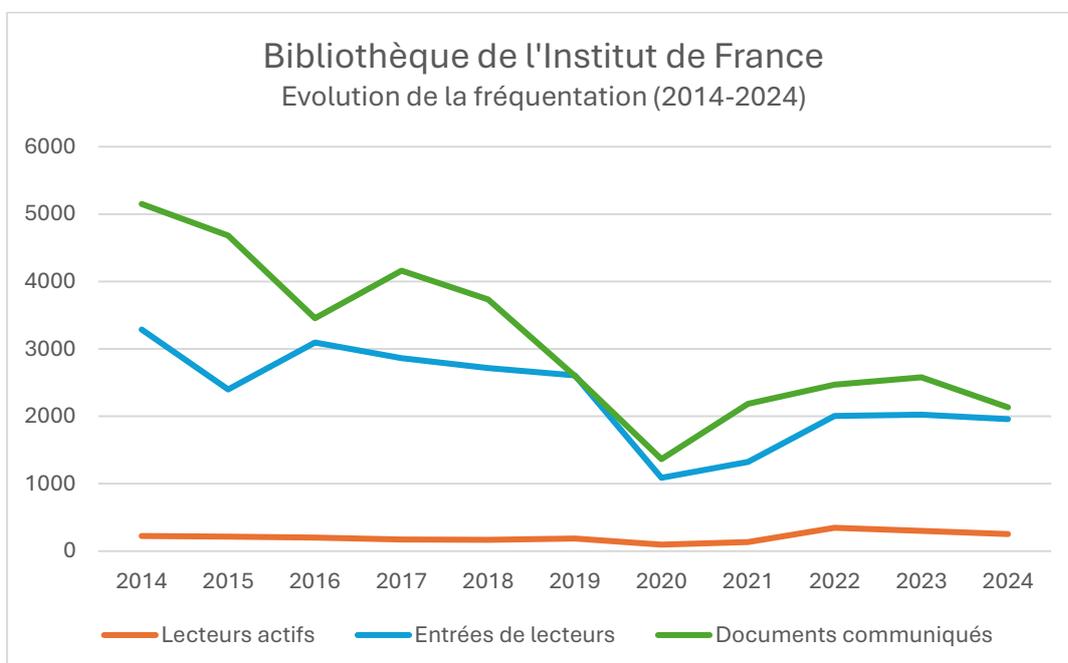
- Entrées de lecteurs à la bibliothèque par personne, soit le nombre total d'entrées physiques de lecteurs dans une année pleine, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :
 - Mazarine : 3,7 (3,3 en 2023)
 - BIF : 7,7 (6,8 en 2023)
 - Thiers : 2,2 (2,5 en 2023)
- Taux d'occupation des places assises, soit le nombre total d'entrées physiques de lecteurs dans une année pleine, divisé par le nombre de places possiblement occupées (nombre de places de lecture mises à disposition du public multiplié par nombre de jours d'ouverture dans l'année) :
 - Mazarine : 88% (78% en 2023)
 - BIF : 21% (38% en 2023)
 - Thiers : 15 % (19% en 2023)
- Taux de renouvellement de l'inscription, soit le nombre d'utilisateurs actifs, quel que soit le type de carte, ayant été inscrits précédemment à l'année de référence, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :
 - Mazarine : 16% (14% en 2023)
 - BIF : 21% (45% en 2023)
 - Thiers : 70% (44 lecteurs sur les 62 lecteurs actifs étaient déjà inscrits avant 2023 ; 13% en 2023)

À la MAZARINE, la progression régulière de la fréquentation observée depuis dix ans, qui avait connu un temps d'arrêt en 2020-2021, a repris depuis 2022, dépassant largement les taux d'accroissement des années précédentes : le nombre de lecteurs comme celui des entrées a été multiplié par 3 en dix ans. Si l'année 2024 marque une stagnation, voire une légère régression du nombre de lecteurs actifs (8 966 contre 9 216 en 2023), le nombre d'entrées de lecteurs continue à augmenter (32 738 contre 30 541 en 2023) témoignant d'une fréquentation plus assidue des lecteurs actifs. Le taux d'occupation des places, passé de 78% à 88% en 2024 témoigne de la saturation régulière de la salle de lecture, qui approche ses limites en termes de capacité d'accueil. La tendance générale d'une diminution régulière des communications depuis 2010 est légèrement plus prononcée en 2024 (- 19%).

⁴ Données disponibles pour la seule Mazarine.



À la BIF, les tendances suivent un schéma différent : une lente diminution des entrées et des communications de documents depuis 2014, très accentuée en 2020-2021, une reprise significative en 2022 et une stabilisation depuis. Le nombre de lecteurs actifs, quant à lui, se caractérise ces dix dernières années par une grande stabilité ; l'informatisation des inscriptions a d'ailleurs permis de le comptabiliser avec une meilleure fiabilité, qui sera renforcée avec le déploiement du nouveau SIGB.



À la BIBLIOTHEQUE THIERS, le nombre de lecteurs accrédités en hausse (62 contre 53 en 2023) se traduit également par une augmentation du nombre de séances de travail (138).

Grâce à l'extension significative des horaires d'ouverture et à l'offre nouvelle de visites, la fréquentation des visiteurs y poursuit sa hausse : 586 visiteurs via des visites de groupes en 2024, soit une augmentation de 200% en trois ans.

5.5. Usage des ressources documentaires

5.5.1. Consultation des catalogues et ressources en ligne

53 055 connexions aux catalogues publics des bibliothèques (OPAC) ont été enregistrées en 2024 (75 711 en 2023), 40 179 depuis le catalogue de la Mazarine et 12 876 depuis le catalogue de la BIF. Ces chiffres n'intègrent pas les recherches effectuées dans les catalogues collectifs (Sudoc, Calames, CCFr, Woldcat) ni dans le portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France.

5.5.2. Communication des collections

BIBLIOTHEQUE MAZARINE

1 144 lecteurs se sont fait communiquer **3 517** documents en 2024 (contre 1 398 lecteurs pour 4 330 documents en 2023), soit en moyenne un peu plus de 3 documents par lecteur consultant, ou un peu plus de 13 documents par jour d'ouverture. La part de lecteurs consultants continue de diminuer lentement : les consultants représentent 3,5% des 32 738 entrées de lecteurs (un peu moins de 5% en 2023).

La moitié des documents communiqués (1 742 contre 1 812 en 2023) relèvent des fonds patrimoniaux. 52% des documents patrimoniaux communiqués sont localisés en Réserve (dont 26% de manuscrits et 4% d'incunables).

Les demandes de communication d'ouvrages modernes (2 045) concernent principalement la littérature et la linguistique (651) qui en 2024 devancent l'histoire (438) et l'histoire locale (221). 40 ouvrages déposés au CTLe ont été communiqués aux lecteurs en 2024 (contre 15 en 2023).

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

2 135 documents ont été communiqués sur place en 2024 (2 581 en : 2023). Ces communications se répartissent en :

- Fonds patrimoniaux : 1749, dont 1338 manuscrits du fonds général et 130 manuscrits du fonds Lovenjoul, soit 1 468 manuscrits en tout (69% des consultations, contre 60% en 2023)
- Fonds modernes : 386.

Cela représente une moyenne de 1,1 documents par séance de travail, ou 9,4 documents par jour d'ouverture. 61 ouvrages localisés au CTLe ont été communiqués aux lecteurs en 2024 (104 en 2023).

BIBLIOTHEQUE THIERS

312 documents ont été communiqués sur place en 2024 (les documents mis de côté pour un lecteur et communiqués à nouveau ne sont comptabilisés qu'une seule fois).

Indicateurs de communication

- Délai médian de recherche des documents en magasin, soit le temps médian écoulé entre la validation d'une demande de communication et la mise à disposition du document : 10 minutes.
- Délai de communication des documents conservés au CTLe : 2,5 jours.

Consultations par usager, soit le nombre total d'ouvrages demandés par bulletin pendant une année pleine, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :

- Mazarine : 0,4
- BIF : 8,4
- Thiers : 5

5.5.3. Prêt

BIBLIOTHEQUE MAZARINE

49 demandes de prêt entre bibliothèques (PEB) ont été traitées, générant l'envoi postal de 34 documents et la fourniture de 15 reproductions numériques. Comme en 2023, 1/3 des demandes donnent lieu à des envois dématérialisés (231 p. scannées). Le délai de communication dans le cadre du PEB est de 5 jours pour les documents fournis par la bibliothèque (de la date de réception de la demande à l'expédition du document) ; 7 jours pour les documents demandés (entre la date d'émission de la demande et la date de réception du document).

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT

Les collections modernes de la BIF sont accessibles à l'emprunt pour les membres et personnels de l'Institut pour une durée de 3 semaines. En 2024, 141 documents ont été empruntés (206 en 2023). En revanche, la BIF ne participe pas au PEB par l'envoi matériel de documents, mais par la mise à disposition de fac-similés numériques.

BIBLIOTHEQUE THIERS

Les collections modernes de la Bibliothèque Thiers sont accessibles à l'emprunt pour les membres et personnels de l'Institut pour une durée de 3 semaines.

5.6. Reproduction de documents

		Imprimés modernes		Fonds patrimoniaux					
				Imprimés		Manuscrits		Doc. graphiques/autres	
		UMC	Vues	UMC	Vues	UMC	Vues	UMC	Vues
Partielle	<i>Photographie directe</i>	29 (BIF) ²	1030 (BIF)	233 (16 BIF, 217 Maz)	7 492 (573 BIF, 6919 Maz)	463 (291 BIF, 172 Maz)	32 494 (23791 BIF, 8703 Maz)	4 (4 BIF, 0 Maz)	172 (172 BIF, 0 Maz)
	<i>Photocopies</i>	/	/	/	/	/	/	/	/
	<i>Fournie par service repro.</i>	0	0	173 (55 BIF, 116 Maz)	1208 (338 BIF, 868 Maz)	268 (189 BIF, 71 Maz, 8 Thiers)	5706 (3624 BIF, 1990 Maz, 92 Thiers)	16 (15 BIF, 0 Maz, 1 Thiers)	17 (16 BIF, 0 Maz, 1 Thiers)
Intégrale	<i>Fournie par service repro.</i>	0	0	22 (9 BIF, 13 Maz)	1955 (684 BIF, 1271 Maz)	15 (8 BIF, 7 Maz)	3 447 (1322 BIF, 2125 Maz)	1 (1 BIF, 0 Maz)	71 (71 BIF, 0 Maz)
Total		29	1030	428	10655	746	41647	21	260

5.6.1. Reproduction directe

La photographie des documents antérieurs à 1900 et des fonds patrimoniaux en salle de lecture est soumise à autorisation du président de salle, sous réserve de certaines conditions (sans flash ni éclairage complémentaire, clichés limités à un usage strictement privé, exclusion pour des raisons conservatoires ou juridiques), et font l'objet d'un suivi statistique.

729 demandes ont été enregistrées en 2024, pour un total de 41 188 vues (706 demandes pour 30 507 vues en 2023). L'autorisation de photographie numérique individuelle à usage documentaire concerne l'ensemble des documents consultés en salle de lecture, y compris les fonds modernes et les collections en libre-accès. De ce fait, le nombre de demandes de photocopies, toujours possible pour les documents postérieurs à 1900, a fortement diminué au cours des années passées. Enfin, les lecteurs ont la possibilité de procéder à des impressions depuis les lecteurs de microfilms.

5.6.2. Service reprographique

La fourniture de reproductions pour usage privé ou édition est assurée par le service de reprographie à la demande ; leur usage public est soumis à autorisation préalable et perception d'une redevance. Les demandes internes (bibliothèques ou services de l'Institut) sont également assurées par le service.

Dans le cas des documents excédant les capacités du banc de numérisation implanté en 2016 à la bibliothèque de l'Institut, le service a recours à un prestataire extérieur. Les fichiers des documents numérisés sont conservés et référencés dans une photothèque à l'usage de demandes ultérieures. Les documents numérisés intégralement dans le cadre de la reproduction courante ont vocation à enrichir le portail des bibliothèques numériques de l'Institut.

549 œuvres ou documents ont fait l'objet d'une demande de reproduction en 2024 (contre 456 en 2023), soit 284 manuscrits, 195 imprimés anciens et 17 objets d'art, pour un total de 12 652 vues fournies (9 401 issues de manuscrits, 3 163 d'imprimés anciens et 87 d'objets d'art). Seuls 144 clichés étaient déjà disponibles dans les photothèques, le reste a nécessité une numérisation. 90 demandes n'ont pas abouti, par désistement des demandeurs.

En 2024, le service de reprographie a fourni 9 977 vues payantes (dont 93 pour la Bibliothèque Thiers), quasiment exclusivement pour usage personnel d'étude. Pour les bibliothèques Mazarine et de l'Institut, les recettes générées par la fourniture d'images (6 661 €) et par les redevances d'usage (12 785 €) se sont élevées à 19 446 € (12 966 € en 2023 hors subvention RMN), soit une **augmentation de 33 %**. Pour la Bibliothèque Thiers les recettes générées se sont élevées à 183 €.

5.7. Renseignement et recherches documentaires

Les demandes de renseignement à distance arrivent par mail ou via le formulaire de contact du site. Les demandes de renseignement téléphoniques sont traitées par le président de salle et ne donnent pas lieu à suivi statistique, de même que les demandes arrivées par mail en dehors du formulaire de contact. 219 demandes ont été enregistrées en 2024 sur le formulaire de contact de la Mazarine (207 en 2023). 40 % concerne les services : modalités d'accès et organisation de visites ; 34% concerne les recherches documentaires (demandes de consultation, demandes de renseignement) et le reste consiste en sollicitations diverses (candidatures, mise à disposition d'espaces pour tournage, etc.).

Sujet	Demandes reçues
Services	87
Visites	43
Accès	31
Reproduction de documents	12
PEB	1
Collections (renseignements, consultations)	75
Manuscrits	36
Patrimoine imprimé	27
Fonds modernes (consultation, renseignement)	2
Acquisitions	10
Autres	57
Mise à disposition, tournages, shootings	24
Autres (dont recherche de stage ou emploi)	33

Enfin, 301 demandes d'accréditation ou de renouvellement d'accréditation ont été reçues par la BIF, et 83 demandes de renseignement bibliographique.

5.8. Site web

Les sites web des bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France sont administrés conjointement par les services Informatique documentaire et Services aux publics & communication, via des systèmes de gestion de contenu, respectivement les CMS Joomla et Drupal.

Mis à jour en permanence (publication d'événements, expositions, actualités concernant l'accueil du public), ils intègrent des liens vers les outils de recherche documentaire (catalogues, portail des bibliothèques numériques) ainsi que vers les expositions virtuelles des bibliothèques. Le site de la Mazarine intègre également des formulaires spécifiques (demandes de visites, demandes de PEB, candidatures...).

L'analyse d'audience des sites est fournie par les rapports de *Google analytics*

Bibliothèque de l'Institut		
Nombre de sessions	29 149	
Nombre d'utilisateurs	13 702	
Nombre de pages vues	38 740	
Nombre de pages vues/sessions	1,92	
Durée moyenne d'une session	1 mn 25 s.	
Pages les plus vues en 2024		
	Nombre de pages vues	Pourcentage
Accueil	9 411	46,7 %
Carnets de Léonard	3 454	17,1 %
Pratique	1 024	5,1 %
Catalogue (description)	599	3 %
Expositions	446	2,2 %

Bibliothèque Mazarine		
Nombre de sessions	87 769 (86 625 en 2023)	
Nombre d'utilisateurs	61 858 (62 370 en 2023)	
Nombre de pages vues	225 277 (229 392 en 2023)	
Nombre de pages vues/sessions		
Temps de session	3 mn (1 mn 41s. en 2023)	
Pages les plus vues en 2024		
	Nombre de pages vues	Pourcentage
Page d'accueil	55 082	24%
Pratique / Accès	18 340	8%
Page d'accueil, version anglaise	14 340	6%
Pratique / visiter la bibliothèque	13 574	6%
Pratique / lecteurs / salle de lecture	12 322	5%

Ces chiffres ne tiennent pas compte des connexions aux catalogues, ni au portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France.

6. PEDAGOGIE, RECHERCHE, VALORISATION

6.1. Expositions

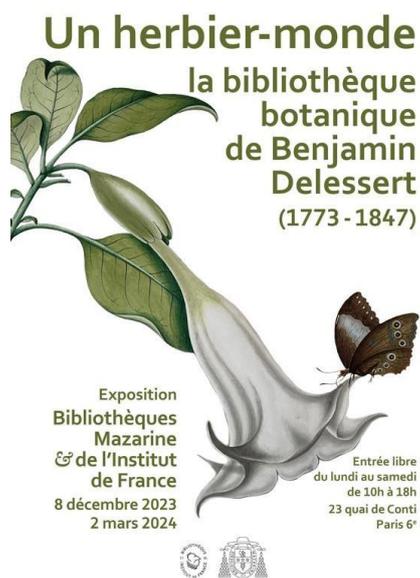
Origine		Expositions organisées par les bibliothèques de l'Institut			Prêts à l'extérieur		
		Prêts sollicités	Ouvrages exposés		Demandes reçues	Prêts accordés	
			BIF, Thiers & Mazarine	Extérieur			
	France	11	70	53	57	56	
	Etranger				2	1	
Nature	Imprimés	France		24	20	21	21
		Etranger				0	0
	Manuscrits Archives	France	5	44	5	15	14
		Etranger				2	1
	Autres (dont œuvres et objets d'art)	France	6	2	28	21	21
		Etranger				0	0

6.1.1. Organisées par les Bibliothèques

• Un herbier-monde. La bibliothèque botanique de Benjamin Delessert (1773-1847

8 décembre 2023 – 2 mars 2024.

Commissariat Sabrina Castandet-Le Bris, avec la collaboration d'Olivier Thomas et Dominique Drouin (Bibliothèques Mazarine & : de l'Institut).



• Galerie de lectures : photographies de Nicolas Fève

6 décembre 2024 – 26 avril 2025.

Commissariat : Nicolas Fève, Yann Sordet.



Les clichés de Nicolas Fève composent une galerie d'instantanés de lectures, glanés au gré d'un parcours à travers les livres et les paysages, les bibliothèques, les espaces de la ville ou de l'intime. La cartographie de ce parcours photographique est guidée aussi bien par le hasard et la rencontre fortuite que par la prospection et la veille. Dans le champ visuel du quotidien apparaissent tantôt des figures de lecteurs ou des gestes de lecture, tantôt des pages imprimées, des mots ostensiblement tracés dans l'espace public, mais aussi des bribes de textes, voire des métaphores d'objets textuels, silencieuses mais suggérant aux yeux un mouvement apparenté à celui de la lecture.

Installées au cœur de la bibliothèque, ces expériences photographiques de lecture appellent naturellement, sous les yeux des lecteurs, des visiteurs, du photographe, d'autres mots, d'autres textes, d'autres livres, des pages parfois oubliées. Elles mettent ainsi en scène une poésie de la citation, et convoquent le « roman colossal » dans lequel nous vivons*.

Né en 1970, Nicolas Fève travaille principalement en France et en Irlande. Ses recherches parcourent deux territoires de prédilection : les formes du paysage et le rapport entre images photo- et cartographiques d'une part ; les relations entre le texte (manuscrit, peint ou imprimé, livre ou affiche, journal ou slogan...) et la photographie d'autre part. Aussi le motif de la lecture, instantanée ou concentrée, fugitive ou immobile, concrète ou simplement possible, occupe-t-il une place décisive dans son œuvre.

Il a exposé à Dublin (Royal Irish Academy, Dublin Castle), Paris (ambassade d'Irlande), Sligo, Galway (Civic Museum), Clifden (Arts Festival) et Kylemore Abbey. Il a notamment publié, avec l'écrivain cartographe Tim Robinson, *Connemara and Elsewhere* (Dublin, Royal Irish Academy, 2014).

Bibliothèques Mazarine & de l'Institut de France
23 quai de Conti 75006 Paris
Tél. : 01 44 41 44 66 | contact@bibliotheque-mazarine.fr

* « Nous vivons, à grande comme à petite échelle, dans un roman colossal », Novalis, *Fragments*, 1799-1800.



Galerie de lectures

Photographies de Nicolas Fève

Exposition

du 6 décembre 2024
au 26 avril 2025

Bibliothèques Mazarine & de l'Institut de France

Du lundi au samedi
de 10h à 18h
Entrée libre



6.1.2. Prêts et contributions aux expositions extérieures

Le service des prêts aux expositions extérieures est unifié depuis 2022 pour les trois bibliothèques, et encadre la procédure de traitement des demandes de prêt, de leur réception à la réintégration des œuvres prêtées. Les bibliothèques de l'Institut de France ont contribué en 2024 aux expositions suivantes :

- ***Le renouveau des arts dans la France de Charles VII***, Paris, Musée de Cluny, (11 mars – 16 juin 2024).
 - *Partie d'un livre d'heures*. Manuscrit sur parchemin, Paris, atelier du Maître de Bedford, vers 1430. BIF, ms. 547.

- ***Sacrilèges***, Paris, Musée des Archives nationales, Hôtel de Soubise (19 mars - 1^{er} juillet 2024).
 - *Les sorceleries de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisoit: au diable dans le bois de Vincennes* [Paris] Didier Millot, 1589. MAZ, 8°35295-20

- ***Le Chancelier Rolin en prière devant la vierge et l'Enfant de Jan Van Eyck***, Paris, Musée du Louvre, salle de la chapelle (20 mars - 17 juin 2024).
 - *Les Heures du Maréchal de Boucicaut*. Manuscrit sur parchemin, Paris, atelier du maître de Boucicaut, début du XV^e s. MJAP, ms. 1311. NB : ce manuscrit est en dépôt à la Bibliothèque de l'Institut de France depuis septembre 2023, pour numérisation. Il regagnera le MJA courant 2025.

- ***Duel, Duels***, Paris, Musée de l'Armée (24 avril - 18 août 2024).
 - *Portrait dessiné de Magdeleine de Maupin par Théophile Gautier* (1834). BIF, ms. Lovenjoul C 516 bis.

- ***André-Charles Boulle***, Chantilly, Musée Condé (8 juin - 6 octobre 2024).
 - André-Charles Boulle, *Lustre à huit bras de lumière, à quatre bustes féminins et quatre termes de Bacchus*, Paris, vers 1710. MAZ, inv. 125 (exposition permanente en salle de lecture de la Bibliothèque Mazarine).
 - André-Charles Boulle, *Commode de la chambre de Louis XIV au grand Trianon, dite « Mazarine »*. MAZ, inv. 98 (en dépôt au château de Versailles depuis 1932, VMB 14279).

- ***Oudrymania***, Château de Chantilly (8 juin - 6 octobre 2024).

Jean de La Fontaine, *Fables choisies*, Paris, 1755.

 - *L'homme et la puce*, planche gravée, MAZ 2°296 G (vol. 3)
 - *Les deux pigeons*, planche gravée, MAZ 2°296 G 2^e ex. (vol. 3)
 - *Les deux aventuriers et le talisman*, planche gravée, MAZ 2°296 H (vol. 4)
 - *Les poissons et le berger qui joue de la flûte*, planche gravée, MAZ 2°296 H 2^e ex (vol. 4)

- ***La Nature enluminée. Voyage dans le monde merveilleux de l'illustration naturaliste***, Niort, Musée Bernard d'Agesci (13 juin 2024 – 12 janvier 2025). Prêt accordé du 3 septembre au 1^{er} décembre 2024.
 - Jean-Jacques Audubon, 6 planches illustrées issues d'un exemplaire non relié des *Birds of America*, 1827. BIF Fol M 136 ^{B1} Réserve, planches n° 415, 417, 421, 424, 427, 431.

- ***Ronsard et les arts***, La Riche, Prieuré Saint-Cosme (22 juin - 22 septembre 2024).
 - *Les œuvres de Ronsard*, Paris, Nicolas Buon, 1609. Exemplaire offert par Sainte-Beuve à Victor Hugo. BIF Ms. Lov. D517.

- ***Bonnard et la poésie d'un objet ordinaire. Variations autour d'un vase***, Le Cannet, Musée Bonnard (29 juin - 3 novembre 2024).

- Pierre Bonnard, *Coin de salle à manger*, vers 1930, dessin sur papier, BIF, ms. 6323/226.
- *Id.*, *Intérieur à Vernon*, dessin sur papier, BIF, ms. 6328/887.
- ***Cheval en majesté, au cœur d'une civilisation***, Château de Versailles (2 juillet - 3 novembre 2024).
 - Salomon de La Broue, *Le cavalier français*, Paris, 1620, MAZ 2° 4858 C
 - François Robichon de La Guérinière, *Ecole de Cavalerie contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval*, Paris, 1733, MAZ 2° 4858 D
- ***Geoffroy Dumoustier, une extravagante Renaissance***, Rouen, Archives départementales de la Seine Maritime (1^{er} octobre 2024 - 4 janvier 2025).
 - *Missale*, Rouen, 1585, MAZ 4°11947
- ***Gustave Caillebotte : Peindre les hommes***, Paris, Musée d'Orsay (8 octobre 2024 - 19 janvier 2025).
 - *Nomination de l'abbé Alfred Caillebotte à la cure de Notre-Dame-de-Lorette*, BIF, ms. 5446, n°216.
- ***Zombis. La mort n'est pas une fin***, Paris, Musée du quai Branly – Jacques Chirac (8 octobre 2024 - 16 février 2025).
 - Pierre Corneille de Blessebois, *Le Zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne*, [Rouen ?] 1697, MAZ Ant 16° 241 Rés.
- ***Souvenirs de jeunesse***, Paris, Palais des Beaux-Arts (15 octobre 2024 - 12 janvier 2025).
 - Edouard Vuillard, *Journal*, 1888, BIF Ms 5396 (1)
- ***L'enveloppe du génie, Balzac en robe de chambre***, Paris, Musée Rodin (15 octobre 2024 - 21 mars 2025).
 - Anonyme, portrait en miniature d'Honoré de Balzac, Objet Lov. 8
 - Portrait présumé d'Honoré de Balzac enfant par Henri-Joseph Hesse, Objet Lov. 167
 - Daguerrotypage représentant Honoré de Balzac, Objet Lov. 1
 - Anonyme, buste en bronze d'Honoré de Balzac, Objet Lov. 7
 - David d'Angers, buste en bronze d'Honoré de Balzac, Objet Lov. 14
 - Moulage post-mortem de la main droite de Balzac, Objet Lov. 9
 - Médaille en plâtre, *portrait de Balzac* par David d'Angers, Objet Lov. 15
 - Buste en plâtre d'Honoré de Balzac par Jean-Joseph-Marie-Anatole Marquet-Vasselot, Objet Lov. 17
 - « *Le Jeune* », portrait à charge d'Honoré de Balzac, par Jean-Pierre Dantan, Objet Lov. 69
 - Statuette d'Honoré de Balzac en robe de moine par Puttinati, Objet Lov. 68
 - Honoré de Balzac, *autorportrait à la plume*, Objet Lov. 149, pièce 10
 - *Profil droit d'Honoré de Balzac* par David d'Angers, Objet Lov. 25
- ***La Loire et le sel, commerce et contrebande***, Châteauneuf-sur-Loire, Musée de la Marine de Loire (16 octobre 2024 - 2 mars 2025).

- *Procès-verbal des Départements de Nantes et Montaigu pour les Fermes générales, envoyé à Monsieur de Roissy fermier général, chargé de la correspondance des départements par Felix Anne Gayot de Belombre, contrôleur général à Nantes, 1732, BIF, ms. 512*
- **Figures du Fou. Entre Moyen-Age et Renaissance**, Paris, Musée du Louvre (16 octobre 2024 – 3 février 2025).
 - Sébastien Brant, *Stultifera navis*, Bâle, 1497, MAZ, Inc. 937
 - *Bible latine*, manuscrits sur parchemin, 1^{er} quart du XIV^e siècle, MAZ, ms. 34
- **Liberté! Ary Scheffer et la peinture française du romantisme**, Pays-Bas, Dordrechts Museum (19 octobre 2024 – 23 mars 2025).
 - Portraits de Prosper Mérimée, Franz Liszt, George Sand et la Comtesse d'Agoult dite Daniel Stern Mathilde Odier, dessins sur papier, BIF, ms. 4339, f. 23
- **Michelangelo, Leonardo, Raphaël : Florence, circa 1504**, Londres, Royal Academy of Arts (9 novembre 2024 - 16 février 2025).
 - Leonardo da Vinci, carnet K, BIF, ms. 2181 Rés.
- **Mon ours en peluche**, Paris, Musée des arts décoratifs (4 décembre 2024 - 10 mars 2025).
 - Gaston Phoebus, *Le livre de la chasse*, manuscrit sur parchemin, XV^e s, MAZ, ms. 3717.
- **Gros et Girodet**, Montargis, Musée Girodet (6 décembre 2024 - 06 avril 2025).
 - Antoine Jean Gros, *La prise de Capri*, huile sur toile, 1812, Thiers, MP 014
 - Armoiries de Mr. Le baron Gros, Thiers, ms. Masson 154

Base des expositions

Une base de données couvre déjà les années 1982 à 2024 pour la Mazarine (793 entrées), 2011 à 2023 pour la BIF (259 entrées), 2023 pour la bibliothèque Thiers (19 entrées). Elle consigne entre autres les valeurs d'assurance assignées aux œuvres lors du conventionnement des prêts, afin d'assurer leur suivi.

6.2. Évènements ou manifestations

Les bibliothèques de l'Institut ont participé à plusieurs événements culturels nationaux :

- *Nuit de la lecture*. 20 janvier 2024.
- *Enfants du patrimoine*. 20 septembre 2024.
- *Journées européennes du patrimoine*. 21-22 septembre 2024.

Elles ont été à l'origine ou associées à plusieurs colloques ou interventions en écho à leurs expositions et collections :

- *Satires et pamphlets dans l'histoire de la littérature française*. Colloque organisé par la Société d'Histoire littéraire de la France, avec le concours de la Bibliothèque Mazarine. Institut de France, salle Hugot, 22 - 23 novembre 2024.
- *E-NDP, Corpus numériques pour l'histoire de Notre-Dame de Paris*, colloque organisé par les partenaires du projet ANR e-NDP, Institut de France, salle Hugot, 29 mai 2024.

Elles ont accueilli deux concerts :

- *Les chantres de Notre-Dame*, par l'ensemble *Six voix dans la nuit*, Auditorium du palais de l'Institut de France, 29 mai 2024 (concert de clôture du colloque e-NDP).
- *Autour de l'Ozjo Regio (1660) : Sonates, Toccatas & Cançons pour un, deux & quatre violons au temps du cardinal Mazarin*, par l'ensemble *Diderot*. Concert consacré au recueil de l'*Ozjo Regio*, composé par Marco Uccellini, violoniste et compositeur italien du XVII^e siècle dont la Bibliothèque Mazarine conserve le seul exemplaire connu, dédié à Mazarin et à lui adressé quelques semaines avant sa mort. Grande galerie de la Mazarine, 28 novembre 2024.

Enfin, elles ont poursuivi une collaboration entamée il y a plusieurs années avec la compagnie théâtrale Oghma, qui développe une approche philologique et historiquement informée du théâtre de la Renaissance et de l'âge baroque, en accueillant quatre représentations (dont l'une dédiée au public scolaire), *d'Apollon et Daphné*, comédie burlesque de Charles d'Assoucy (1650). Grande galerie de la Mazarine, -18-21 novembre 2024.

La Bibliothèque Thiers a accueilli l'assemblée générale et le séminaire annuel de l'association BiblioPat, les 28 et 29 novembre, sur le thème *Bibliothèques, archives et musées : Inspirations et convergences*.

6.3. Formation des utilisateurs, enseignement, visites

6.3.1. Données générales

Les bibliothèques de l'Institut ont accueilli **50 988** personnes dans le cadre de visites libres (dont 16 733 pour les Journées européennes du patrimoine⁵), de visites guidées thématiques, ou de séances de formation.

6.3.2. Formations accueillies

Dans le cadre des cursus scolaires, universitaires et de formation professionnelle, les bibliothèques de l'Institut accueillent des sessions de formation ou de séminaires d'enseignement et de recherche, principalement dans les domaines de l'histoire, de l'histoire littéraire, de l'histoire des sciences et des arts, et du patrimoine écrit. Elles impliquent présentation ou manipulation de documents originaux. Elles sont organisées par le personnel scientifique en coordination, le cas échéant, avec le service pédagogique de l'Institut, avec des intervenants extérieurs associés ou avec les académies. Dans ce cadre se sont tenues les sessions scolaires thématiques « Le vocabulaire du livre » ou « Les Fables de La Fontaine » en collaboration avec le service pédagogique de l'Institut.

Dans le cadre de leur participation à l'expertise documentaire nationale, les bibliothèques accueillent également des formations professionnelles :

- *Livre ancien, identification et catalogage* (2 modules de 3 et 4 jours, en collaboration avec l'ENSSIB) ;
- Formation relais *Calames* (2,5 jours, en collaboration avec l'ABES) ;
- Formation *Livre et lecture* à destination des enseignants dans le cadre du Plan académique de formation des rectorats de Paris, Créteil et Versailles (4 demi-journées), avec des conférences (« Histoire du livre », « Formes et supports du livre », « Histoire des bibliothèques ») et des ateliers thématiques (« La politique documentaire au sein des bibliothèques de l'Institut de France », « Conservation et restauration du patrimoine écrit », « Les métiers des bibliothèques »).

Elles ont également accueilli une séance de séminaire de recherche extérieur consacrée à l'initiation à la codicologie grecque (CNRS/IRHT).

Tableau synoptique des formations dispensées dans le cadre d'un cursus scolaire, universitaire ou professionnel, avec manipulation d'ouvrages ou de ressources documentaires.

	Sur site						Hors site (implication des agents comme formateurs)	
	Par le personnel			Par un intervenant extérieur				
Niveau	Professionnels	Secondaire	Universitaire	Professionnels	Licence Master	Doctorat et chercheurs	Universitaire	Professionnels
Nombre de sessions	17	24	13	2		1		11
Nombre de participants	229	633	226	12		12		121
Nombre d'heures cumulées	169	123h45	63h45	45				360

6.3.3. Formations dispensées par les agents hors site

- ABES. Formation continue *Calames*. Yoann Brault.
- Mediadix. Formation continue *Catalogage en Unimarc dans le Sudoc*. Ewa Nielepiec.
- ENSSIB. Formation continue. *Signaler archives et manuscrits en EAD*. Alexandre Leducq, Patrick Latour.
- ENSSIB. Formation continue. *Valoriser le patrimoine scientifique en bibliothèque*. Sabrina Castandet-Le Bris.
- Université de Caen. Master 2 Gestion du Patrimoine écrit. Formation initiale. *La restauration des livres anciens*. Sabrina Castandet-Le Bris
- Université Rennes II – CFCB – Formation continue *Histoire et techniques de la reliure*. Sabrina Castandet-Le Bris.
- Université Rennes II – CFCB – Formation continue *Catalogage des collections d'estampes*. Olivier Thomas.
- SLAM (Syndicats de la librairie ancienne et moderne), Formation « Métiers du livre rare ». *Notions d'histoire du livre et de la reliure, du XV^e au XX^e siècle*. Yann Sordet.
- MESRI – Participation au jury de *l'examen professionnel Bibliothécaire assistant spécialisé – classe exceptionnelle*, (dossiers RAEP et entretiens avec le jury). Olivier Thomas.
- EPHE – Participation au jury de sélection et d'attribution des contrats doctoraux. Yann Sordet.

6.3.4. Visites et présentations à caractère scientifique et pédagogique ; visites découvertes.

Des visites générales de présentation des bibliothèques et de leur patrimoine (histoire, bâtiments, décor, collections, missions), sont par ailleurs régulièrement organisées, au rythme d'une par mois, annoncées en salle et sur le site web, accessibles sur inscription préalable.

Tableau synoptique des visites Bibliothèques Mazarine et de l'Institut

	Visites libres (dont visites privées membres Institut et expositions)	Visites de groupes					
		Institutionnelles (Partenariats Institut et académies et visites protocolaires)		Académiques (public scolaire et universitaire)		Grand public (y compris associations)	
		Français	Etrangers	Français	Etrangers	Français	Etranger
Nombre		30	5	43	5	36	1
Participants	48 188 (dont 13 933 JEP)	507	91	1674	124	762	25
Nombre d'heures cumulées	120	11h15	7h30	10h45	1h15	90h	7h30

Tableau synoptique des visites Bibliothèque Thiers

	Visites libres (dont visites privées membres Institut et expositions)	Visites de groupes			
		Institutionnelles (Partenariats Institut et académies et visites protocolaires)	Professionnelles (Métiers du livre et de culture)	Académiques (public scolaire et universitaire)	Grand public (y compris associations)
Nombre		1	3	8	12
Participants	2800 (JEP)	9	75	225	277
Nombre d'heures cumulées	57	3h45	11h15	30h	45h

6.4. Recherche et coopération

6.4.1. Participation à l'expertise documentaire nationale

- Groupe de suivi *Calames*. Patrick Latour.
- Conseil scientifique de l'Equipex *Bibliissima*. Yann Sordet.
- ComEx et Groupe de travail EAD en bibliothèque (SLL, MISTRD, BnF, ABES). Patrick Latour
- Commission des acquisitions de la BnF. Yann Sordet.

6.4.2. Relations avec les partenaires institutionnels

- ABES. Dominique Drouin, Patrick Latour, Gina Mars, Ewa Nielepiec.
- ACEF (Association des clients francophones des progiciels de la société Ex Libris). Gina Mars.

- KohaLa (communauté internationale de développeurs et d'utilisateurs de l'application Koha). Gina Mars.
- ADBU. Yann Sordet.
- BRESÎLE (groupe de travail des Directeurs de bibliothèques de l'Enseignement supérieur en Île-de-France). Yann Sordet.
- CERL (Consortium of European Research Libraries). Yann Sordet.
- Centre national du Livre. Anne-Bérangère Rothenburger, Yann Sordet.
- Consortium COUPERIN. Dominique Drouin, Anne-Bérangère Rothenburger.
- CTLes. Dominique Drouin, Anne-Bérangère Rothenburger.
- GER (Groupe d'expert en restauration. Ministère de la culture). Sabrina Castandet-Le Bris.

6.4.3. Programmes de recherche et de valorisation en partenariat

- Édition des sources de la bibliothèque de Richelieu (*Equipex Biblissima* ; École nationale des chartes, Centre Jean-Mabillon ; BnF/dép. des manuscrits ; IRHT).
- Édition des sources de la bibliothèque de Mazarin (*Equipex Biblissima* / Ecole nationale des chartes / Centre Jean Mabillon ; BnF/dép. des manuscrits ; IRHT).
- E-NDP (Notre-Dame de Paris et son cloître). Projet ANR mené par le laboratoire ICT-Les Europes dans le monde (UR 337 / université Paris Cité), le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589 / CNRS-Paris 1), le centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes - PSL), les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France et la bibliothèque Mazarine.
- École française de géographie (E.H.GO de l'UMR Géographie-Cités ; Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne ; ; BnF/dép. des cartes et plans ; ENS).
- ENCCRE : Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie (Académie des sciences ; Institut de mathématiques de Jussieu ; Société Diderot ; Université Paris Ouest).
- ANTONOMAZ : ANalyse auTOMatique et NumérisatiOn des MAZarinades (Sorbonne nouvelle, CELLF, OBVIL).
- Groupe de Recherches internationales sur les mazarinades (Université de Tokyo ; Université Nanzan ; Université Sorbonne nouvelle).
- Inventaire des manuscrits philosophiques clandestins (Sorbonne université, CELLF ; IHRIM (Ens de Lyon)).
- CONDOR (Inventaire analytique de la correspondance de Condorcet) ;
- ENCHRE (Edition numérique des Cahiers d'Henri de Régner) ;
- HYPERESTAMPAGES (plateforme de diffusion numérique d'estampages grecs).
- *Bibliotheca Celestinorum Nova* (Projet conduit par l'université de Genève, soutenu par le Fond national suisse), consacré à l'étude des bibliothèques formées par les Célestins au Moyen Âge, et l'édition critique les textes que les auteurs célestins ont produits (144 manuscrits célestins ou provenant du couvent des Célestins de Paris sont conservés à la Mazarine).

6.5. Editions électroniques et valorisation des fonds

- L'édition électronique du *Registre de la Société des Amis des Noirs* (Ant Ms 13/1) – encodage en TEI du texte enrichi par liage à des référentiels d'autorités et à des numérisations et complété par un volet prosopographique des membres de la Société – est publié depuis 2021 en collaboration avec le pôle Humanités numériques de la MRSN de Caen.
- Édition des inventaires des bibliothèques personnelles de Mazarin et de Richelieu, opérations associées à un programme de reconstitution virtuelle et de localisation des volumes, soutenues par l'*Equipex Biblissima* depuis 2013 (Mazarin) et 2016 (Richelieu). Une première version de l'édition électronique de l'inventaire de Mazarin a été publiée en décembre 2018 et le travail de

localisation des exemplaires se poursuit. La transcription et l'encodage de la liste des livres échangés en 1668 entre la Bibliothèque royale et la Bibliothèque Mazarine, réalisés en 2020, devrait pouvoir être à terme ajouté au projet Mazarin.

- E-NdP. Dans le cadre du projet eNDP (Notre-Dame de Paris et son cloître : les lieux, les gens, la vie (1326-1504)), la Mazarine a établi une édition électronique (XML-TEI) de l'inventaire de la bibliothèque de Notre-Dame dressé au XVIII^e siècle (bibl. de l'Arsenal). Publication en cours.

6.6. Conférences, publications

Yoann Brault

Publication

- « Pierre Lebrun et l'édition de l'intime à l'époque romantique », *Histoire & civilisation du livre*, XX (2024), p. 327-343 (co-écrit avec Patrick Latour).

Sabrina Castandet-Le Bris

Interventions/Communications

- « Histoire des bibliothèques ». Conférence dans le cadre des matinées « Livre et lecture » organisées par le Service culturel de l'Institut pour les enseignants des académies de Paris, Créteil et Versailles. 1^{er} février et 2 mai.
- «The Benjamin Delessert exhibition at the Institut de France ». Intervention dans le cadre du Séminaire de clôture du projet *Growing Networks*. Cambridge, Fitzwilliam Museum, 6 juin 2024.

Patrick Latour

Membre du Centre Gabriel-Naudé (ENSSIB, EA 7286) ; de la Société historique du VI^e arrondissement ; de la Société d'histoire de Paris et d'Ile-de-France.

Interventions/Communications

- « Dénominateurs communs ? Savoirs mathématiques en bibliothèque au XVIII^e et au tournant du XIX^e siècle ». Intervention dans le cadre des journées d'étude « Patrimoines en mathématiques ». CIRM, 11 janvier 2024.
- « De l'inventaire des livres au XVIII^e siècle à son édition électronique du XXI^e siècle ». Intervention dans le cadre du colloque « Corpus numériques pour l'histoire de Notre-Dame de Paris », organisé par la BnF, les Archives nationales et l'Institut de France. BnF, 27 mai 2024 (avec Jérémy Chaponneau et Gina Mars).
- « Du collège Mazarin à l'Institut, un palais en Révolution ». Conférence à la Société historique du VI^e arrondissement. Paris, 20 juin 2024.
- « Les livres de Notre-Dame de Paris ». Intervention dans le cadre des « rencontres de Gallica ». BnF, 10 décembre 2024 (avec Maxence Hermant).

Publications

- « Pierre Lebrun et l'édition de l'intime à l'époque romantique », *Histoire & civilisation du livre*, XX (2024), p. 327-343 (co-écrit avec Yoann Brault).

Alexandre Leducq

Interventions/Communications

- « Thiers estampocrate », conférence à la bibliothèque Valeyre (75009), 8 novembre
- Modération de la table ronde « Faire dialoguer les différentes cultures » dans le cadre des journées Bibliopat, 28 novembre.
- « Thiers académicien et historien », conférence pour l'association Vieilles maison de France, 10 décembre.

Florine Levecque-Stankiewicz

Membre de la Société historique du VI^e arrondissement.

Interventions/Communications

- « La Bibliographie des Mazarinades : apports d'une base de données à l'étude d'un corpus », Colloque de la Société d'Histoire littéraire de la France, Paris, Institut de France, Maison de la recherche, 22-23 novembre 2024.

Gina Mars

Interventions/Communications

- « De l'inventaire des livres au XVIII^e siècle à son édition électronique du XXI^e siècle ». Intervention dans le cadre du colloque « Corpus numériques pour l'histoire de Notre-Dame de Paris », organisé par la BnF, les Archives nationales et l'Institut de France. BnF, 27 mai 2024 (avec Jérémy Chaponneau et Patrick Latour).

Yann Sordet

Rédacteur en chef de la revue *Histoire et civilisations du livre* ; membre du centre Jean Mabillon (Ecole des chartes, EA 3624), du comité de lecture de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, du comité éditorial de la *Biblioteca di Bibliografia* (Florence, Olschki) ; de l'école doctorale de l'EPHE, de l'école doctorale de Paris-Sorbonne Université.

Interventions/Communications

- « Formes & supports du livre » ; « Conserver, explorer, diffuser le patrimoine écrit avec les nouvelles technologies ». Conférences dans le cadre des matinées « Livre et lecture » organisées par le Service culturel de l'Institut pour les enseignants des académies de Paris, Créteil et Versailles. 1^{er} février, 2 mai, 12 novembre, 5 décembre.
- « Quelques observations sur la classification des bibliothèques en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles ». Communication au colloque *The Arabic Collection of the Escorial Library in its European Context*, Paris, Fondation Hugot ; EPHE ; Collège de France, 24 janvier 2024.
- « Ascoltare, sollecitare - e normalizzare - il desiderio dei ricercatori : alcune considerazioni sulle pratiche et sulla strategia delle biblioteche storiche dell'Institut de France ». Communication au colloque *Le biblioteche storiche di ricerca di Torino : modelli e prospettive di sviluppo*, Turin, Università degli Studi di Torino, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta, Fondazione 1563. 24 mai.

Publications

- Contribution au catalogue *André-Charles Boulle : [exposition, Chantilly, Musée Condé, 8 juin - 6 octobre 2024]*, dir. Mathieu Deldicque, Sébastien Evain et William Iselin, Saint-Rémy-en-l'Éau, Éditions Monelle Hayot, 2024, p. 254-259.

- « In memoriam Frédéric Barbier (27 agosto 1952 – 28 maggio 2023) », *La Bibliofilia*, CXXV, 2024, p. 441-447.

Jean-François Vincent

Publications

- « Comment faire du neuf avec du vieux : le Métadictionnaire médical multilingue, une nouvelle phase de la bibliothèque numérique Medica », *Humanités numériques*, 1 décembre 2024, no 10, doi:10.4000/12ypo.

7. MOYENS

7.1. Ressources humaines

7.1.1. Effectif et Fonctions

Le nombre total d'agents ayant exercé durant l'année 2024 est de 59, dont 50 agents sur poste État représentant 48,65 ETP.

Agents sur postes d'État														CDD
Filière bibliothèques			Filière administrative			Filière métiers d'art			Filière ITRF			Autre		
A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A		
H	5	2	5			1		1		1		1	1	
F	7	8	7		1	4		3		2	1			5 +1

Activités/ Fonctions	ETP
Accueil, information, renseignement	6.20
Services de fourniture documentaire (prêt, communication sur place, PEB/FDD, numérisation à la demande, etc.)	7.00
Formation des usagers / ingénierie pédagogique	1.00
Acquisition et traitement de ressources sur support analogique	10.00
Fourniture / développement de services et ressources numériques	5.00
Archives ouvertes et institutionnelles	0.50
Bibliométrie	0.00
Ingénierie de l'information / systèmes d'information	2.30
Actions culturelles	1.80
Coopérations et partenariats nationaux, internationaux	1.00
Veille (professionnelle, scientifique, stratégique)	1.60
Édition	1
Traitement et valorisation des données issues de la recherche	1.30
Fonctions support encadrement, pilotage, gestion de projet	3.70
Fonctions support GRH/GFC, immobilier, informatique	5.30
Communication	1.30
Autres	
Total	49

Masse salariale personnels sur postes d'État **2 923 330 €**.

Masse salariale globale (postes budgétaires: + collaborateurs contractuels sur projets) **3 243 702 €**.

7.1.2. Mouvement des personnels

Arrivées

- Laetitia Comolet-Tirman (conservatrice, 1^{er} mars) ;
- Béatrice Delestre (conservatrice, 1^{er} septembre) ;
- Hélène Rovedo (bibliothécaire adjointe, 1^{er} mars) ;
- Jean-François Vincent (conservateur, 1^{er} janvier).

Départ

- Olivier Billaut (adjoint administratif, 31 août, mutation).

7.1.3. Personnels contractuels

Outre les CDD recrutés sur postes vacants – à savoir :

- Corisande Evesque (chercheuse associée, du 1^{er} janvier au 29 février à la bibliothèque Thiers, et à partir du 19 août auprès des bibliothèques de l'Institut) ;
- Jade Cazorla (magasinière, du 1^{er} janvier au 31 août) ;
- Léa Nebout (assistante ingénieure, depuis le 1^{er} janvier) ;
- Stéphanie Suos (magasinière, depuis le 1^{er} janvier).

4 095 heures de travail ont été assurées par 4 agents contractuels relevant de différents statuts (vacataires, chercheurs associés sur fonds propres ou dotation spécifique, post doctorants), pour trois grands types de missions : catalogage et signalement des collections ; recherche ; travaux d'édition électronique de sources).

		Heures	Nombre d'agents
Budget propre ou cofinancement (BnF, ABES)	Vacations spécialisées	4095	5
Autres budgets	Chercheurs associés (budget ANR)	0	0
		4095	5

Il s'agit de :

- Paul Bourhis (10,5 mois) ;
- Elise Delbarre (1 mois) ;
- Alain Dubois (7,5 mois) ;
- Juliette Malnar (2 mois) ;
- Pascale Radjoumba Tchandi (6 mois).

7.1.4. Accueil de stagiaires

Les bibliothèques de l'Institut ont accueilli 11 stagiaires, dans le cadre de cursus professionnels ou universitaires, pour un total de 4702 h, affectés à des travaux de conservation, restauration ou signalement de collections :

- Lucia Bezzecchi Petroff, du 4 mars au 28 juin (Université de Bourgogne Franche-Comté)
- Justine Coquentin, du 13 mai au 12 juillet (École des Chartes)
- Léa Daubas Rabine, du 5 février au 5 août (Université Sorbonne Paris Nord)
- Elise Delbarre, du 8 janvier au 9 février (lycée Corvisart Tolbiac)

- Caroline Garcia-Pena, du 5 février au 5 août (Université Sorbonne Paris Nord)
- Alix Jamet, du 22 avril au 17 juin (lycée Corvisart Tolbiac)
- Quentin Mathis, du 3 avril au 3 août (Université Paris Nanterre)
- Aude Poirier, du 25 novembre au 22 décembre (Université d'Angers)
- Louis Joachin Scalbert, du 10 juin au 12 juillet (Université de Lille)
- Gauthier Vallejo, du 8 avril au 28 juin (Université Paris 8)
- Axelle Vetele, du 25 novembre au 22 décembre (Université d'Angers)

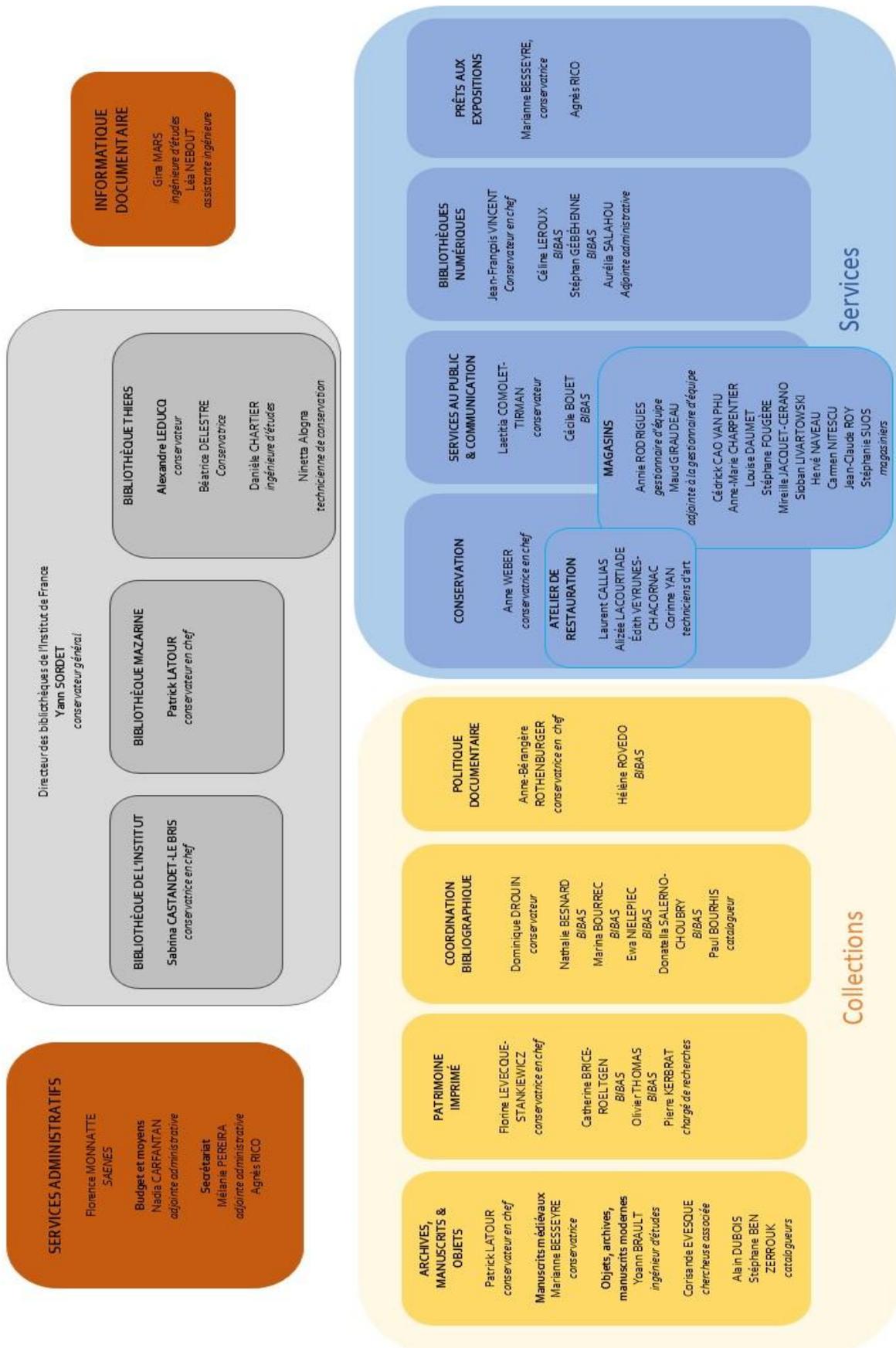
Deux collégiens ont été accueillis dans le cadre de leur stage d'observation en milieu professionnel :

- Léon Delcourt (16 au 20 décembre) ;
- Anna Ghys Bosc (25 au 30 novembre).

7.1.5. Formation

Compte non tenu des participations à journées d'étude ou colloques professionnels, 4 agents ont bénéficié de formations en interne pour 32,5 heures, et 5 agents ont bénéficié de formations extérieures pour un total de 130 heures (journées ABES/ Calames, archivistique, protection civile, conservation préventive).

7.1.6. Organigramme

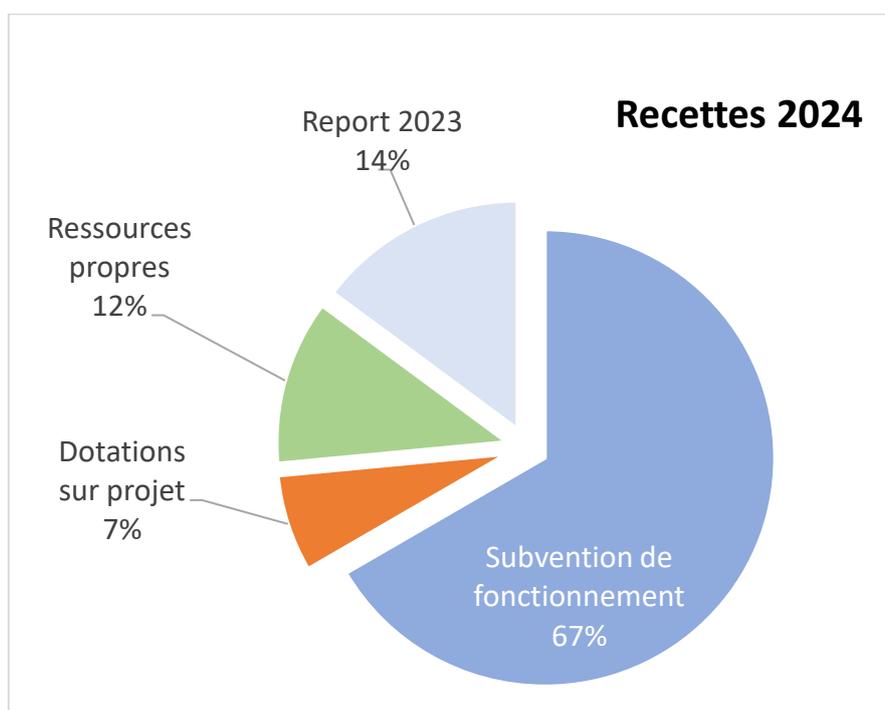


7.2. Budget

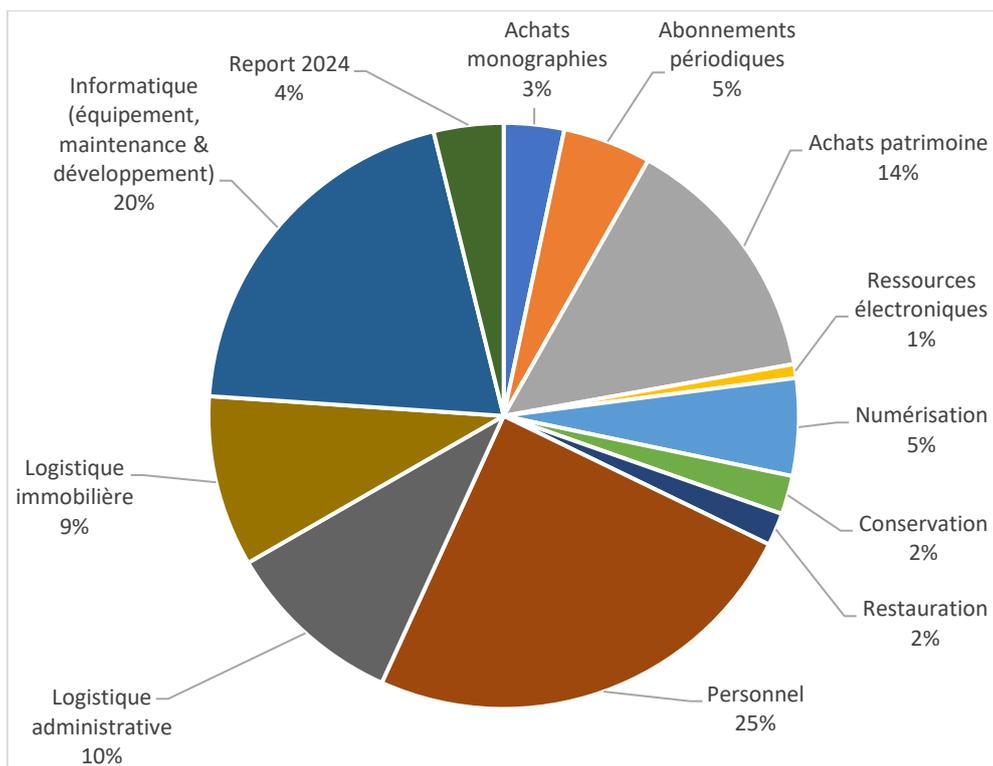
7.2.1. Recettes

Subvention de fonctionnement	MESR (y compris dotation complémentaire pour extension ouverture)		558 797 €
	Fondation Dosne-Thiers		25 666 €
Subventions pour actions spécifiques	BnF	9475	60 474 €
	ABES	42000	
	University of Kentucky	8999	
Ressources propres	Cartes de lecteurs	41865	102 646 €
	PEB	327	
	Ventes de publications	3945	
	Fourniture de repro et numérisations, redevances pour publication	38 259	
	Tournages, mises à disposition et visites conférences	18 250	
Mécénat	Entreprises et fondations		0 €
	Associations, autres organismes		
	Mécénat individuel		
Report exercice 2023 (projets migration SIGB + rénovation sites web)			130 000 €
TOTAL			877 583 €

La subvention de fonctionnement, inchangée entre 2005 et 2012, a baissé en 2013 du fait des mesures liées à la réduction de la dette publique. Depuis 2020, une dotation complémentaire annuelle de 20 k€ est affectée par le MESR au projet d'extension des horaires d'ouverture au samedi.



7.2.2. Dépenses



Documentation	Achats monographies	25 930 €
	Abonnements périodiques	37 950 €
	Patrimoine	110 000 €
	Ressources électroniques	6 000 €
	Numérisation	42 132 €
	Conservation	16 718 €
	Restauration	14 116 €
	Personnels	Contractuels (salaires, vacations, gratifications de stage)
Personnels	Indemnités (CIA et rémunération liée à l'extension des horaires d'ouverture)	66 606 €
	Restauration des personnels	38 244 €
	Logistique administrative	Fouritures
Logistique administrative	Frais postaux et de télécommunication	7 224 €
	Communication, valorisation, publications	8 108 €
	Missions	4 230 €
	Réception	4 588 €
	Formation	1 515 €
	Location et maintenance du matériel d'exploitation	37 548 €
	Mobilier	1 344 €
	Taxes	3 460 €
	Frais de justice	0 €
	Logistique immobilière	Travaux
Entretien des bâtiments		66 382 €
TIC	Équipement informatique	13 541 €
	Maintenance des matériels et systèmes, développements	144 152 €
Report sur exercice 2025	Rénovation sites web	30 000 €
		784 529 €

7.3. Bâtiment, locaux

7.3.1. Travaux

La bibliothèque Thiers est concernée par un important programme de rénovation concernant l'ensemble de l'hôtel Dosne-Thiers, et en particulier les espaces de stockage des collections. La réfection des charpentes et toitures, la reprise des planchers du 2^e étage et le renforcement de leur portance, pour l'aménagement de réserves et de bureaux, est engagée. Les réserves situées en sous-sol doivent aussi faire l'objet de travaux d'assainissement et de réaménagement. L'année 2024 a été consacrée à l'élaboration d'un schéma de reconstitution des réserves et de réimplantation des collections à l'étage R+2 (732 ml de collections provenant d'un dépôt provisoire au CTLeS, et 770 provenant d'un transfert provisoire en sous-sol), dont le cahier des charges a été intégré au dossier de consultation d'un marché de maîtrise d'œuvre pour la rénovation du bâtiment.

L'éclairage des magasins de l'aile Le Vau a été renouvelé (rampes led, asservies à détection de mouvement et minuterie).

7.3.2. Programmation

Le Palais de l'Institut fait l'objet d'une programmation pluriannuelle de travaux portant sur la rénovation et la restructuration de l'ensemble de ses espaces extérieurs et intérieurs. La direction des bibliothèques a livré en 2024 un état des lieux de ses espaces assorti d'une projection de ses besoins, organisé en quatre segments (Espaces publics / Magasins / Bureaux, espaces techniques et servants / Circulations), pour prendre place dans ce schéma de programmation.

7.4. Infrastructure informatique

7.4.1. Évolution

Les bibliothèques conduisent une opération de rationalisation de leurs infrastructures informatiques initiée depuis plusieurs années par le raccordement au réseau RENATER de l'Institut de France, l'externalisation des serveurs et la mutualisation des applications. L'harmonisation du système d'information (environnement numérique de travail et interopérabilité des applications) s'est poursuivie avec l'exécution du marché de ré-informatisation du Système Intégré de Gestion de Bibliothèque (SIGB), et l'optimisation des installations dédiées à la numérisation et au développement des bibliothèques numériques.

7.4.2. Gestion du parc informatique

Les bibliothèques disposent d'un parc de 71 postes de travail : 30 à la Mazarine (dont 4 dédiés au public), 24 à la BIF (dont 2 publics), 4 à la bibliothèque Thiers et 13 postes dédiés à la formation. En salles de lecture, la couverture Wifi des 140 places de lecture de la Mazarine et des 40 places de la BIF est assurée par des bornes Cisco Meraki disposant d'une bande passante de 1 Gb/s.

Les bibliothèques de l'Institut de France sont dotées de licences Microsoft 365 dont un espace de travail et de dossiers partagés créé à partir des fonctionnalités intégrées One Drive, Share Point et Teams.

Les salles Franklin, qui constituent l'espace de réunion, de formation et de séminaire des bibliothèques (1 rue de Seine), sont dotées d'une connectivité Ethernet, d'une borne wifi Cisco Meraki, d'un vidéoprojecteur et d'ordinateurs portables à disposition des utilisateurs.

Un nouveau serveur NAS (QNAP) est affecté exclusivement au stockage et au partage des données des images issues des campagnes de numérisation. Adossées sur un espace de stockage évolutif de 8 baies (jusqu' à 100 To), ses performances (connectivité 2.5 GbE, cache SSD) facilitent le travail de post-production (contrôle, production des métadonnées, préparation de la publication, archivage local), qui nécessite l'utilisation d'applications exigeantes en bande passante pour le transfert, le partage de fichiers volumineux et la sauvegarde. Le déménagement du scanner *Escaan Open system scanner* et la mise à jour de la solution logicielle couplée (LIMB) contribue à l'amélioration

des images produites localement (photothèque, production numérique locale, service de fourniture d'images).

Le logiciel de planification de service public et de gestion des congés Planno, déployé en novembre 2022 permet la dématérialisation et l'intégration du circuit de conception et de gestion des plannings et des congés.

7.4.3. Applications principales

- *SIGB (Système Intégré de Gestion de Bibliothèque)* : Aleph (Ex Libris), version 23. Le serveur dédié au SIGB est administré par le service Informatique documentaire. La sauvegarde quotidienne et hebdomadaire des bases de données est assurée par l'Institut de France (logiciel Veeam). Ce SIGB est en cours de ré-informatisation : le marché d'installation, hébergement et maintenance du logiciel sous licence libre Koha a été attribué à la société Biblibre, avec pour objectif la mise en production d'une base bibliographique et d'une interface publique (Opac) en janvier 2025. Entre juin et décembre 2024 la première phase du projet a consisté au paramétrage des différents modules fonctionnels de l'application, au mapping des données (données bibliographiques, autorités et usagers), aux premiers tests de migration permettant d'établir les spécifications de récupération des données du SIGB Aleph, et à la conception graphique de l'Opac.
- *Bibliothèque numérique*. Le portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France (<https://bibnum.institutdefrance.fr>) a été conçu en 2022, avec la solution logicielle Limb Gallery, pour proposer un accès unifié aux fonds et collections numérisés des bibliothèques Mazarine, de l'Institut, du domaine de Chantilly, Dosne-Thiers et Marmottan, du Musée Jacquemart-André, des archives de l'Institut et des académies, et du service Archives de l'Académie des sciences. Le protocole iiif et un entrepôt OAI-PMH assurent l'interopérabilité des métadonnées et des images à partir d'autres bibliothèques numériques. Un dispositif d'adressage pérenne (ARK) garantit leur citabilité.
- *Expositions virtuelles*. La conception et la diffusion des expositions virtuelles reposent également sur l'application Limb Gallery. <https://mazarinum.bibliotheque-mazarine.fr/expositions-virtuelles>.
- Sites web : CMS Joomla pour la Mazarine <https://www.bibliotheque-mazari-ne.fr/conception> (conception et hébergement société Pulsar) ; CMS Drupal pour la BIF, <https://www.bibliotheque-inst:itutdefrance.fr> (conception et hébergement société Fidesio). La rénovation et l'articulation des deux sites sont reportées après la réception du nouveau SIGB.
- Base bibliographique des mazarinades, <https://mazarinades.bibliotheque-mazarine.fr>. La base, sous logiciel libre Koha, est hébergée par la société Tamil depuis mars 2018. Elle est publiée en accès ouvert depuis 2019. Plusieurs développements sont en cours, parallèlement à l'enrichissement continu du contenu bibliographique : intégration des autorités IdRef, amélioration des fonctionnalités de recherche et d'indexation avec l'implémentation d'Elastic Search.

8. PROJETS, ETUDES ET CHANTIERS EN COURS

- **Achèvement de l'informatisation des catalogues** (en particulier des ressources imprimées pour les bibliothèques de l'Institut et Thiers).
- **Bibliographie des mazarinades [BM]**. L'interface publique est ouverte depuis mai 2019 ; l'extension du chantier de signalement des pamphlets de la Fronde aux collections complémentaires de celle de la Mazarine (BIF, domaine de Chantilly, bibliothèque des Archives diplomatiques...).
- **Inventaire (XML-EAD) des archives** de la BIF et de la Mazarine, et articulation avec le catalogue de leurs manuscrits dans Calames.
- **Inventaire des œuvres et objets d'art.**
- Extension et enrichissement du **Portail des bibliothèques numériques de l'Institut de France**, conçu pour la diffusion et la mise en valeur numérique du patrimoine des bibliothèques et des archives de l'Institut de France et des académies.
- Développement de l'**application d'exposition virtuelle** adossée à cette bibliothèque numérique.
- Mise en place d'un **plan d'urgence (PSBC) et d'un plan de conservation**, redéploiement de la conservation des grands et très grands formats et des collections d'estampes.
- Rénovation des **réserves de la bibliothèque Thiers** et réimplantation des collections provisoirement déplacées.
- Équipement d'un **atelier de numérisation**.
- **Rénovation et articulation des sites web** des bibliothèques.
- **Édition électronique** des catalogues des bibliothèques de **Richelieu** et de **Notre-Dame de Paris**, et diffusion des sources éditées en XML-TEI.