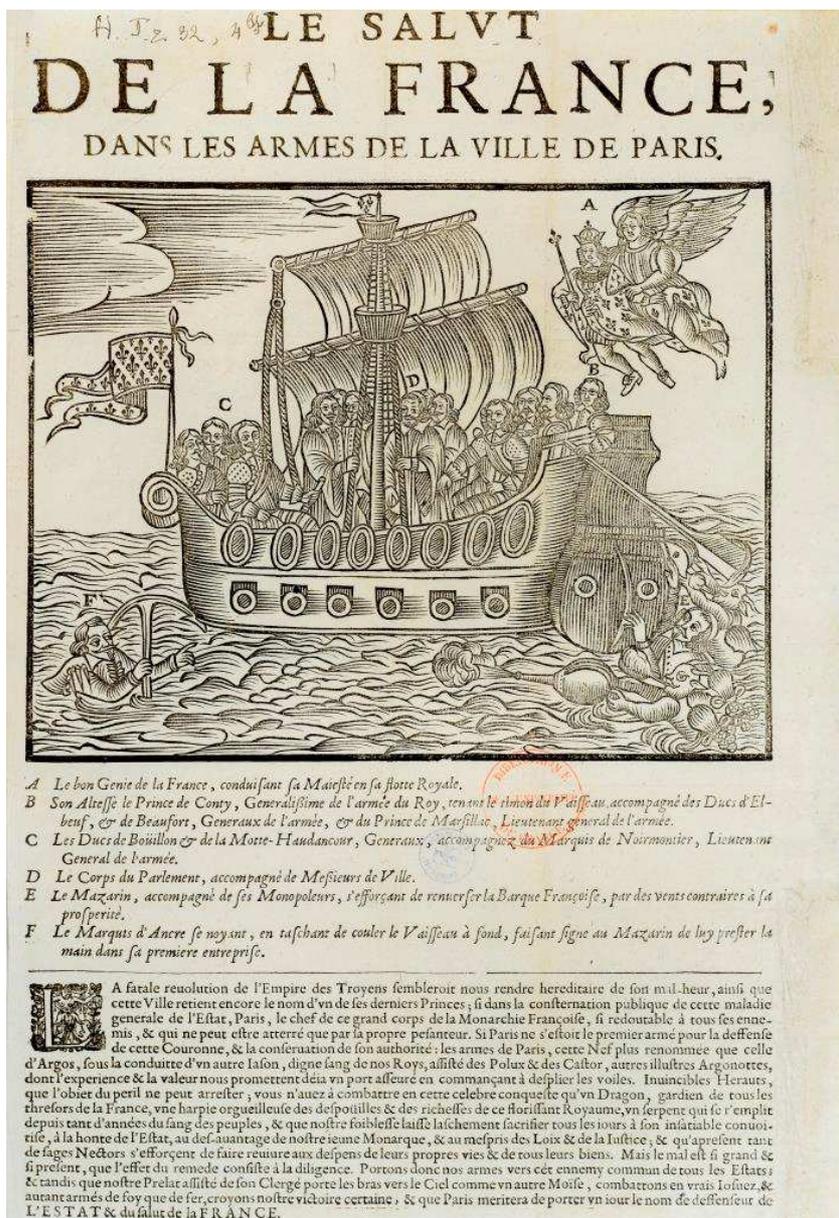


Bibliothèque Mazarine

## Rapport d'activité 2015



Bibliothèque Mazarine. 23 quai de Conti, 75270 Paris Cedex 06

Tel./Fax : 33 (0)1 44 41 44 66 / 44 07

[www.bibliotheque-mazarine.fr](http://www.bibliotheque-mazarine.fr)

[contact@bibliotheque-mazarine.fr](mailto:contact@bibliotheque-mazarine.fr)



## Présentation

« Bibliothèque de grand établissement scientifique et littéraire », membre du réseau documentaire de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la **Bibliothèque Mazarine** est rattachée administrativement à l'Institut de France (personne morale de droit public *sui generis* placée sous la protection du Président de la République depuis la loi de programme pour la recherche n°2006-450 du 18 avril 2006). Elle conserve 600 000 documents tous supports confondus. Ouverte en 1689 (mais perpétuant une tradition de publicité inaugurée dès 1643), c'est :

- une bibliothèque patrimoniale exceptionnelle, conservant un fonds ancien particulièrement riche (180 000 imprimés antérieurs à 1800, dont 2 300 incunables, 4 900 manuscrits, une collection d'œuvres et objets d'art), dans un cadre architectural et décoratif conçu pour l'essentiel au XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- une bibliothèque de recherche dont la politique documentaire est orientée dans les disciplines historiques : sciences auxiliaires de l'histoire, histoire médiévale et moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), histoire locale et régionale de la France (appuyée sur le dépôt légal jusqu'en 2014).

L'année 2015 a été marquée par :

- l'ouverture de la bibliothèque numérique *Mazarinum*, autour d'un premier corpus constitué d'incunables rares et précieux, numérisés dans le cadre de la Bibliothèque scientifique numérique (BSN5) ;
- une mise à jour de la politique documentaire ;
- la poursuite du projet de reconstitution virtuelle de la bibliothèque personnelle de Mazarin avec le soutien de l'*Equipex* bibliissima ;
- la mise en œuvre de deux nouveaux partenariats scientifiques, avec le programme ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'*Encyclopédie*), soutenu par l'Académie des sciences, et avec le projet CURR (Culture des Révoltes et des Révolutions), soutenu par l'ANR.
- l'organisation du colloque international *Mazarinades, nouvelles approches* (3 journées, 32 communications)
- l'organisation de quatre expositions :
  - *Autour de Don Quichotte* (janvier 2015) ;
  - *De l'argile au nuage, une archéologie des catalogues, II<sup>e</sup> millénaire av. J.C.-XXI<sup>e</sup> siècle* (mars-juin ; septembre-novembre) ;
  - *Mazarinades (1648-1653) : la Fronde, les mots, les presses* (juin-septembre) ;
  - *Une bibliothèque retrouvée. Les livres du couvent des Jacobins de Paris du Moyen Age à la Révolution.*

Les collecte et présentation des données du rapport d'activité sont coordonnées par les responsables de chacun des grands secteurs d'activité :

1. Développement des collections (Xavier Borda)
2. Traitement et signalement (Christophe Vellet)
3. Conservation, restauration, gestion des magasins et des collections (Goran Proot)
4. Services au public (Florine Levecque-Stankiewicz)
- 5. Activités pédagogiques, scientifiques et de valorisation (Patrick Latour)
- 6. Moyens : ressources humaines, budget, locaux (Nadia Carfantan et Dominique Courvoisier)
- 7. Projets, études

Abréviations utilisées :

- ESR : Enseignement supérieur et Recherche
- E'TP : Equivalent temps plein
- LSH : Lettres et Sciences humaines
- RE : ressources électroniques
- UMC : Unité matérielle de consultation
- UID : Unité intellectuelle de description (notice bibliographique)
- DUM : Description de l'unité matérielle (exemplarisation dans le Sudoc ou le SIGB)

III. couverture : *Le salut de la France dans les armes de la ville de Paris*. [1649]. 385 x 255 mm. Les acteurs de la Fronde, princes et parlementaires, accueillent le jeune Louis XIV sur la nef emblématique de la ville de Paris, que Mazarin et ses Monopoleurs tentent de faire chavirer. Gravure sur bois illustrant une Mazarinade en forme de placard, imprimée à Paris en 1649.

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Présentation</i> .....	2
1.1. Données générales .....	5
1.2. Politique documentaire .....	5
1.3. Accroissement des collections .....	6
1.3.1. Imprimés .....	6
1.3.2. Ressources électroniques .....	7
1.3.3. Autres documents .....	7
1.4. Achats .....	8
1.4.1. Budget d'acquisition (49,1 K€) .....	8
1.4.2. Documentation imprimée (31,3 K€) .....	8
1.4.3. Documentation électronique (3,5 K€) .....	8
1.5. Dépôt légal .....	9
1.6. Dons .....	9
1.7. Restitutions .....	11
1.8. Indicateurs de développement des collections .....	11
2. TRAITEMENT ET SIGNALEMENT DES COLLECTIONS .....	12
2.1. Collections imprimées .....	14
2.1.1. Signalement dans le Sudoc en 2015 .....	14
2.1.2. Acquisitions courantes .....	15
2.1.3. Signalement rétrospectif (fonds modernes) .....	15
2.1.4. Catalogage des fonds anciens .....	16
2.1.5. Rétroconversion .....	16
2.2. Ressources électroniques .....	16
2.3. Manuscrits .....	17
2.4. Fonds iconographiques, Œuvres et objets d'art .....	18
2.5. Bibliothèque numérique ( <i>Mažarinum</i> ) .....	18
2.6. Description des Fonds .....	19
3. CONSERVATION .....	20
3.1. Tableau synoptique de l'activité .....	20
3.2. Atelier de restauration .....	20
3.3. Reliure courante .....	20
3.4. Conservation préventive, gestion des magasins et entretien des collections .....	20
3.4.1. Entretien courant .....	20
3.4.2. Conditionnements de conservation .....	21
3.4.3. Contrôle climatique .....	21
3.4.4. Surveillance sanitaire .....	21
3.4.5. Collections externalisées .....	22
4. SERVICES AU PUBLIC .....	23
4.1. Equipements et services .....	23
4.2. Lectorat .....	24
4.2.1. Répartition du public actif par type de carte .....	25
4.2.2. Répartition du public actif par catégorie professionnelle .....	25
4.2.3. Analyse du public universitaire .....	26
4.2.4. Répartition du public actif par origine géographique .....	26
4.2.5. Âge des lecteurs .....	27
4.2.6. Fréquentation .....	27
4.3. Usage des ressources documentaires .....	27
4.3.1. Usage des catalogues .....	27
4.3.2. Communication des collections .....	27
4.3.4. Prêt entre bibliothèques .....	29
4.4. Reproduction de documents .....	29
4.4.1. Données générales .....	29

4.4.2. Reproduction directe : photographies à usage documentaire et photocopies .....	29
4.4.3. Service reprographique .....	30
4.5. Renseignement et recherches documentaires.....	30
5. PÉDAGOGIE, RECHERCHE, VALORISATION.....	31
5.1. Expositions .....	31
5.1.1. Organisées par la Bibliothèque Mazarine .....	31
5.1.2. Prêts aux expositions.....	33
5.2. Formation des utilisateurs, enseignement, visites .....	33
5.2.1. Données générales .....	33
5.2.2. Formations accueillies .....	34
5.2.3. Visites et présentations à caractère scientifique et pédagogique ; visites découvertes.....	34
5.3. Recherche et coopération .....	35
5.3.1. Participation à l'expertise documentaire nationale.....	35
5.3.2. Relations avec les partenaires institutionnels.....	35
5.3.3. Programmes de recherche et de valorisation en partenariat.....	35
5.3.4. Divers.....	36
5.4. Formations dispensées par les agents.....	36
5.5. Conférences, publications .....	36
5.6. Communication, image et visibilité .....	38
5.6.1. Site web .....	38
5.6.2. Médias.....	39
5.6.3. Réseaux sociaux .....	39
6. MOYENS.....	40
6.1. Ressources humaines.....	40
6.1.1. Effectif sur poste .....	40
6.1.2. Mouvements des personnels.....	40
6.1.3. Personnels contractuels .....	40
6.1.4. Accueil de stagiaires.....	41
6.1.5. Formation .....	41
6.1.6. Organigramme au 31 décembre 2015.....	42
6.2. Budget.....	43
6.2.1. Recettes.....	43
6.2.2. Dépenses .....	44
6.3. Bâtiment, locaux.....	45
6.3.1. Travaux.....	45
6.3.2. Programmation .....	45
6.3.3. Espace de réunion/formation/séminaires.....	45
6.4. Infrastructure informatique.....	45
6.4.1. Évolutions.....	45
6.4.2. Gestion du parc informatique.....	46
6.4.3. Serveurs de données numériques et applications .....	46
7. PROJETS, ÉTUDES, CHANTIERS EN COURS.....	47

## DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

### 1.1. Données générales

Tableau synoptique des collections au 31 décembre 2015

	Imprimés		Documents électroniques				Microformes	Manuscrits
			Support matériel		En ligne			
	Monographies	Périodiques	Périodiques	Autres	Périodiques	Autres		
Mètres linéaires	11 806	1 830	0,83		Sans objet		112	Non évalué
Titres	Non évalué	1047	11	67	-	2	Non évalué	30 176
UMC	525 032	Non évalué	17	69	Sans objet		3 000	4 966

### 1.2. Politique documentaire

Tirant les conséquences de l'arrêt de la redistribution du deuxième exemplaire du dépôt légal éditeur dans le domaine de l'histoire locale et régionale, la Bibliothèque Mazarine a souhaité préciser et requalifier les axes de sa politique de développement des collections. À cet effet, une charte documentaire a été adoptée en 2015 afin d'explicitier les choix d'acquisitions, les sources de sélection et les modes d'entrée des documents. La politique documentaire continue d'être orientée dans les disciplines historiques, mais a été resserrée sur la période charnière entre le Moyen Âge et l'époque moderne (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), y compris en ce qui concerne l'histoire locale. Elle insiste davantage sur le niveau attendu des documents acquis (érudition et recherche), et prend notamment en compte la carte documentaire parisienne. Par ailleurs, la bibliothèque maintient le développement de ses collections relatives à l'histoire du livre, de l'édition et des bibliothèques dans le monde occidental, sur la période allant du Moyen Âge central jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle (histoire sociale du livre, bibliographies rétrospectives, codicologie et bibliographie matérielle, histoire de la reliure, de la gravure, de l'illustration et des arts graphiques). La charte documentaire est consultable intégralement en ligne, dans la rubrique « Connaître la BM ». Elle s'articule précisément autour des thématiques suivantes :

- Histoire médiévale (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : aspects religieux, littéraires, culturels, non exclusifs des autres domaines ;
- Histoire moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) : aspects religieux, littéraires, culturels, non exclusifs des autres domaines ;
- Histoire locale et régionale de la France (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) ;
- Histoire du livre et de l'édition ;
- Sciences auxiliaires de l'histoire.

Les deux dernières thématiques servent également la constitution d'une collection d'excellence pour l'analyse, l'exploitation et la mise en valeur des fonds patrimoniaux.

La politique documentaire est mise en œuvre selon les principes suivants :

- acquisitions essentiellement des ouvrages d'érudition et de niveau recherche (M et D).
- Dans les domaines historique et littéraire, et au-delà des strictes limites chronologiques évoquées ci-dessus, acquisition systématique de quelques collections de sources et d'éditions de textes (Pères de l'Eglise, littérature, généalogie, etc.). Exemples : *Sources chrétiennes*, *Textes littéraires français*.
- Sauf exception, pas de support audiovisuel, et plus de documentation électronique depuis 2015 en raison d'une part de leur faible utilisation constatée, et d'autre part de leur disponibilité dans les universités ou centres de ressources auxquels sont directement rattachés une grande partie des chercheurs fréquentant la Mazarine.
- Les acquisitions en Sciences auxiliaires de l'histoire, en Histoire du livre et de l'édition, en Histoire de France locale et régionale, privilégient la période XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>, sans exclure les ouvrages de référence couvrant la longue durée.

### 1.3. Accroissement des collections

#### 1.3.1. Imprimés

		Courant (>2010)				Rétrospectif (<2010)				Patrimonial			
		Monographies		Périodiques		Monographies		Périodiques		Monographies		Périodiques	
		France	Etranger	France	Etranger	France	Etranger	France	Etranger	France	Etranger	France	Etranger
Repérage		Titre	395	94			17	2					
		UMC											
Achats	Hors subvention	Titre	202	101						7			
		UMC	207	102						7			
		Coût	13218€	6510€						25221 €			
	CNL	Titres											
		UMC											
Coûts													
Abonnements		Titre			119	48							
		UMC											
		Coût			8257 €	3372 €							
Dons et legs		Titre	202	69			502	323			25		
		UMC	202	69			502	323			25		
		Valeur	8080€	2760€									
Echanges		Titre	9										
		UMC	9										
		Valeur	360€										
DL		Titre	57										
		UMC	57										
		Valeur	2280€										

**Total :** 1640 titres, dont 1465 monographies, 32 documents de type patrimonial, et 167 titres de périodiques

### 1.3.2. Ressources électroniques

		Support matériel				En ligne			
		Périodiques		Autres		Périodiques		Autres	
		France	Etranger	France	Etranger	France	Etranger	France	Etranger
Achat	Titre	Néant		Néant					Néant
	UMC								
	Coût								
Abonnements	Titre	Néant						1	1
	UMC								
	Coût					Coût		2932	600
Dons et legs	Titres	Néant		Non évalué		Néant		Néant	
	UMC								
	Valeur								

### 1.3.3. Autres documents

		Microformes	Manuscrits	Documents graphiques	Numérisations (collections patrimoniales)
Achat	Titre		1		72
	UMC		1		72
	Coût		500 €		23695
Dons et legs	Titre		18		10
	UMC		18		10
	Valeur				

## 1. 4. Achats

### 1.4.1. Budget d'acquisition (49,1 K€)

Le budget documentaire a connu une légère diminution par rapport à 2014 (57,7 K€), en raison de l'arrêt des abonnements aux ressources électroniques, de la diminution du nombre d'abonnements aux périodiques, et du recentrage de la politique documentaire. Par ailleurs, un certain nombre de revues annuelles ou à parution irrégulière ne feront plus l'objet d'un abonnement prépayé mais seront commandées au moment de leur publication. Il est à noter toutefois que le coût moyen d'achat par monographie est en augmentation en 2015 en raison du prix relativement plus élevé de la documentation de niveau recherche. Comme en 2014, la bibliothèque n'a pas sollicité l'aide aux bibliothèques du Centre national du Livre, celui-ci ayant réformé son dispositif dans l'optique d'un soutien recentré vers les publics empêchés.

Enfin, sur le terrain patrimonial, malgré des efforts réguliers et la contribution ponctuelle de mécènes, le budget ne permet pas de conduire la politique d'acquisition soutenue que réclament les missions et les fonds de la bibliothèque.

### 1.4.2. Documentation imprimée (31,3 K€)

Monographies : **19,7 K€**

Périodiques : **11,6 K€**

### 1.4.3. Documentation électronique (3,5 K€)

Après l'arrêt des abonnements au 31 décembre 2014, seule l'acquisition à titre onéreux des ressources électroniques professionnelles a été maintenue, à savoir l'abonnement à la base bibliographique *Electre* (mutualisé avec la Bibliothèque de l'Institut de France) et à la base *Heritage of the Printed Book* du CERL (Consortium of European Research Libraries). La Bibliothèque Mazarine offre également l'accès aux ressources négociées dans le cadre du réseau d'établissement bénéficiant des « Licences nationales » piloté par l'ABES. Parmi les ressources offertes dans ce cadre : archives Springer, Dictionnaires Classiques Garnier, *EEBO (Early English Books Online)* et *ECCO (Eighteenth Century Collections Online)*...

Ce choix de resserrement drastique des achats de documentation électronique, préparé en 2014, est imposé pour des raisons budgétaires ; il a également été justifié par le constat d'une sous-utilisation des RE, que des efforts de signalement spécifique ne paraissaient pas corriger, et par le fait que leurs utilisateurs potentiels disposent systématiquement ailleurs (au sein de leur université ou institut de recherche) d'accès plus larges ou facilités à ces mêmes ressources.

### 1.4.4. Patrimoine (14,3 K€)

Acquisitions effectuées sur le marché d'antiquariat, auprès de libraires ou par intervention en vente publique. On signalera :

- L'exemplaire de dédicace de l'*Art d'écrire* de Jean-Baptiste ALLAIS DE BEAULIEU (1680)

Acquis avec le soutien de la société *Jas Hennessy & Cie*, cet exemplaire, entièrement imprimé et gravé sur vélin, est relié aux armes du dédicataire, Francesco Bellinzani (1619-1684), homme d'affaire et administrateur commercial qui fut l'un des proches et des plus discrets conseillers de Mazarin. Après la mort du cardinal, il fut associé au conseil qui réunissait ses exécuteurs testamentaires, puis passa au service de Colbert. Il partagea très vraisemblablement la grande attention de son nouveau maître pour la lettre et la « belle écriture ». On sait très peu de choses sur sa bibliothèque personnelle. Publié en 1680 à l'adresse de son auteur, ce traité du maître d'écriture Jean-Baptiste Allais de Beaulieu est consacré à la « lettre ronde » et à la « bâtarde », alors perçues comme les formes d'expression graphique idéales de l'« idiome français ». Gravées par Louis Senault, les planches offrent non seulement des modèles d'écriture, mais aussi des règles de tracé (modes d'appui, pente de la main, taille de la plume, vitesse d'exécution...). Ce livre constitua

un cas intéressant d'interaction entre la calligraphie et la typographie : à partir de 1694, dans le contexte de réforme de la typographie royale, ses planches ont directement servi de modèle pour le dessin des nouveaux caractères italiques dessinés par Philippe Grandjean.

La dédicace, manuscrite, est calligraphiée en cinq couleurs et ornée des armes du dédicataire :



- César François OUDIN DE PREFONTAINE, *Les amours véritables d'Alisperans et Raginte*. [S. l. : ] Jouxte la copie imprimée à Liège, 1651. Seul exemplaire connu.

- *Cure de médecine contre la pierre et la gravelle*. Paris : [Alain Lotrian], 1537. Édition originale du premier traité en français consacré aux calculs rénaux, connu par ce seul exemplaire.

- Un recueil de pièces manuscrites et imprimées ayant appartenu à Madeleine Berthault (1881-1906), truffé de dessins de sa main et d'un autoportrait. Le volume complète la donation de la bibliothèque de Madeleine Berthault, entrée à la Mazarine en 1907.

## 1.5. Dépôt légal

La contribution du dépôt légal au développement des collections de la Mazarine a pris fin au 31 décembre 2014 (décision prise suite à la réduction de deux à un du nombre d'exemplaires des documents imprimés à déposer par les éditeurs). La Mazarine a bénéficié depuis le XIX<sup>e</sup> siècle du dépôt légal dans les disciplines historiques, cette attribution ayant été resserrée depuis 1925 autour de l'histoire de France locale et régionale. Le dispositif a permis la constitution d'un pôle d'excellence, bien identifié des utilisateurs, régulièrement complété par des acquisitions sur fonds propres, et clairement intégré dans la politique documentaire de l'établissement. L'éventail des champs disciplinaires concernés (archéologie, patrimoine bâti, lexicologie historique, histoire de l'art, géographie historique etc.), la qualité scientifique des contenus, la rareté d'une partie des publications concernées (éditeurs régionaux, tirages limités, revues de sociétés savantes faiblement diffusées) ont fait la cohérence et l'unicité de ce fonds. La suppression du dispositif représente une perte annuelle équivalente à 28 000 €. Au prix d'un resserrement de son périmètre, cet axe est toutefois maintenu dans la nouvelle politique documentaire de la bibliothèque (*cf.* 1.2).

## 1.6. Dons

### 1.6.1. Dons reçus en 2015

1096 documents ont été reçus en don ou dépôt. La grande majorité de ces dons est constituée de documents issus de la donation de Jean-Claude Nardin, archiviste-paléographe et conservateur à la Bibliothèque Mazarine de 1973 à 2000, décédé en janvier 2016. Après le traitement des

monographies en 2014, le traitement a porté en 2015 sur les boîtes contenant de nombreux articles, tirés à part ou extraits de publications relatives aux Antilles et à l'Afrique sub-saharienne.

En 2015, un ensemble d'éditions de *l'Imitatio christi* et quelques ouvrages de documentation en bibliographique et histoire du livre, soit 61 ouvrages provenant de la bibliothèque personnelle de Martine Delaveau, ont été intégrés aux collections. Décédée en août 2014, Martine Delaveau avait exprimé le vœu que soit donné à la Bibliothèque Mazarine ses éditions anciennes et tout ce qui pourrait, de sa bibliothèque personnelle, compléter les collections. Cette intention a été confirmée par les héritiers de la donatrice. On rappellera que Martine Delaveau avait codirigé avec Y. Sordet l'ouvrage *Edition et diffusion de l'Imitation de Jesus-Christ* (2011), et l'exposition *Un succès de librairie européen : l'Imitatio Christi (1470-1850)*, tenue à la Bibliothèque Mazarine en 2012.

Par ailleurs, la bibliothèque reçoit régulièrement des dons de particuliers ou d'institutions, notamment l'Institut de France et les académies. La publication du catalogue de l'exposition *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (2<sup>e</sup> millénaire av. J-C - 21<sup>e</sup> siècle)* a également été l'occasion d'échanges avec la bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer, la bibliothèque Stratis Andreadis de l'ENSBA, la bibliothèque des Arts Décoratifs, la bibliothèque des Musées de la Ville de Strasbourg, la Biblioteca Civica Berio de Gênes et la Vaticane.

### **1.6.2. Dons antérieurs, intégrés en 2014 ou en cours de traitement** (tri, réception, catalogage) :

- *Donation Jean-Claude Nardin* (Bibliothèque africaine, 2013). Entrée et traitement en cours, notamment des manuscrits et archives de travail.

- *Donation Hubert Carrier* (mazarinades et papiers personnels, reçue en 2010). Entrée et traitement achevé en 2014. Un document important n'avait pas été retrouvé dans le don Carrier confié à la Mazarine : un recueil de 26 mazarinades réunies au XVII<sup>e</sup> par le poète Tallemant des Réaux, signalé par H. Carrier dans son ouvrage *La presse de la Fronde (1648-1653) : les Mazarinades* (tome I, p. 434, note 210). Il a été retrouvé par le libraire Michel Bouvier, qui l'a offert à la bibliothèque au début de l'année 2015.

- *Fonds Marcel Châtillon* (Histoire des Antilles, reçu en 2003). Un manuscrit possédé par le docteur Châtillon n'a pas encore été localisé : Moïse Caille de Castres, *Les sauvages Caribes insulaires d'Amérique : Histoire naturelle*, copie datée 1694, 88 feuillets. La bibliothèque a obtenu en 2011 du Musée départemental d'Archéologie précolombienne et de préhistoire de la Martinique (Fort-de-France) une « photocopie » du manuscrit, qui avait été exécutée en 2002. L'original a vocation à rejoindre le fonds Châtillon constitué à la Bibliothèque Mazarine.

- *Legs Demangeon-Perpillou* (Documentation géographique, reçu en 1979). Le traitement des monographies est achevé. Environ 5 mètres linéaires de périodiques doivent être entrés et traités pour compléter le fonds. L'inventaire de la partie iconographique (plaques de verre et tirages papier) et des archives est en cours.

- *Léon Renier* (1885). Estampages épigraphiques (Gaule et Afrique du Nord). Entrée et traitement initiés en 2013 (1246 unités déjà traitées).

- Le fonds *Seymour de Ricci*, constitué de catalogues de vente provenant du legs Seymour de Ricci à la Bibliothèque nationale (1942), était conservé dans un dépôt extérieur, vraisemblablement depuis 1997. Il a été réintégré sur le site de la Mazarine en décembre 2015. D'une volumétrie d'environ 35 ml, il est constitué de nombreux catalogues de ventes de livres du XVIII<sup>e</sup> siècle à 1938, français et étrangers, pour certains annotés. Une procédure de tri, nettoyage, intégration dans les collections et traitement catalographique sera mise en place en 2016.

### **1.6.3. Dons à traiter :**

- *Gustave Pimienta* (1975).

- *Marcel-Lenoir (1872-1931)*.

- *Marcel Brillouin (1854-1948)*.

### **1.7. Restitutions**

Restitution spontanée, par une maison de vente volontaire parisienne, d'un atlas hollandais du XVIIe siècle portant un cachet de la Bibliothèque Mazarine, et réputé découvert lors de la préparation d'une vente successorale : Martino MARTINI, *Novus atlas Sinensis*, [Amsterdam] : [Joan Blaeu], [1655].

### **1.8. Indicateurs de développement des collections**

- Nombre moyen des acquisitions par usager. Pour les monographies (1465 volumes entrés / 3959 usagers actifs) : 0.37 (0.71 en 2014).

- Coût moyen des acquisitions par usager :

- Monographies françaises : 5.96 € (9.52 € en 2014)

- Monographies étrangères : 2.34 € (3.17 € en 2014)

- Périodiques (France) : 2.04 € (3.98 € en 2014)

- Périodiques (étranger) : 0.69 € (1.52 € en 2014)

- Ressources électroniques (sauf périodiques) : 0.88 € (2.93 € en 2014)

- Coût moyen d'acquisition des documents (coût global / nombre d'UMC) :

- Monographies françaises : 63.85 € (49.06 € en 2014)

- Monographies étrangères : 63.82 € (75.24 € en 2014)

## 2. TRAITEMENT ET SIGNALEMENT DES COLLECTIONS

Les documents imprimés et ressources électroniques sont signalés dans le Sudoc, à travers lui dans le Catalogue collectif de France et dans *Worldcat*, le plus large outil de signalement des collections et services bibliothécaires au monde, particulièrement bien accessible par l'ensemble des moteurs de recherche.

Les notices sont versées dans le catalogue local (SIGB Aleph), qui décrit, au 31 décembre 2015, 272 031 unités documentaires. Son contenu a crû de 7 %, soit 17 307 entrées de plus que fin 2014, maintenant un rythme de progression identique à celui de l'année précédente. Cette progression est principalement le fruit des différents chantiers rétrospectifs portant sur les imprimés anciens et du traitement de plusieurs dons d'ensembles comportant majoritairement de la documentation contemporaine. Le taux général de signalement en ligne des imprimés a désormais dépassé 40 %.

Les manuscrits ainsi que les archives scientifiques, littéraires ou administratives sont cataloguées dans la base collective Calames. Des projets aidés ont facilité le classement, l'inventaire et le reconditionnement des archives institutionnelles et de dons.

Les données catalographiques sont désormais articulées, depuis 2015, à la bibliothèque numérique *Mazarinum* ; les documents qui y sont publiés bénéficient de surcroît d'une indexation (codicologique et/ou de contenu) et de l'attribution de métadonnées en *Dublin Core*.

*Synthèse de l'activité de catalogage (production livre en main et traitements rétrospectifs)*

			Imprimés								mss	doc. numériques	
			Acquisitions et courant (>2010)		Rétrospectif (hors patrimoine)		Fonds patrimoniaux livre en main		Fonds patrimoniaux rétrospectif				
			Monogr.	Périod.	M.	P.	M.	P.	M.	P.			
Données bibliographiques	UID (≅ documents signalés)	création	259		2093		279	6689		8	6098	207	
		dérivation	74		837		534	598					
		modification (sauf sur dérivation)	77	1	5579	2	2563					1500	
		suppressions			4866		244	216					
	DUM (≅ exemplaires localisés)	création	1627	67	8078	6	2952	19767		8		207	
		créations locales seules (bulletinage)		2153									
		modification	224	13	3267	42	1621						
		suppressions	23		4349		800	425					
	Autorités (Collectivités ; Personnes physiques ; Noms géographiques)	création	324		716		310				149		
		dérivation	41				27						
modification		24				48	9						

## 2.1. Collections imprimées

### 2.1.1. Signalement dans le Sudoc en 2015

Documents	Total des notices localisées	Évolution 2015 (créations, localisations, imports)
Monographies		
Fonds anciens	82212	13663 (+ 19,9 %)
19 <sup>e</sup> siècle	15757	637 (+ 4,2 %)
20 <sup>e</sup> siècle	90402	6226 (+ 7,4 %)
21 <sup>e</sup> siècle	24393	686 (+ 2,9 %)
Total	<b>212764</b>	<b>21212 (+ 11 %)</b>
Périodiques		
Fonds anciens	158	8 (+ 5,1 %)
19 <sup>e</sup> siècle	900	6 (+ 0,7 %)
20 <sup>e</sup> siècle	2403	61 (+ 2,6 %)
21 <sup>e</sup> siècle	212	6 (+ 2,8 %)
Total	<b>3674</b>	<b>82 (+ 2,3 %)</b>
Collections		
Fonds anciens	1	0
19 <sup>e</sup> siècle	39	- 7 (- 15,2 %)
20 <sup>e</sup> siècle	372	- 41 (- 9,9 %)
21 <sup>e</sup> siècle	32	- 13 (- 28,8 %)
Total	<b>444</b>	<b>- 61 (- 12,1 %)</b>
<b>Total général</b>	<b>216881</b>	<b>21232 (+ 10,85 %)</b>

L'accroissement annuel global, tout en perdant environ un point, demeure du même ordre que celui de 2014. Il résulte : pour près de 64% (environ 60 % en 2014) du traitement des imprimés anciens (4 ETP), en particulier du chantier de conversion rétrospective de fichiers manuscrits des livres des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (2 ETP) ; pour moins d'un tiers du traitement des imprimés - monographies, périodiques et collections - du XX<sup>e</sup> siècle (2 ETP), issus de différents dons ; et du signalement d'ouvrages de la première moitié du siècle présents seulement au catalogue papier jusque-là (lettres P-Z). Le traitement des fonds du XIX<sup>e</sup> siècle demeure pour l'instant marginal (3% comme en 2014) et la contribution des acquisitions d'ouvrages récents et nouveautés tend à se contracter (3,2% contre 5,4%).

Ainsi le nombre de notices localisées a légèrement moins augmenté pour le fonds ancien (21,5% en 2014), il garde 4% d'accroissement pour les documents du XIX<sup>e</sup> siècle, progresse de 7,2% (moins 1 point) pour le XX<sup>e</sup> siècle et seulement de 2,8% (au lieu de 4,8 en 2014) pour le XXI<sup>e</sup> siècle.

Le rattrapage dans le signalement informatisé des fonds imprimés anciens s'est poursuivi en 2015, toujours avec l'appui de l'ABES. Ce chantier devrait normalement trouver son terme au plus tard à la fin de l'année 2016. De la même façon l'ABES a été sollicitée, dans le cadre de ses appels à projet de conversion rétrospective, pour le traitement du fichier papier des imprimés du XIX<sup>e</sup> siècle. L'étude préparatoire à la démarche laisse penser que 10% seulement de ce fonds, resté largement encyclopédique à l'instar du fonds ancien, est actuellement repérable dans le catalogue informatisé.

Enfin la mise en place parmi les outils proposés par le Sudoc de CheckSUDOC et e-PPNator a facilité à partir de janvier 2015 les opérations de contrôle qualité sur la production dans le catalogue collectif. 41 179 notices ont pu être contrôlées, ce qui a donné lieu à la correction de 2163 d'entre elles. Une veille sur la cotation des ouvrages et des opérations de « nettoyage » dans le catalogue local permettent en outre la détection de doublons également présents dans le Sudoc.

### ***Unica***

Fin 2015 le nombre de notices d'*unica* de la Mazarine dans le Sudoc était de 87 228, soit 9 238 de plus que fin 2014 (+ 11,84 % contre + 13,7 % en 2014), représentant 40,24% des localisations de la bibliothèque au Sudoc (39,65% fin 2014) et 1,25% du total des *unica* présents dans le même Sudoc, proportion très stable par rapport aux années précédentes. L'accroissement absolu est la résultante cumulée des chantiers de conversion rétrospective des fichiers de livres anciens, du catalogage livre en main des livres anciens et des exemplaires figurant dans différents dons spécialisés.

## **2.1.2. Acquisitions courantes**

### *Monographies*

L'année 2015 est caractérisée par la mise en œuvre de la politique documentaire nouvellement définie et l'arrêt de la réattribution par la Bibliothèque nationale de France d'exemplaires issus du dépôt légal (histoire régionale ou locale de la France).

Ainsi, les imprimés contemporains, très majoritairement du XX<sup>e</sup> siècle, des fonds Jean-Claude Nardin relatif à l'Afrique et Demangeon-Perpillou (géographie) représentent l'essentiel du travail de signalement courant, complété par plusieurs autres dons de moindre ampleur (Institut de France, Martine Delaveau), échanges ou dépôt (Société des amis de Saint-Jacques de Compostelle), alors que le volume traité d'acquisitions courantes a été divisé par 2,5.

### *Périodiques*

Le même constat et la même analyse peuvent être faits pour les périodiques, que les arbitrages externes et internes récents ont affectés de manière encore plus marquée, notamment pour les nombreuses publications des sociétés savantes provinciales et locales. Le traitement des fascicules de périodiques se répartit donc principalement entre les périodiques vivants issus des abonnements conservés après redéfinition de la politique documentaire, et les collections du XX<sup>e</sup> siècle présentes dans les dons importants en cours de catalogage (Nardin, Demangeon-Perpillou).

## **2.1.3. Signalement rétrospectif (fonds modernes)**

### *Monographies.*

Le signalement rétrospectif des fonds modernes a été marqué en 2015 par :

- l'achèvement de l'opération visant à signaler dans le catalogue en ligne les ouvrages de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle correspondant à la tranche alphabétique P-Z du fichier manuscrit du « fonds moyen » (1800-1947).
- la poursuite de la conversion, essentiellement par dérivation, des quelque 30 000 références (XX<sup>e</sup> siècle) rejetées lors d'une précédente opération d'import automatique : 2927 notices traitées en 2015, avec 1227 créations – essentiellement des dérivations –, 1211 localisations et 274 notices d'autorité supplémentaires.

Sondages et tests ont été effectués en prévision de la conversion rétrospective des ouvrages du XIX<sup>e</sup> siècle pour la réalisation de laquelle a été envisagée une solution externalisée. Il semble que seulement 10 % des ouvrages de cette période soient actuellement signalés dans les catalogues en ligne pour environ 35000 fiches à examiner, sachant qu'on évalue à 45 % le taux de notices déjà existantes dans le SUDOC et 30 % la part dérivable à partir de bases externes.

## *Périodiques*

À la faveur du traitement de reliquats, mise à jour et correction de l'état de collection de titres déjà présents dans le catalogue.

### **2.1.4. Catalogage des fonds anciens**

En dehors d'opérations ponctuelles livre en main (acquisitions, ouvrages prêtés pour exposition, ouvrages sortant pour numérisation, mise à jour des notices lors de la publication d'un fac-similé numérique dans *Mazarinum*), différents chantiers rétrospectifs de traitement livre en main ont été achevés ou poursuivis :

- jansénisme : ce chantier mixte (conversion d'un fichier de dépouillement avec catalogage livre en main) s'est achevé pour présenter au final un ensemble de 3450 références antérieures à 1800, couvrant principalement deux périodes, Port-Royal (XVII<sup>e</sup> siècle) puis bulle Unigenitus, convulsionnaires et jansénisme parlementaire (XVIII<sup>e</sup> siècle). Le travail systématique, en particulier sur les recueils factices traités en intégralité, a ainsi permis de repérer et décrire de nombreuses références absentes de l'ancien fichier de dépouillement.

- pièces cataloguées en complément du traitement des documents jansénistes (182 notices créées, 407 exemplaires localisés, 0,3 ETP) ;

- don Jeannine Basso, environ 90 éditions de littérature vernaculaire italienne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles sur le genre épistolaire, catalogage terminé à l'été 2015 (18 notices créées, 34 dérivées, 71 exemplaires localisés) ; cette opération s'appuie largement sur les données bibliographiques italiennes du catalogue en ligne SBN, partie « libro antico » de l'ICCU, et sur celles de sa base EDIT16.

- mazarinades : catalogage, localisation et particularités d'exemplaires de mazarinades issues de la collection Hubert Carrier ; amorce fin 2015 du catalogage livre en main de l'ensemble de la collection des mazarinades par reprise des notices en lignes. Cette activité de *catalogage* s'accompagne, en parallèle, de la conception d'une *bibliographie* en ligne des mazarinades. Celle-ci est développée au moyen du SIGB open source Koha ; elle s'enrichit au fur et à mesure du catalogage des exemplaires de la collection conservée à la Bibliothèque Mazarine en bénéficiant des apports de la recherche et des archives de travail de Hubert Carrier. Après une phase de choix techniques, de paramétrages et d'ajustements l'entreprise prendra son rythme de croisière en 2016 parallèlement à celle de catalogage dans le SUDOC.

La présence de plus en plus massive de notices d'imprimés anciens au sein du réseau Sudoc et la multiplication des entreprises de signalement de ces fonds, suscitent en nombre croissant vérifications, dédoublonnage, corrections et compléments par comparaison des exemplaires conservés par les uns et les autres dans une sorte de mutualisation de l'activité de catalogage des imprimés anciens.

### **2.1.5. Rétroconversion**

La conversion rétrospective du fichier des imprimés anciens des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles a été continuée à un rythme très soutenu pour afficher au SUDOC 19 775 nouveaux exemplaires et environ 6700 notices créées (2 ETP/an non titulaires, 0,4 ETP/an titulaires).

Il restait fin 2015 entre 10 et 15 % des fiches à examiner, ce qui devrait fixer le terme de cette entreprise de longue haleine (5 ans) à la fin de juillet 2016. On rappellera que la rétroconversion du fichier du XVI<sup>e</sup> siècle est acquise depuis 2013.

## **2.2. Ressources électroniques**

La mise en place de la bibliothèque numérique *Mazarinum* et la numérisation de 142 incunables (*cf.* 2.5) s'est accompagnée d'un travail complet et précis sur leurs métadonnées (Unimarc et

Dublin Core). La même démarche a été adoptée pour les 35 volumes de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, numérisés mais non encore publiés dans *Mazarinum*. Une trentaine de manuscrits, également retraités du point de vue catalographique, devraient prochainement rejoindre la bibliothèque numérique.

## 2.3. Manuscrits

### 2.3.1. Catalogage.

Les manuscrits sont catalogués en XML selon la DTD EAD (*Encoded archival description*) et signalés dans la base Calames (Catalogue en ligne des archives et manuscrits de l'Enseignement supérieur, <http://www.calames.abes.fr>).

6 098 éléments de description (<c>) ont été créés dans Calames en 2014, et environ 1 500 ont fait l'objet de modifications (compléments ou mise à jour) conformément au projet global de développement et de mise à jour du catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine mis en œuvre en 2012 (enrichissement bibliographique des notices par dépouillement rétrospectif de la littérature et reprise de l'indexation pour liaison aux autorités personnes physiques et collectivités) ou en lien avec l'activité scientifique de la bibliothèque (exposition, projets de recherches).

La Mazarine a bénéficié en 2015, d'une subvention de l'ABES pour un montant de 16 000 € pour la rétroconversion de fonds manuscrits, qui lui ont permis de recruter un contractuel et ainsi de traiter deux fonds :

- les papiers personnels d'Henri-Alexandre Wallon (1812-1904), historien et homme politique auquel les Archives nationales ont consacré une journée d'étude (30 janvier 2015) où la Mazarine a pu présenter ce fonds ;
- les archives institutionnelles de la bibliothèque pour la période 1885-1970 (administrations d'Alfred Franklin, Georges de Porto-Riche, Jean Lailier et Jacques Renoult).

Parallèlement, deux fonds ont été traités en 2015 :

- manuscrits et archives d'Armand d'Artois de Bournonville (1845-1912), dramaturge et ancien conservateur de la Bibliothèque Mazarine où il a notamment réalisé à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle l'inventaire des mazarinades (fonds donné par les descendants d'A. d'Artois) ;
- manuscrits du romancier Jules-Séverin Caillot qui a publié des années 1920 aux années 1970 sous son nom et sous les pseudonymes de Pierre Chamboret et de Bernard Simandre ;

L'inventaire des papiers scientifiques du géographe Albert Demangeon (1872-1940) et de sa très riche documentation iconographique sur plaques de verre, au terme de plusieurs années de traitement, a été publié en 2015 dans Calames, enrichissant ainsi le catalogue de plus de 4 000 éléments de description (<c>). L'inventaire des archives du genre d'Albert Demangeon, le géographe Aimé Perpillou (1902-1976) est programmé pour l'année 2016.

L'inventaire des estampages d'inscriptions latines, déposés par décision ministérielle à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle se poursuit. Le classement et le signalement des estampages de Gaule, initié en 2013 dans le cadre son stage de l'ENSSIB par Alexandre Leducq et poursuivi depuis avec sa collaboration active, est pratiquement achevé et l'inventaire des estampages d'Afrique du Nord est programmé. Sont, de même, en cours ou programmés, le traitement et signalement :

- des pièces manuscrites reliées avec les imprimés ;
- du fonds Marcel-Lenoir ;
- du fonds Marcel Brillouin ;
- des archives et collections non imprimées du fonds Nardin ;
- du fonds Pimienta.

### 2.3.2. Valorisation.

Plusieurs projets d'édition ou de valorisation de manuscrits ou de fonds manuscrits sont par ailleurs en cours ou à l'étude :

- édition électronique du Registre de la Société des Amis des Noirs (Ant Ms 13/1) dont l'encodage en TEI est terminé et dont les modalités de diffusion ont fait l'objet en 2013 d'une étude dans un cadre universitaire (Master 2 « Technologies numériques appliquées à l'histoire » de l'École nationale des Chartes) ;
- édition, enrichissement et diffusion de l'inventaire des manuscrits philosophiques clandestins rédigé sous la direction de Mme Geneviève Artigas-Menant, projet mené en collaboration avec le CELF-18 (université Paris Sorbonne) ;
- édition de l'inventaire de la bibliothèque personnelle de Mazarin, associée à un programme de reconstitution virtuelle et de localisation des volumes. Programmation dans la cadre d'un projet partenarial validé en 2013 et reconduit en 2014 et 2015 par l'Equipex Biblissima ;
- édition électronique d'une partie de la correspondance d'André Wallon, petit-fils d'Henri-Alexandre Wallon, mort pour la France en 1915 ;

Une réflexion est par ailleurs en cours pour la valorisation du fonds d'archives géographiques (notamment la documentation iconographique) du géographe Albert Demangeon (1872-1940). Contacts pris avec l'équipe de recherche E.H.GO Géographie-cités (CNRS, Université Panthéon-Sorbonne, Université Denis Diderot-Paris 7).

### 2.4. Fonds iconographiques, Œuvres et objets d'art

Les plaques de verre photographiques du fonds Demangeon-Perpillou, 1 200 documents de géographie physique et humaine de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, sont signalées et indexées dans la base collective Calames.

Un pré-inventaire général des œuvres et objets d'art (y compris le mobilier et matériel ancien de la Bibliothèque Mazarine) a été réalisé en 2012, et fait l'objet de mises à jour régulières (220 entrées). La normalisation de la base de donnée ainsi créée, et les modalités de son intégration à l'offre catalogographique de la bibliothèque, sont à l'étude.

### 2.5. Bibliothèque numérique (*Mazarinum*)

La Bibliothèque Mazarine est partie-prenante du projet de *Numérisation et valorisation du patrimoine immatériel de l'Institut de France et des Académies*, dont les objectifs et modèle de développement ont été progressivement définis depuis le printemps 2010, et pour lequel plusieurs partenaires techniques ont été approchés.

Elle a par ailleurs répondu au premier appel à projets numériques lancé par la Bibliothèque Scientifique Numérique (BSN, segment 5). L'un des projets présentés a été retenu, relatif aux incunables. Financé par BSN5 à hauteur de 76 K€ pour 2014 et 37 K€ pour 2015, il a été défini autour des objectifs suivants :

- identifier les *unica* et les exemplaires remarquables ;
- numériser ce corpus, en commençant par une sélection de 250 unités bibliographiques, et le diffuser en ligne ;
- intégrer dans les métadonnées une indexation qui permette une consultation selon la structure codicologique des ouvrages ;
- adosser cette bibliothèque numérique conjointement au SUDOC, à l'ISTC (*Incunabula short title catalogue*), au GW (*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*), et au futur CR2I (*Catalogues régionaux des incunables informatisés*) ;
- la rendre consultable par l'intermédiaire de *Gallica*, *Isidore* et *Europeana*.

L'exposition en ligne d'un premier corpus de 75 incunables numérisés (30 000 vues) a été inaugurée en 2015, en même temps que *Mazarinum*, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque Mazarine. *Mazarinum* a vocation à rassembler, sur une plateforme unique de diffusion, moissonnable à travers un entrepôt OAI, les fac-similés numériques, existants ou à venir, tant d'imprimés que de manuscrits ou archives, voire d'objets, de la Bibliothèque Mazarine.

Ainsi les 35 volumes, texte et planches, composant l'exemplaire de référence de l'*Encyclopédie* retenu par le projet ENCCRE (premier tirage de la première édition), ont été numérisés avec l'aide de l'Académie des sciences, et doivent rejoindre en 2016 l'offre en ligne de *Mazarinum* (29 000 images).

*Mazarinum* intégrera également :

- les numérisations déjà réalisées à la Bibliothèque Mazarine, et dont les manuscrits avaient déjà, à titre provisoire, été chargés dans la base Calames + (voir Rapport 2013) ;
- Les numérisations intégrales effectuées à la demande dans le cadre du service reprographique courant, ou bien à titre conservatoire dans le cadre de prêts pour exposition ;
- Plusieurs numérisations servant de base à des projets scientifiques en cours (inventaire de la bibliothèque de Richelieu, manuscrits philosophiques clandestins).

*Mazarinum* sera intégré rétrospectivement, ou moissonné, dans la bibliothèque numérique de l'Institut de France et des Académies.

Enfin, les collections numériques issues de la reprographie courante alimentent une base de données hébergée sur un serveur dédié. 18086 images de 516 documents différents (imprimés, manuscrits et archives, objets et divers), sont inventoriées, nommées et archivées à ce jour. L'accessibilité de cette base est à l'étude.

## **2.6. Description des Fonds**

Un inventaire descriptif des fonds (collections spéciales ou fonds particuliers) a été publié en 2014 dans une rubrique spécifique du site web, qui signale également les instruments de travail et guides de recherche *ad hoc*. Il a été mis à jour en 2015 (intégration d'une notice consacrée au don Basso), et a fait l'objet d'un export pour alimenter le répertoire national des fonds du Catalogue collectif de France.

### 3. CONSERVATION

#### 3.1. Tableau synoptique de l'activité

			Refolement (en ml)	Nettoyage et récolement (en ml)	Equipement (estampillage, rondage)	Restauration (atelier de restauration)	Petites réparations (atelier de restauration)	Reliure (externalisée)	Emboîtages de conservation (fabrication)	Emboîtages de conservation (fourniture)
Courant	Monographies				1625					
	Périodiques									
Rétrospectif	Monographies	69	569			27	186	-	317	-
	Périodiques									

#### 3.2 Atelier de restauration

Le personnel de l'atelier assure :

- des restaurations intégrales ou complexes (interventions sur support papier ou parchemin, sur la reliure, au besoin reprise complète du corps d'ouvrage) ;
- des traitements ponctuels de restauration, qui représentent en général moins d'une demi-journée d'intervention ;
- des reconditionnements de documents précieux ;
- la surveillance climatique et sanitaire des magasins ;
- le montage/démontage des expositions (équipement des vitrines, participation au convoiement des prêts, constat d'état et mise en place des œuvres) ;
- l'encadrement des petites réparations effectuées par les magasiniers ;
- l'encadrement des conditionnements effectués par les magasiniers ;
- la formation interne du personnel à la manipulation des documents anciens et précieux ;
- l'encadrement de stagiaires.

103 ouvrages confiés à l'atelier de restauration en 2015 ont donné lieu à :

- 27 restaurations complètes classiques
- 76 interventions plus légères (fixation d'éléments mobiles, nettoyages préliminaires à exposition ou numérisation, mise à plat)
- 41 boîtes de conservation.

Par ailleurs, dans le cadre du chantier de conservation du magasin des « Grandes échelles », l'atelier a préparé et encadré 110 interventions de petite réparation, et la confection de 276 dispositifs de conservation.

L'atelier de restauration est désormais impliqué dans le processus de numérisation (constat d'état initial et interventions préalables ; constat d'état au retour)

#### 3.3. Reliure courante

Aucun train de reliure courante (documentation des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles) externalisée n'a été constitué en 2015. La politique de reliure uniforme systématique des publications continues et des collections éditoriales a été suspendue. La reliure est désormais réservée en priorité à la documentation de référence, en lien avec le projet de réorganisation et de développement des collections en libre-accès.

#### 3.4. Conservation préventive, gestion des magasins et entretien des collections

##### 3.4.1. Entretien courant

569 ml de collections ont fait l'objet d'une campagne de récolement et d'entretien (dépoussiérage, petites réparations). Le travail de conservation préventive et de mise aux normes s'est concentré à partir de janvier 2015 sur le magasin dit « des Grandes échelles », suite aux travaux de rénovation immobilière entrepris en 2014.

Le chantier implique : retrait des volumes tablette par tablette, dépoussiérage, diagnostic individuel, repérage des besoins en restauration, repérage des besoins en conditionnement de conservation (4 types de conditionnement prédéfinis), renouvellement et mise à jour des fantômes (carton alvéolé neutre), nettoyage du mobilier, équipement de protection des tablettes. 36 ml ont été intégralement traités selon ce protocole en 2015, au moyen d'une coopération entre magasiniers et restaurateurs, et d'un planning équilibrant services publics et service interne.

L'un des techniciens d'art assure également à mi-temps le dépoussiérage des reliures conservées dans la grande galerie. L'opération s'accompagne d'interventions de gommage, de petites réparations et de reprises de rondage : dans le cadre de cette campagne, sont prohibés depuis 2012 le recours au cirage des couvertures et le nettoyage par solution aqueuse. Ce chantier s'est achevé en décembre 2015.

A signaler aussi en 2015 :

- renouvellement du matériel d'estampillage et mise au point d'un guide de marquage des collections ;
- poursuite du remplacement des fantômes en matière plastique par des fantômes en carton neutre cannelé, sur lesquels sont systématiquement reportées les mentions de localisation.

### **3.4.2. Conditionnements de conservation**

Les conditionnements de conservation se répartissent en : boîtes sur mesure pour les reliures précieuses ; commandes externalisées pour les séries uniformes (en carton alvéolé ou polypropylène, pour plaques de verre, fonds d'archives, brochures) ; conditionnements souples de quatre types réalisés dans le cadre de la mise aux normes des magasins (chemises simples, chemises 4 rabats, protections papier, étuis).

### **3.4.3. Contrôle climatique**

La Bibliothèque Mazarine dispose depuis 2004 de quatre appareils de surveillance thermohygrométrique, qui demandent à être renouvelés.

Le rez-de-chaussée est l'emplacement le moins défavorable à la conservation, la Réserve restant cependant un peu trop sèche (hygrométrie convenable de juin à novembre, et trop faible - 40% - le reste de l'année), et les variations (parfois plus de 5% par jour) restent trop importantes. La salle *Piques* et les magasins des *Grandes échelles* sont les zones les plus satisfaisantes. En revanche la situation reste préoccupante dans la salle de lecture (une hygrométrie qui tourne autour de 35% seulement de janvier à avril (période de chauffage du bâtiment) et ne reste au-delà de 40% qu'en été et au début de l'automne.

Le dispositif de chauffage, difficilement réglable, constitue le facteur de risque majeur pour la conservation des reliures.

### **3.4.4. Surveillance sanitaire**

La découverte de deux larves d'insectes en salle de lecture, en février 2012, avait imposé une enquête sanitaire, révélant la présence ancienne et sporadique de mites des vêtements (*Tineola bisselliella*), et, dans une moindre mesure, d'antrènes et dermestes. L'infestation, ancienne (10 à 20 ans), s'est maintenue sporadiquement, en profitant de l'absence d'examen conservatoires réguliers. Les larves de mites ont été attirées non pas par les livres mais par la feutrine beige installée dans les années 70 sur les rayonnages. Aucun dégât n'a été repéré sur les collections, éléments de mobilier ou de décor. Une intervention de nettoyage systématique a été entreprise, assurée par le personnel de la bibliothèque, achevée en novembre 2013. Le principe d'une visite régulière des collections à titre préventif est désormais acquis. Un dispositif de pièges à phéromones est implanté en salle de lecture, et depuis 2015 au dernier étage du bâtiment (Desmarais), relevé et renouvelé tous les trois mois (aucun constat alarmant en 2015). Le coût annuel de cette surveillance est de l'ordre de 1 000 €. Le retrait ou le remplacement de la feutrine qui couvre les tablettes permettrait de supprimer la source de l'infestation.



## 4. SERVICES AU PUBLIC

L'année 2015 a été marquée par :

- La suspension des visites libres de la bibliothèque du 8 janvier au 12 mars 2015 (mesures de sécurité faisant suite aux attentats de janvier) ;
- La mise en place d'une procédure d'accueil individuel des nouveaux lecteurs à l'extérieur de la bibliothèque, dans le cadre de l'état d'urgence mis en place à la suite des attentats du 13 novembre 2015.
- La traduction en anglais du règlement de la bibliothèque, disponible sur le site et distribué à tout nouveau lecteur.
- La poursuite de l'effort de normalisation de la saisie informatique des inscriptions des lecteurs (initiée à partir de septembre 2011) : la bibliothèque dispose désormais de statistiques plus fiables concernant son lectorat, dont l'évolution peut être étudiée sur la durée.

### 4.1. Equipements et services

La bibliothèque offre 140 places de travail, dont 20 réservées à la consultation des documents anciens et précieux. 28 prises électriques sont à disposition des usagers, ce qui est trop peu. 5 postes informatiques sont mis à disposition des usagers. L'ensemble des espaces publics dispose d'une connexion wifi.

L'ouverture de la bibliothèque nécessite la présence de 4 agents en salle de lecture, répartis de la façon suivante :

- un agent à l'accueil, chargé de contrôler les entrées et sorties (vérification systématique du contenu des sacs) et d'orienter lecteurs et visiteurs ;
- deux agents au bureau des communications, chargés d'attribuer les places, d'informer sur les procédures de communication, de mettre à disposition les documents, d'assurer leur retour en magasin ;
- un président de salle, chargé des inscriptions, du renseignement bibliographique, des autorisations de communication d'ouvrages anciens, rares et précieux, de la validation des demandes de reproduction. La fonction d'assistance à la recherche documentaire du président de salle est d'autant plus importante que le niveau d'informatisation des catalogues est perfectible (nécessité, pour toute recherche dans les fonds antérieurs au XX<sup>e</sup> s., d'interroger conjointement OPAC, fichier, et registres manuscrits), que le signalement des ressources électroniques n'est pas satisfaisant, et que la documentation de référence en libre accès n'est ni à jour ni clairement organisée.

Depuis novembre 2015, l'ouverture de la bibliothèque nécessite également la permanence d'un agent supplémentaire, correspondant sécurité en liaison avec le poste de garde de l'Institut de France. 40h de permanence sont ainsi réparties entre les 6 cadres scientifiques de la bibliothèque.

La surveillance générale est assurée par l'ensemble du personnel présent en salle, sous l'autorité du président. Une attention particulière est portée aux deux tables dédiées à la consultation des ouvrages anciens, rares et précieux. Des rondes régulières sont effectuées par les agents des deux bureaux.

L'ensemble des personnels administratifs et de la filière bibliothèque participe au service public, à raison de 5 h par semaine en moyenne pour le bureau de présidence de salle (conservateurs, BIBAS et professeur agrégé) ; 3,5 h pour le bureau des communications (personnel administratif et BIBAS). Les magasiniers, affectés tantôt à l'accueil, tantôt au bureau des communications, assurent en moyenne 18h de service public par semaine.

Un projet de réunion des deux bureaux en salle – bureau des inscriptions et renseignements d'une part, bureau des communications d'autre part – est à l'étude ; il vise à

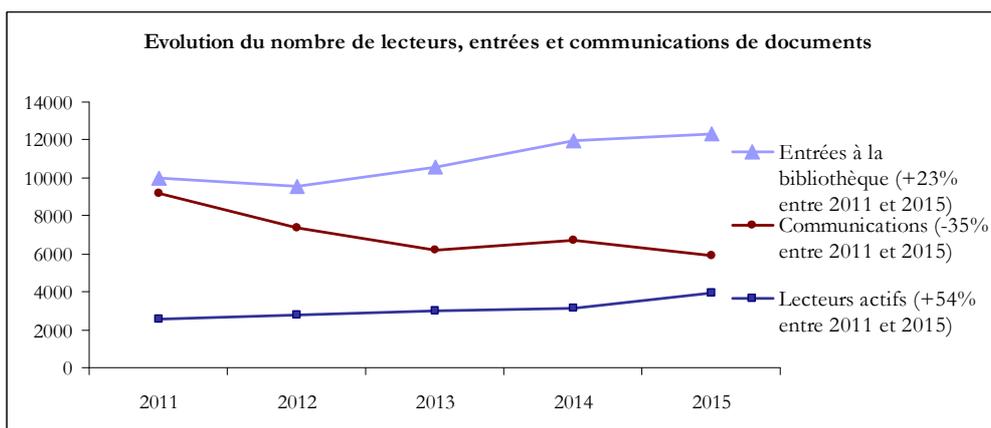
fluidifier la circulation des lecteurs et à mieux équilibrer la charge de travail entre les deux postes aux différentes heures de la journée.

La salle de lecture accueille également 7 postes professionnels dédiés au travail interne (équipement et entretien des collections, statistiques), occupés de manière intermittente par les magasiniers et un technicien d'art. Répartis dans la petite et la grande galerie, ils participent pleinement au dispositif de surveillance de la salle (lecteurs et visiteurs) et de sécurité des collections.

- Surface de service public par personne, soit la surface utile nette totale accessible au public, divisée par le nombre total d'utilisateurs actifs :  $512 \div 3959 = 0,13 \text{ m}^2$ .
- Places assises par personne, soit le nombre de places de lecture mises à disposition du public, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs.  $140 \div 3959 = 0,04$ .
- Taux d'occupation des places assises, soit le nombre total d'entrées physiques à la bibliothèque dans une année pleine, divisé par le nombre de places possiblement occupées (nombre de places de lecture mises à disposition du public multiplié par le nombre de jours d'ouverture de la bibliothèque dans l'année).  $12311 \div 140 \times 247 = 0,36$ .
- Nombre de jours / d'heures d'ouverture par an : 247 jours / 1 941 h.
- Nombre d'agents par usager, soit le nombre d'agents (en ETP ; y compris le personnel non affecté à des missions de service public et le personnel temporaire), divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs.  $27,5/3959 = 0,01$ .

## 4.2. Lectorat

	2011	2012		2013		2014		2015	
Lecteurs actifs	2566	2754	+7,3%	2956	+7,3%	3138	+6,2%	3959	+26,2%
Entrées	9989	9566	-4,2%	10 599	+10,8%	11932	+12,6%	12311	+3,2%
Communications de documents <sup>1</sup>	9153	7370	-19,5%	6205	-16%	6709	+6,8%	5910	-11,9%



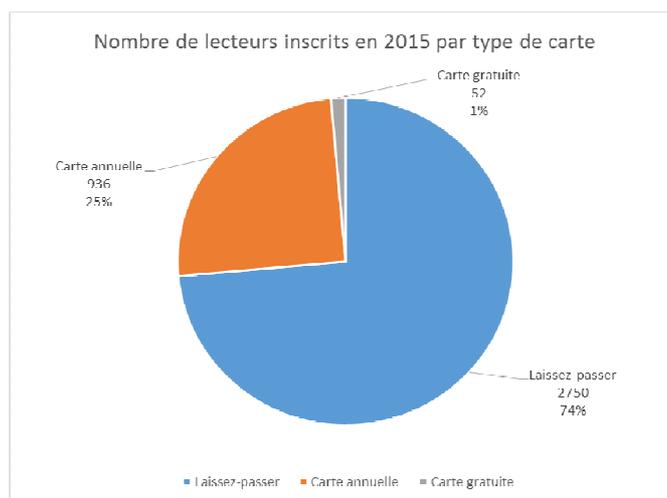
On observe sur les cinq dernières années une augmentation continue de la fréquentation annuelle de la bibliothèque, avec une hausse de 28% du nombre total d'entrées, et une augmentation de 54% du nombre de lecteurs actifs (plus de 25% d'augmentation pour la seule année 2015). En

<sup>1</sup> hors libre-accès

revanche le nombre de communications continue de régresser, avec une diminution totale de 35% entre 2011 et 2015, dont 12% pour la seule année 2016.

#### 4.2.1. Répartition du public actif par type de carte

Les lecteurs ont le choix entre une carte annuelle payante (15 €) et un laissez-passer gratuit valable 5 jours ouvrés consécutifs. Laissez-passer : 2750 lecteurs, soit 74%. Cartes annuelles : 988 lecteurs, soit 26%, dont 6% de cartes annuelles délivrées gratuitement (52 lecteurs) correspondant au personnel scientifique des bibliothèques, archives et musées (34 lecteurs), aux partenaires scientifiques de la bibliothèque et aux membres de l'Institut de France (18 lecteurs).

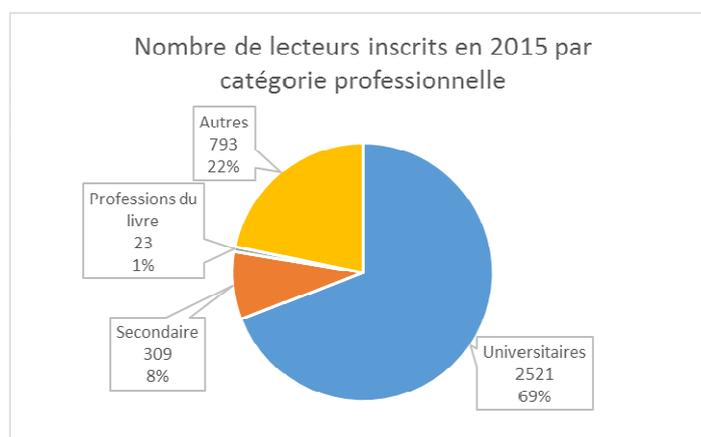


En 2015, 2851 nouvelles cartes ont été attribuées, pour 887 renouvellements. En tenant compte également des cartes attribuées en 2014 encore valables au début de l'année 2015, ce sont 3959 lecteurs qui ont fréquenté la bibliothèque en 2015, contre 3138 en 2014.

#### 4.2.2. Répartition du public actif par catégorie professionnelle

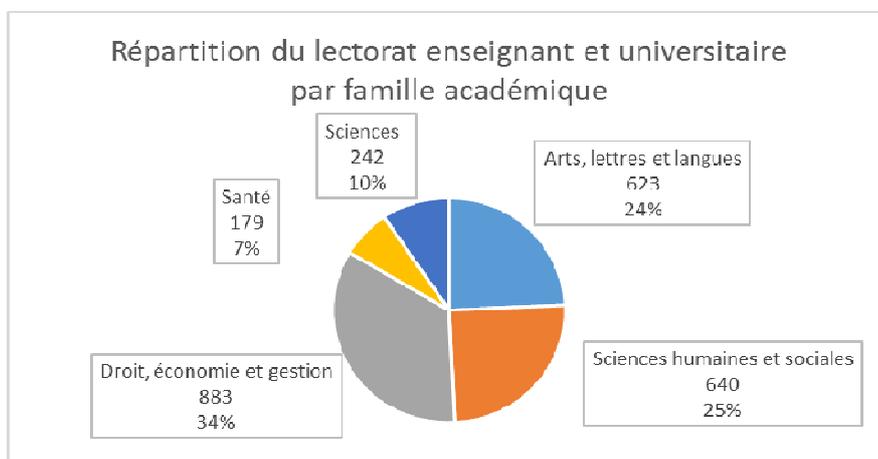
La composition du lectorat correspond à la nature particulière de la Bibliothèque Mazarine, bibliothèque de recherche, bibliothèque d'étude, bibliothèque publique par certains aspects, et monument historique.

Sur 3646 lecteurs pour lesquels les données sont exploitables en 2015, les trois-quarts relèvent du périmètre de l'Education, essentiellement de l'Enseignement supérieur (2521). Une part non négligeable du public (793 lecteurs, soit 22 %) n'est pas académique. Les proportions entre les différentes catégories professionnelles restent identiques à celles recueillies pour les trois années précédentes.

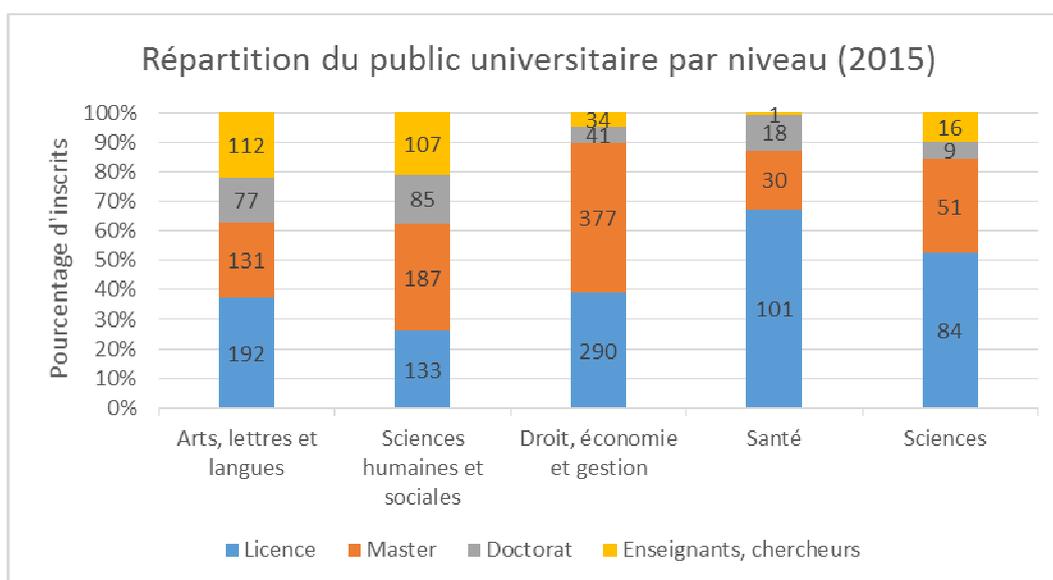


### 4.2.3. Analyse du public universitaire

Trois familles disciplinaires se partagent, à part quasiment égale, 83% du lectorat enseignant et universitaire : Arts, lettres et langues (623 lecteurs), Sciences humaines et sociales (640) et Droit, économie et gestion (883). Santé (179) et Sciences (242) composent les 17% restant.



Comme les années précédentes, on observe une forte proportion d'étudiants de premier cycle dans les disciplines qui ne relèvent pas de la politique documentaire de l'établissement (Droit, économie, gestion ; sciences ; santé) ; tandis que doctorants ou enseignants-chercheurs sont plus massivement représentés parmi les lecteurs relevant des LSH.



*Note : Pour ce graphique, les données ne sont exploitables que pour 1564 notices d'utilisateurs.*

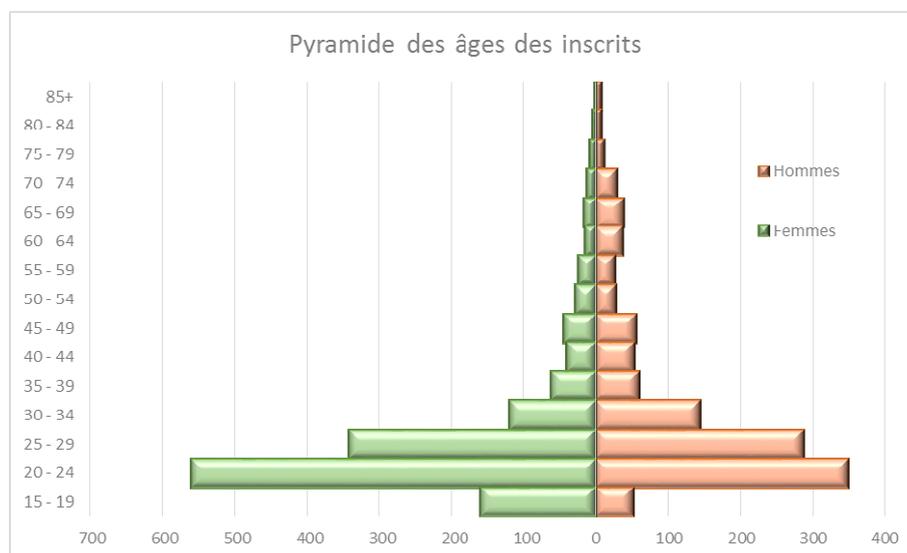
### 4.2.4. Répartition du public actif par origine géographique

Le lectorat français est composé pour près des deux-tiers d'habitants de Paris (2407 lecteurs, soit 60,8% de ceux dont l'adresse a pu être exploitée à des fins statistiques). Les usagers des autres départements d'Île de France représentent un peu moins du tiers des inscrits (1175, soit 29,7%). Seuls 9,5% des lecteurs (377) ont déclaré une adresse hors de Paris et région parisienne.

74 nationalités différentes sont enregistrées dans la base des lecteurs actifs, qui concernent 31% des lecteurs : italienne (125 inscrits, soit 5%), américaine (123 lecteurs, soit 5%), anglaise (63 lecteurs, soit 2%), allemands (52 lecteurs, soit 2%) et canadiens (42 lecteurs, soit 2%).

#### 4.2.5. Âge des lecteurs

La moyenne d'âge des lecteurs, qui ont entre 16 et 91 ans, est de 31 ans, avec une très forte représentation des étudiants et jeunes actifs : 77 % ont entre 18 et 35 ans, parmi lesquels les 18-25 ans sont les plus nombreux (49%). Si les sexes sont représentés à égalité sur la totalité des inscrits (55% de femmes, 45% d'hommes), les femmes sont en proportion davantage présentes dans la tranche d'âge 18-25 ans (64% des inscrits).



#### 4.2.6. Fréquentation

- Entrées à la bibliothèque par personne, soit le nombre total d'entrées physiques à la bibliothèque dans une année pleine, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :  $12311 / 3959 = 3,1$ .
- Taux de renouvellement de l'inscription, soit le nombre d'utilisateurs actifs, quel que soit le type de carte, ayant été inscrits précédemment à l'année de référence, divisé par le nombre total d'utilisateurs actifs :  $887/3959 = 0,22$

### 4.3. Usage des ressources documentaires

#### 4.3.1. Usage des catalogues

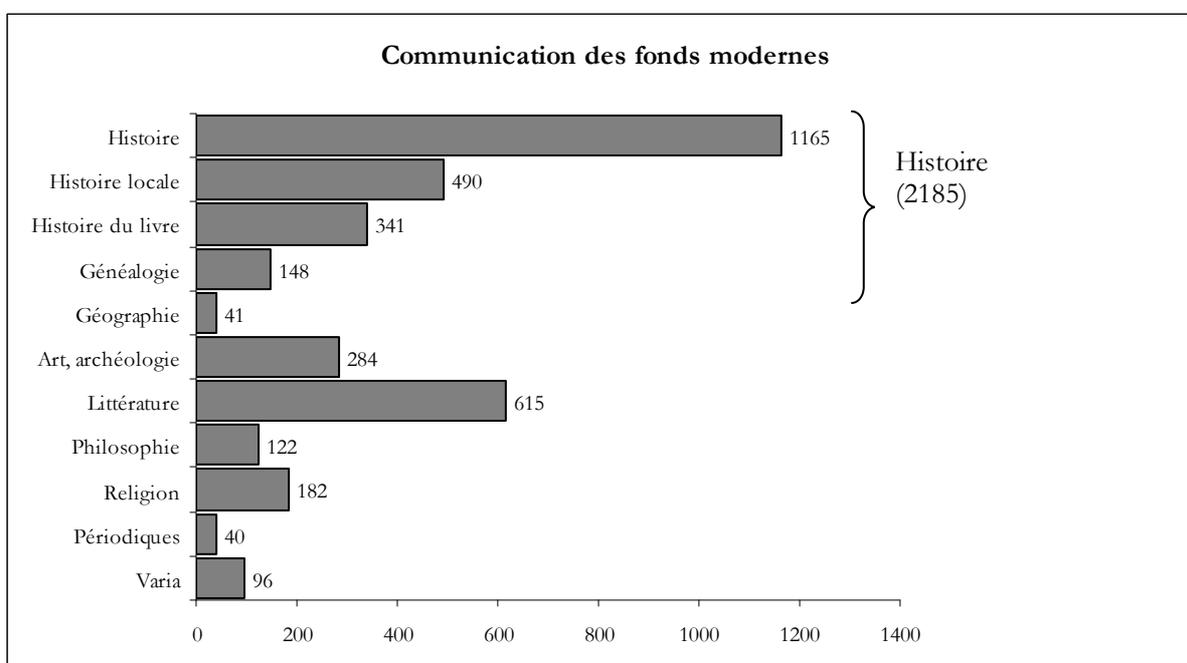
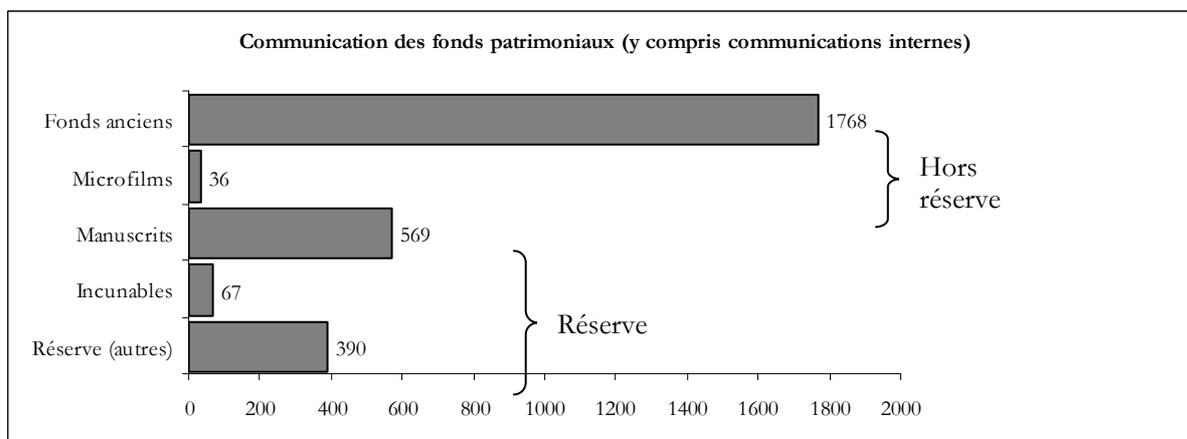
54 693 connexions au catalogue public de la bibliothèque (OPAC) ont été enregistrées en 2015, dont 20 207 depuis la Bibliothèque (postes publics ou ordinateurs portables des lecteurs connectés via le réseau Wifi). 73% des sessions (39 999) se sont limitées à une recherche simple. Ces chiffres sont fournis par le SIGB Aleph. Ils n'intègrent pas les recherches effectuées dans les catalogues collectifs (Sudoc, Calames, CCFr, Worldcat).

#### 4.3.2. Communication des collections

1 934 lecteurs ont obtenu communication de 5 910 documents (contre 6 709 en 2014), soit en moyenne un peu plus de 3 documents par lecteur consultant. La proportion des non-consultants continue d'augmenter, représentant 85% du nombre total d'entrées à la bibliothèque (10 472 entrées sur 12 311, contre 9 840 sur 10 599 en 2014, soit 82 %). Ces chiffres ne prennent toutefois pas en compte la consultation du libre-accès.

Un peu moins de la moitié des documents communiqués (2 306) relèvent des fonds patrimoniaux. Les demandes de communications d'ouvrages modernes (3 620) concernent principalement l'histoire (2 185), dont 23% d'ouvrages d'histoire locale. Viennent ensuite la littérature (615), l'art et archéologie (284), la religion (182) et la philosophie (122).

Une partie du fond moderne est conservée au Centre Technique du Livre de l'Enseignement Supérieur (CTLES) ; 29 ouvrages entreposés au CTLES ont été communiqués aux lecteurs en 2014.



- Délai médian de recherche des documents en magasin, soit le temps médian écoulé entre la demande d'un document conservé dans des magasins fermés et le moment où il est disponible pour l'utilisateur : 10'.
- Délai de communication des documents conservés au CTLES : 2,5 jours.
- Délai de communication dans le cadre du PEB (*Prêt entre Bibliothèques*) : 5 jours pour les documents fournis par la bibliothèque (de la date de réception de la demande à l'expédition du document) ; 7 jours pour les documents demandés (entre la date d'émission de la demande et la date de réception du document).
- Consultations par usagers : nombre total d'ouvrages demandés par bulletin pendant une année pleine, divisé par le nombre total d'usagers actifs.  $5910/3959=1,49$ .

#### 4.3.4. Prêt entre bibliothèques

		Prêts de l'extérieur	Prêts à l'extérieur
Monographies	Français	4	28
	Etrangers	3	4
Périodiques	Français	0	25
	Etrangers	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>	<b>57</b>

7 demandes ont été adressées par la bibliothèque à d'autres établissements, dont 3 concernaient des publications étrangères ; 5 ont abouti (une demande a été annulée par le lecteur, pour la seconde l'établissement prêteur a refusé le prêt). Le délai médian de communication du document est de 7 jours à partir de l'enregistrement de la demande.

63 demandes de PEB ont été reçues, via le formulaire de PEB du site Internet, l'adresse [peb@bibliotheque-mazarine.fr](mailto:peb@bibliotheque-mazarine.fr), ou l'adresse [contact@bibliotheque-mazarine.fr](mailto:contact@bibliotheque-mazarine.fr), concernant 92 documents (43 en 2014). Seules 2 demandes n'ont pas abouti, concernant des ouvrages anciens ne pouvant s'inscrire dans le cadre du PEB. Si la majorité des demandes continuent de donner lieu à l'expédition de l'ouvrage (58 cas), les envois de photocopies (29 cas, soit 512 pages), ou de scans (4 cas, soit 59 pages) constituent une alternative privilégiée. La moitié des demandes reçues concernent l'histoire locale (30 demandes). Le délai médian d'expédition du document est de 2 jours à partir de l'enregistrement de la demande.

#### 4.4. Reproduction de documents

##### 4.4.1. Données générales

		Imprimés modernes		Fonds patrimoniaux						Autres	
				Imprimés		Manuscrits		Doc. graphiques			
		UMC	Vues	UMC	Vues	UMC	Vues	UMC	Vues	UMC	Vues
Partielle	<i>Photogr. à usage doc.</i> <sup>2</sup>	/ <sup>3</sup>	/ <sup>4</sup>	378	4922	135	3553	/	/	/	/
	<i>Num. par prestataire</i>	/	/	72	128	8	20	0	0	11	12
	<i>Photocopie</i>	81	904	/	/	/	/	/	/		
Intégrale	<i>Num en interne</i> <sup>5</sup>			14	2165	17	6402				
	<i>Num par un prestataire</i>			4	344	4	1094				

##### 4.4.2. Reproduction directe : photographies à usage documentaire et photocopies

L'autorisation de photographie numérique individuelle à usage documentaire a été élargie à l'ensemble des documents consultés en salle de lecture, y compris les fonds modernes et les collections en libre-accès. Seuls les documents antérieurs à 1900 et les fonds patrimoniaux sont soumis à autorisation du président de salle, sous réserve de certaines conditions (exclusion de

<sup>2</sup> Photographies prises directement par les lecteurs en salle de lecture, après autorisation du président de salle.

<sup>3</sup> Non comptabilisé

<sup>4</sup> Non comptabilisé

<sup>5</sup> A partir de juillet 2015

certain documents pour des raisons conservatoires ou juridiques, sans flash ni éclairage complémentaire, clichés limités à un usage strictement privé), et peuvent donc faire l'objet d'un suivi statistique.

513 demandes ont ainsi été enregistrées en 2015 (396 en 2014), pour un total de 8 475 vues (7 614 en 2014). Les imprimés anciens font l'objet du plus grand nombre de demandes (378 documents pour 4 922 clichés, contre 135 documents pour 3 553 clichés pour les manuscrits).

La photocopie est également proposée pour les documents postérieurs à 1900, avec certaines limitations (10% du volume total du livre, exclusion de certains documents pour des raisons conservatoires ou de format, sur autorisation du président de salle). 904 photocopies ont ainsi été réalisées en 2015, correspondant à 81 documents.

#### 4.4.3. Service reprographique

La reproduction à usage public est assurée par le service reprographique de la bibliothèque. Il peut s'agir de demandes de numérisation partielle ou totale, en vue d'une édition, ou au titre de mesure de conservation dans le cadre d'un prêt à une exposition. L'usage public de reproductions de documents conservés à la Bibliothèque Mazarine est soumis à autorisation préalable, et entraîne perception d'une redevance spécifique.

#### 4.5. Renseignement et recherches documentaires

Les demandes de renseignements à distance arrivent à la bibliothèque essentiellement par mail ou via le formulaire de contact du site. Les demandes téléphoniques sont traitées par le président de salle et ne donnent pas lieu à un suivi statistique.

98 demandes de renseignements (accès, horaires, renseignements bibliographiques) sont arrivées à l'adresse [contact@bibliotheque-mazarine.fr](mailto:contact@bibliotheque-mazarine.fr). Ces chiffres ne tiennent pas compte des demandes reçues par les agents sur leurs adresses personnelles, ni des échanges réguliers avec des institutions partenaires dans le cadre de projets en cours.

Depuis le déploiement du nouveau site Internet, un formulaire permet également de contacter la bibliothèque ; en 2015, il a enregistré 156 demandes (151 en 2015), ainsi réparties :

Sujet	Nombre de demandes
Préparation d'une consultation	38
Organisation d'une visite	28
Renseignement bibliographique	26
Accueil, accès	15
Reproduction d'un document <sup>6</sup>	13
Candidatures spontanées <sup>7</sup>	10
Proposition de don ou de vente	8
Commande de publication <sup>8</sup>	5
Autre ou plusieurs sujets à la fois	13

<sup>6</sup> Il existe par ailleurs un formulaire de demande de reproduction

<sup>7</sup> Il existe également un formulaire de candidature, accessible lorsqu'une offre d'emploi est publiée sur le site

<sup>8</sup> Il existe également un formulaire de commande de publication

## 5. PÉDAGOGIE, RECHERCHE, VALORISATION

### 5.1. Expositions

		Expositions organisées à ou par la Mazarine			Prêts à l'extérieur		
		Prêts sollicités	Ouvrages exposés		Demandes reçues	Prêts accordés	
			Mazarine	Extérieurs			
Origine	France	30		24	13	13	
	Etranger	16		16	23	22	
Nature	Imprimés	France	18	138	17		
		Etranger	5		5	10	10
	Manuscrits Archives	France	12	49	7	4	4
		Etranger	9		9	13	12
	Autres (dont œuvres et objets d'art)	France				9	9
		Etranger	2		2		
		46	187	40	36	35	

#### 5.1.1. Organisées par la Bibliothèque Mazarine

- *Autour de Don Quichotte*. 15 janvier 2015 – 27 janvier 2015.

À l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la publication de la seconde partie du roman de Miguel de Cervantes. Commissariat : Goran Proot & Yann Sordet.

- *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (2<sup>e</sup> millénaire av. J-C - 21<sup>e</sup> siècle)*. 13 mars-13 mai 2015 (reprise à Genève du 18 septembre au 21 novembre 2015)

Prêts complémentaires de la BnF, de la Bibliothèque Sainte-Genève, de la Bibliothèque municipale de Dijon, de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, de la Biblioteca Palatina (Parme), de la Bibliothèque royale de Belgique (Bruxelles), de la Bibliothèque de Genève, du Musée d'art et histoire de Genève et de collectionneurs privés.

Commissariat : Frédéric Barbier (EPHE), Thierry Dubois (Bibliothèque de Genève) & Yann Sordet (Bibliothèque Mazarine).

Cette exposition a reçu le soutien du labex TransferS (Ecole normale supérieure), et donné lieu à publication d'un ouvrage (études et catalogue) dans le cadre du partenariat éditorial inauguré en 2012 avec les Éditions des Cendres : *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (2<sup>e</sup> millénaire av. J-C - 21<sup>e</sup> siècle)*. – Paris : Éditions des Cendres & Bibliothèque Mazarine, 2015 (ISBN : 979-10-90853-05-8).



- *Mazarinades (1648-1653) : la Fronde, les mots, les presses*. 11 juin-25 septembre 2015.  
En lien avec le colloque international *Mazarinades, nouvelles approches* (10-12 juin).  
Commissariat : Christophe Vellet

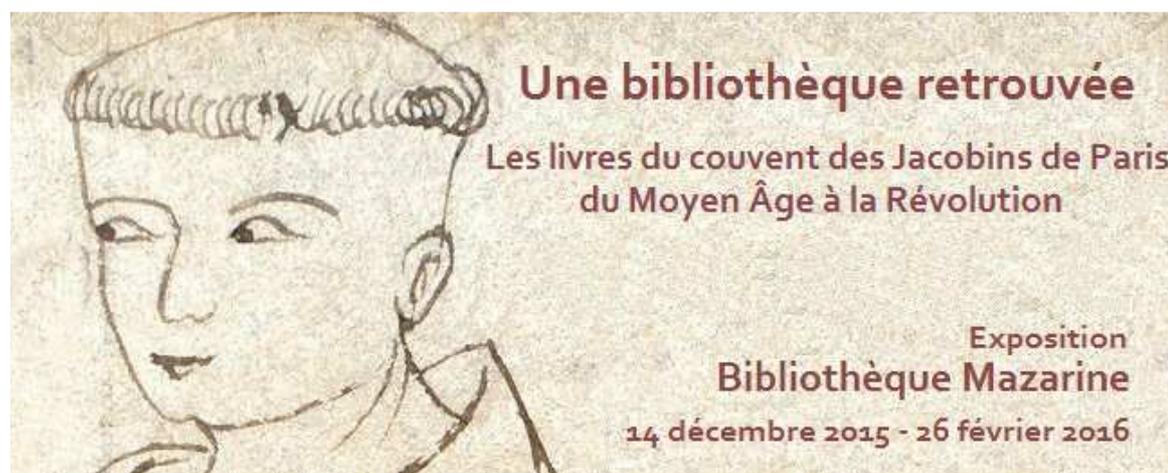


- *Une bibliothèque retrouvée. Les livres du couvent des Jacobins de Paris du Moyen Âge à la Révolution*. 14 décembre 2015 – 11 mars 2016.

Prêts complémentaires de la Bibliothèque de l'Institut de France, de la Bibliothèque Sainte-Geneviève et de la Bibliothèque du Saulchoir.

Commissariat : Florine Levecque-Stankiewicz

Le catalogue de cette exposition sera publié avec les actes du colloque *Les Dominicains en France (XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)*, organisé du 10 au 12 décembre 2015 à l'occasion du VIII<sup>e</sup> centenaire de la fondation de l'Ordre des Prêcheurs par saint Dominique, avec le concours de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et la Province dominicaine de France.



- L'exposition *L'École des chartes et sa « Grande Guerre » : servir l'histoire, la politique, la Nation*, initialement prévue du 15 septembre au 4 décembre 2015, a été annulée.

La bibliothèque impose depuis 2011 ses propres modèles de convention de prêt et de constat d'état. Ce dernier document devant suivre l'œuvre, de son analyse initiale (collation, préconisations conservatoires d'exposition et de transport, etc.) à sa réintégration dans les collections. Un modèle de convention de prêt et un formulaire de constat d'état, inspirés des *IFLA Guidelines for Exhibition Loans* et de la norme AFNOR NF Z40-010 (*Prescriptions de*

conservation des documents graphiques et photographiques dans le cadre d'une exposition, Juin 2002), ont été établis.

## 5.1.2. Prêts aux expositions

Treize prêts ont été accordés, dans le cadre de quatre expositions :

- **Saint Louis.** Conciergerie, 8 octobre 2014 – 11 janvier 2015.  
*Le miroir de l'âme.* Manuscrit, 13<sup>e</sup> siècle, [Ms 870].
- **Le roi est mort !** Château de Versailles, 13 octobre 2015 – 21 février 2016.  
Michel-Ancel Desgranges (1649-1731), maître des cérémonies, *Pompe funèbre de Louis XIII, mort à Versailles le premier septembre 1715.* Manuscrit. 1715. [Ms 2346].
- **14-18, Des cartes pour faire la guerre.** Bibliothèque Clermont-Université (Bibliothèque Lettres, Lafayette), Clermont-Ferrand. 2 novembre 2015 – 31 mars 2016.  
*Lettre de Léon Boutry à Albert Demangeon, datée du 26 juillet 1915.* Manuscrit. [DP Ms 31 (dossier Boutry)].  
*Lettre du doyen Audollent à Albert Demangeon donnant des précisions sur la mort au combat de Léon Boutry, datée du 26 novembre 1915.* Manuscrit. [DP Ms 31 (dossier Audollent)].
- **Les voyages en Italie de Louis-François Cassas.** Musée des Beaux-Arts, Tours. 21 novembre 2015 – 22 février 2016.  
Neuf planches du *Panorama de Rome*, gravées d'après Louis-François Cassas et aquarellées, 1802 et suiv.  
*Capitole.* [2<sup>o</sup> 7970-3 [Res. HR]]  
*Palatin.* [2<sup>o</sup> 7970-4 [Res. HR]]  
*Palatin.* [2<sup>o</sup> 7970-5 [Res. HR]]  
*Coelio.* [2<sup>o</sup> 7970-7 [Res. HR]]  
*Coelio.* [2<sup>o</sup> 7970-8 [Res. HR]]  
*Esquilin.* [2<sup>o</sup> 7970-9 [Res. HR]]  
*Esquilin.* [2<sup>o</sup> 7970-10 [Res. HR]]  
*Viminal.* [2<sup>o</sup> 7970-11 [Res. HR]]  
*Quirinal.* [2<sup>o</sup> 7970-12 [Res. HR]]

Un prêt (Fondation Kloster Dalheim) a été refusé pour des raisons de conservation.

## Base des expositions

Une base de données est en cours de constitution, alimentée à partir des dossiers de prêts aux expositions. Couvrant déjà les années 2015 à 2004, elle comporte environ 200 entrées. Sont consignées notamment les valeurs d'assurance, afin d'assurer un suivi des pièces prêtées (état, évaluation).

## 5.2. Formation des utilisateurs, enseignement, visites

### 5.2.1. Données générales

La Mazarine a accueilli 9 316 personnes (10 165 en 2014) dans le cadre de visites libres, de visites guidées thématiques, ou de séances de formation.

	Visites libres ou individuelles	Groupes accueillis (Visites, présentations scientifiques et pédagogiques, sessions de formation)								
		Institutionnels (hors ESR)		Professionnels de la documentation		Secondaire	Enseignement supérieur et recherche		Grand public	
		Français	Etrangers	Français	Etrangers		Français	Etrangers	Français	Etrangers
Nombre de prestations		4	3	12	2	8	14		19	6
Heures		2	1,5	48	3,5	12	17		27,5	9
Participants	8 239 (dont 4 326 pour les JEP et 2 523 pour les expositions)	42	12	156	34	187	272		277	97

### 5.2.2. Formations accueillies

Dans le cadre des cursus scolaires, universitaires et de formation professionnelle, la bibliothèque accueille des séances de formation ou des séminaires d'enseignement et de recherche, principalement dans les domaines de l'histoire, de l'histoire littéraire et du patrimoine écrit. Ces séances impliquent présentations voire manipulations de documents originaux. Elles sont organisées par le personnel scientifique de la bibliothèque, ou par des intervenants extérieurs associés au personnel.

- Stage d'initiation au manuscrit médiéval, domaine latin ; stage d'initiation au manuscrit médiéval, domaine grec. 2 demi-journées, en collaboration avec l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS)
- Livre ancien, 1501-1830, identification, catalogage. 8 jours de formation continue, en collaboration avec l'ENSSIB
- Formation relais Calames. 2,5 jours, en collaboration avec l'ABES.

Elle a également accueilli des séances foraines de séminaires de l'École normale supérieure (« Paléographie »), l'École pratique des Hautes Études (« Histoire et civilisation du livre » ; « Le catalogue inédit de la Bibliothèque de la Sorbonne »), Paris 3 (« Littérature et culture italiennes modernes et contemporaines » ; « Médiation culturelle »), Paris 10 (« Manuscrits philosophiques clandestins »), de l'École nationale des chartes (« École d'été en humanité numérique »).

Tableau synoptique des formations dispensées dans le cadre d'un cursus scolaire, universitaire ou professionnel, avec manipulation d'ouvrages ou de ressources documentaires.

Niveau	Sur site						Hors site (implication des agents comme formateurs)		
	Par le personnel			Par un intervenant extérieur			Universitaire	Professionnel	
	Professionnels	Secondaire	Universitaire		Professionnels	Licence ou Master			Doctorat et chercheurs
Licence Master			Doctorat						
Nombre de sessions	5		2			1	2	18	4
Nombre de participants	32		77			10	14	184	74
ETP (en heures cumulées)	37,5		3,5					48	37

### 5.2.3. Visites et présentations à caractère scientifique et pédagogique ; visites découvertes.

Outre les visites commentées des expositions, la Bibliothèque Mazarine a proposé à des groupes constitués des visites thématiques assorties de présentations de documents, sur des sujets aussi divers que « L'histoire de la magie », « La grande aventure du livre », « Les européens et le monde, des découvertes à l'esclavage », « Sur les traces de Ludvig Holberg (1684-1754) », « Les manuscrits philosophiques clandestins », « Le collège Mazarin », etc.

Des visites générales de présentation de la Bibliothèque Mazarine et de son patrimoine (histoire, bâtiments, décor, collection, missions), sont par ailleurs régulièrement organisées, au rythme de une à deux par trimestre, annoncées en salle et sur le site web, accessibles à tous sur inscription préalable.

*Tableau synoptique des visites*

	Visites libres (y compris expositions)	Visites de groupes							
		Institutionnelles		Professionnelles		Académiques		Grand public	
		Français	Etrangers	Français	Etrangers	Français	Etrangers	Français	Etranger
Nombre		4	3	7	2	17		19	6
Participants	8 239	42	12	124	34	356		277	97
ETP (en heures cumulées)		2	1,5	10,5	3,5	25,5		27,5	9

### 5.3. Recherche et coopération

#### 5.3.1. Participation à l'expertise documentaire nationale

- Conseil scientifique de l'Agence bibliographique de l'Enseignement supérieur. Yann Sordet.
- Conseil scientifique de l'Equipex *Bibliissima*. Yann Sordet.
- Groupe de travail pour l'informatisation des catalogues régionaux d'incunables des bibliothèques publiques de France (Service du livre et de la lecture, Centre d'études supérieures de la Renaissance). Yann Sordet.
- Normalisation du catalogage du livre ancien. Commission AFNOR (CG46/CN357/GE6 : *Évolution de la description bibliographique*). Rédaction de la norme et préparation d'un manuel d'application aux formats Inter- et Unimarc. Christophe Vellet.
- Groupe technique sur l'adoption de RDA (*Ressources : Descriptions et accès*). Évaluation du code RDA et du modèle conceptuel FRBR. Christophe Vellet.
- Groupe de travail national sur le signalement des provenances. Christophe Vellet.
- Groupe de suivi *Calames*. Patrick Latour.
- Groupe de travail pour la création d'un outil national EAD (SLL, MISTRD, BnF, ABES). Patrick Latour
- Participation au jury du concours de recrutement des bibliothécaires assistants. Christophe Vellet.
- Participation au Jury du concours de recrutement des conservateurs. Yann Sordet.
- jury du prix de bibliographie du SLAM. Yann Sordet

#### 5.3.2. Relations avec les partenaires institutionnels

- ABES/Calames. Patrick Latour.
- ABES/Sudoc. Xavier Borda, Ewa Nielepiec
- ACEF (Association des clients francophones des progiciels de la société Ex Libris). Xavier Borda.
- ADBU. Yann Sordet.
- BRESÎLE (groupe de travail des Directeurs de bibliothèques de l'Enseignement supérieur en Île-de-France). Yann Sordet.
- CERL (Consortium of European Research Libraries). Yann Sordet.
- Centre national du Livre. Xavier Borda
- Consortium COUPERIN. Xavier Borda, Yann Sordet.
- CTLES. Xavier Borda
- MEDIADIX (Réseau des correspondants Formation). Florine Levecque-Stankiewicz

#### 5.3.3. Programmes de recherche et de valorisation en partenariat

- Groupe de Recherches internationales sur les Mazarinades (Université de Tokyo, Université Nanzan, Université Paris 3).
- Inventaire des manuscrits philosophiques clandestins (université Paris-Sorbonne / CELLF 17-18).
- Édition des sources de la bibliothèque de Mazarin (*Equipex Bibliissima* / Ecole nationale des chartes / Centre Jean Mabillon ; BnF/Dép. des manuscrits ; IRHT).
- EDITEF (Edition italienne dans l'espace francophone à la première modernité). Projet ANR coordonné par le Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours / CNRS), en partenariat avec le LASLAR (laboratoire Lettres Arts du Spectacle Langues Romanes, Université de Caen Basse-Normandie), le

laboratoire *Langages, Littératures, Sociétés* (LLS) de l'Université de Savoie et la Bibliothèque Mazarine.

- ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie). En partenariat avec l'Académie des sciences, l'Institut de mathématiques de Jussieu, la Société Diderot, l'Université Paris Ouest.

#### 5.3.4. Divers

La Bibliothèque Mazarine a accueilli pour la deuxième année consécutive la cérémonie de remise du prix Hennessy du journalisme littéraire.

Accueil du colloque international *Autour du « Don Quichotte » de Miguel de Cervantès*, organisé à l'occasion du 4<sup>e</sup> centenaire de la publication de la seconde partie du *Don Quichotte*, avec le Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles » (Université Paris 3) et le Groupe de Recherches sur l'Espagne à l'Âge Classique (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense). 15-17 janvier.

Organisation et accueil du colloque *Mazarinades, nouvelles approches*. 10-12 juin.

#### 5.4. Formations dispensées par les agents

- ENSSIB. Formation continue. *Le livre ancien, identification, catalogage*. Yann Sordet, Goran Proot, Christophe Vellet.
- ENSSIB. Formation initiale des conservateurs. *Signaler le patrimoine imprimé : description, accès, formats*. Yann Sordet.
- Université Lyon II, Master *Culture de l'écrit et de l'image*. Yann Sordet.
- ABES. Formation continue *Calames*. Patrick Latour.

#### 5.5. Conférences, publications

Yann Sordet

##### *Publications*

- « D'un palais (1643) l'autre (1668) : les bibliothèques Mazarine(s) et leur décor », *Journal des Savants*, 2015, p. 79-138.

- « Pour une histoire des catalogues de livres : matérialités, formes, usages », dans *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (2<sup>e</sup> millénaire av. J.C. – XX<sup>e</sup> siècle)* [Paris, Bibliothèque Mazarine ; Genève, Bibliothèque de Genève, mars-mai, septembre-novembre 2015]. Commissariat : Frédéric Barbier, Thierry Dubois et Yann Sordet. En partenariat avec le labex TransferS. Paris, Bibliothèque Mazarine / BGE / Éditions des Cendres, 2015, p. 15-46.

##### *Interventions/Communications*

- *Reconstructing Mazarin's Library/Libraries in Time and Space: Sources, Tools and Hypotheses*. Intervention au colloque *Library history : Why ? What ? How ?* organisé par le CERL (Consortium of European Research Libraries), Anvers, 27 octobre 2015.

- *Inventaires de textes, catalogues de livres et organisation des savoirs dans le monde occidental, du Moyen-Âge aux Lumières*, Séminaire présenté à l'Université Fudan (Shanghai), dans le cadre d'un partenariat avec l'École normale supérieure et le labex TransferS, 28 novembre – 8 décembre 2015.

- *Pour une histoire des catalogues*. Intervention au séminaire *Cataloguer hier et aujourd'hui*, Genève, Bibliothèque de Genève, 26 septembre 2015.

- *Information, politique et bibliothéconomie dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle*. Intervention au colloque *Savoirs / Pouvoirs. Les bibliothèques de l'antiquité à la modernité*. Strasbourg, BNUS, 11-13 mai 2015.

- *La bibliothèque de Mazarin (1642-1661) : bibliophilie et documentation politique à l'échelle de l'Europe*. Intervention dans le séminaire de l'École doctorale de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 30 mars 2015.

- *I libri ebraici nella biblioteca di Mazarin e nella Biblioteca Mazarine*. Intervention au colloque *Il collezionismo di libri ebraici in Europa tra XVII<sup>e</sup> e XIX<sup>e</sup> secolo*, Turin, Fondazione per I Beni culturali Ebraici, 26-27 mars 2015.

- participation à la table ronde *Le métier de conservateur de Réserve précieuse*, organisée à la Bibliothèque royale de Belgique (Bruxelles) par le le Groupe de contact du FNRS « Documents rares et précieux », 13 mars 2015.

- *La bibliothèque de Mazarin en ligne, 1643-1668*. Présentation de projet par Yann Sordet et Emmanuelle Choiseau, lors de l'Assemblée générale annuelle du Centre Jean Mabillon, 23 janvier 2015.

Rédacteur en chef de la revue *Histoire et civilisations du livre*. Membre du centre Jean Mabillon (Ecole des chartes, EA 3624), de la Société des amis de Port-Royal, de la Société historique du VI<sup>e</sup>.

Patrick Latour

#### *Publications*

- « Classements, classifications et catalogues à la bibliothèque Mazarine des origines à nos jours », dans *Classer les archives et les bibliothèques : mise en ordre et raisons classificatoires*, sous la direction de Bénédicte Grailles, Patrice Marcilloux, Valérie Neveu... [et al.]. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 29-44.

- « La fiche au service du catalogue alphabétique : les innovations de Desmarais au collège des Quatre-Nations (vers 1740) », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. - XXI<sup>e</sup> siècle)*, sous la dir. de Frédéric Barbier, Thierry Dubois & Yann Sordet, Paris, Éd. des Cendres / Bibliothèque Mazarine, 2015, p. 317-322.

#### *Interventions/Communications*

- Communication à la journée d'étude *Henri Wallon : une voix pour la République*, Archives nationales, 30 janvier 2015. Participation à la table ronde « Les sources : les lieux de conservation, les sujets de recherche, les propositions d'entrée »

- Communication, avec Valentine Weiss, à la Société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris, 18 juin 2015 : « En quête de la tour de Nesle, aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles »

- Communication au *Colloque Cirmath – autour de la base de données des journaux mathématiques* (Nancy, 3-4 novembre 2015) : « Journaux de mathématiques en bibliothèque : pour une analyse fonctionnelle »

Goran Proot

#### *Publications*

- « *Esercizio del cristiano divoto di S. Anna. Een zeldzaam Italiaans devotieboek uit 1750 voor slechtzienden* », *De Gulden Passer* 93 (2015), p. 83-88.

- « Mending the broken word : typographic discontinuity on title-pages of Early Modern books printed in the Southern Netherlands (1501–1700) », *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis*, 22 (2015), p. 45-59.

- « La nouvelle primauté de la bibliographie », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C. - XXI<sup>e</sup> siècle*, sous la dir. de Frédéric Barbier, Thierry Dubois & Yann Sordet, Paris, Éd. des Cendres / Bibliothèque Mazarine, 2015, p. 373-375.

- « La préhistoire de l'Union Catalog (1853) », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C. - XXI<sup>e</sup> siècle*, sous la dir. de Frédéric Barbier, Thierry Dubois & Yann Sordet, Paris, Éd. des Cendres / Bibliothèque Mazarine, 2015, p. 386-388.

- « The Evolving Typographical Identity of Theatre Programmes Produced for the Flemish Jesuits in the Seventeenth and Eighteenth Centuries », W.A. Kelly & G. Trentacosti (eds.), *The Book in the Low Countries*, Edinburgh, Merchiston Publishing 2015, p. 1-53.

#### *Communications*

- Communication au colloque international *Mazarinades. Nouvelles approches*, organisé par la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque nationale de France, Paris, 10-12 juin 2015 (11 juin 2015) : « Exploring the physicality of the Mazarinades and its meaning ».

- Communication au colloque international *Early Book Culture in Late Medieval and Early Modern Europe*, organisé par Radboud University Nijmegen (Pays-Bas) et Johns Hopkins University, Baltimore, MD, à Nijmegen, 1-3 juillet 2015 (10 juin 2015) : « Digital image analysis of Early Modern title pages by means of ImageJ64: a proof of concept ».

- Communication au colloque international *Early Book culture in Late Medieval and Early Modern Europe*, organisé par Johns Hopkins University, Baltimore, MD, et Radboud University Nijmegen (Pays-Bas), 19-21 janvier 2015 (21 janvier 2015) : « Digital surrogates and metadata as tools for the study of long-term evolution in the design of Early Modern books »

- Communication à la réunion annuelle de la Antwerp Bibliophile Society, au Musée Plantin-Moretus, Anvers, lundi 2 mars 2015 : « Een confrontatie van twee monumentale Renaissance bibliotheken. De modus operandi in de Folger Shakespeare Library en de Bibliothèque Mazarine gezien vanuit het perspectief van een conservator »

Christophe Vellet

#### *Communications*

- Communication au colloque international *Mazarinades. Nouvelles approches*, organisé par la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque nationale de France, Paris, 10-12 juin 2015 (11 juin 2015) : « Les mazarinades à l'affiche ? Armand d'Artois(1845-1912), dramaturge et catalogueur des mazarinades de la Bibliothèque Mazarine ».

## **5.6. Communication, image et visibilité**

### **5.6.1. Site web**

Le nouveau site web a été créé par la société Pulsar informatique en 2013. Il est administré par la bibliothèque *via* un système de gestion de contenu (CMS Joomla), et dispose d'une ergonomie

permettant l'utilisation sur tout type de terminal (*responsive design*). Il est mis à jour en permanence pour la publication d'actualités concernant des événements ou des expositions, et propose également des formulaires pour une prise de contact (demandes de visites, de PEB, candidatures,...). Il présente dès la page d'accueil un lien vers les catalogues, vers la bibliothèque numérique et vers les comptes ouverts par la bibliothèque sur les réseaux sociaux. L'année 2015 a de surcroît été consacrée à l'intégration au site de l'interface de consultation de la bibliothèque numérique, et à l'édition de deux expositions virtuelles dans le module *ad hoc*.

L'analyse d'audience est fournie par les rapports de Google analytics.

Nombre de sessions : 72 843 (+23% par rapport à 2015)

Nombre de pages vues : 225 974

Durée moyenne des sessions : 2m 21s

Les quinze pages les plus vues en 2015 sont :

	<b>Pages vues</b>	<b>Pourcentage</b>
<i>Accueil</i>	42286	19%
<i>Accès</i>	16806	7%
<i>Home (Accueil version anglaise)</i>	12865	6%
<i>Mazarinum</i>	9478	4%
<i>Lecteurs</i>	5711	3%
<i>Pratique</i>	5470	2%
<i>Visiter la bibliothèque</i>	4692	2%
<i>Services</i>	4334	2%
<i>Salle de lecture</i>	3542	2%
<i>Catalogues</i>	3350	1%
<i>Exposition : de l'argile au nuage</i>	2953	1%
<i>Expositions</i>	2809	1%
<i>Contacts</i>	2593	1%
<i>Evénements</i>	2504	1%
<i>Mazarinum – Accueil</i>	2069	1%

### 5.6.2. Médias

Sur la base d'une étude conduite en février 2011 (enquête auprès des établissements culturels et patrimoniaux ; conseils de l'Agence du Patrimoine immatériel de l'État, et de la Commission du Film d'Île de France), des règles ont été élaborées pour l'accueil de tournages (recevabilité des projets, protection des lieux et des collections, sécurité des personnes). La bibliothèque dispose désormais d'une convention-type et d'une grille tarifaire.

On notera, en 2015, l'accueil des tournages suivants (documentaires et entretiens) :

- *Henri III* (pour le programme *Secrets d'Histoire* de France Télévision)
- *The King who invented ballet* (BBC)<sup>o</sup>
- *Le prix Hennessy du journalisme littéraire* (WebTVCulture).

2 juillet 2015 : Participation de Yann Sordet à l'émission *La fabrique de l'histoire* (radio France culture), dans le cadre d'un cycle d'émissions consacrées à l'histoire de l'imprimerie : Mazarinades et édition pamphlétaire.

### 5.6.3. Réseaux sociaux

La bibliothèque a créé un compte Twitter en avril 2012, à travers lequel elle diffuse des informations pratiques, signale expositions, publications, découvertes, nouvelles acquisitions ou nouveaux services. Il compte 1500 abonnés au 31 décembre 2014.

Une page Facebook et un profil LinkedIn ont été créés en 2013, un compte Flickr en 2014.

## 6. MOYENS

### 6.1. Ressources humaines

#### 6.1.1. Effectif sur poste

Le nombre total d'agents en poste au 31 décembre 2014 est de 31, qui représentent 29,3 ETP.

Le nombre d'agents sur poste d'État est de 26, qui représentent 25,3 ETP.

		Filière des bibliothèques			Filière administrative			Filière des métiers d'art			Autres filières		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Nombre d'agents	Homme	5	2	3	-	-	-	-	2	-	1	-	-
	Femme	1	4	3	-	1	2	-	2	-	-	-	-
Fonctions (ETP)	Service interne	3	4,2	3	-	-	0,3	-	4	--	0,8	-	--
	Service public	1,5	1,3	3	-	0,1	0,6	-	-	-	0,2	-	-
	Fonction support	1	0,5	-	-	0,7	1,1	-	-	-	-	-	-

Le taux d'absentéisme a été de 3,95% en 2015, soit 1477 h.

Masse salariale : 1 469 717 €

Masse salariale globale (postes budgétaires + collaborateurs sur projets) : 1 598 317 €

#### 6.1.2. Mouvements des personnels

*Départs :*

- 25 juillet : - Victoire Pinchon (fin CDD)
- 1<sup>er</sup> septembre : - Annaëlle Weiss (enseignant détaché)
- 1<sup>er</sup> octobre : - Jeremy Jeanguenin (lauréat concours bibliothécaire)
- 1<sup>er</sup> décembre : - Marie Guyot (lauréat concours ITRF)

*Arrivées :*

- 1<sup>er</sup> octobre : - Tiphaine Gaumy (chercheur associé)
- 1<sup>er</sup> octobre : - Marie-Charlotte Zanotti (enseignant détaché)
- 12 novembre : - Anne Brignon (enseignant détaché)

#### 6.1.3. Personnels contractuels

9 953 heures de travail ont été assurées par des agents contractuels, pour trois grand types de missions : catalogage et signalement des collections ; recherche ; travaux d'édition électronique de sources :

		Heures	Nombre d'agents
Budget propre	Vacations spécialisées	5369	4
	Prestations de service	-	-
	Stages	606	2
Autres budgets	Chercheurs associés budgets ANR.	2425	2
	Enseignants détachés	1553	3
	Prestations de service	-	-
		9953	11

Ils relèvent de différents statuts (vacataires, chercheurs associés sur fonds propres ou dotation spécifique, contrat rectoral de mise à disposition d'enseignants en reconversion professionnelle).

#### **6.1.4. Accueil de stagiaires**

- Ibtissem Bayou (DUT Métiers du livre Paris Ouest), service politique documentaire, avril-mai.
- Laure Livet (CESR), service bibliothèque numérique, juin-juillet.
- Elodie Simonek (Ecole de Condé), atelier de restauration, septembre-octobre.
- Catherine Koehl (École nationale des chartes), janvier-mai 2015.
- Alice Peresan-Roudil (ENSSIB, DCB), juin 2006.

#### **6.1.5. Formation**

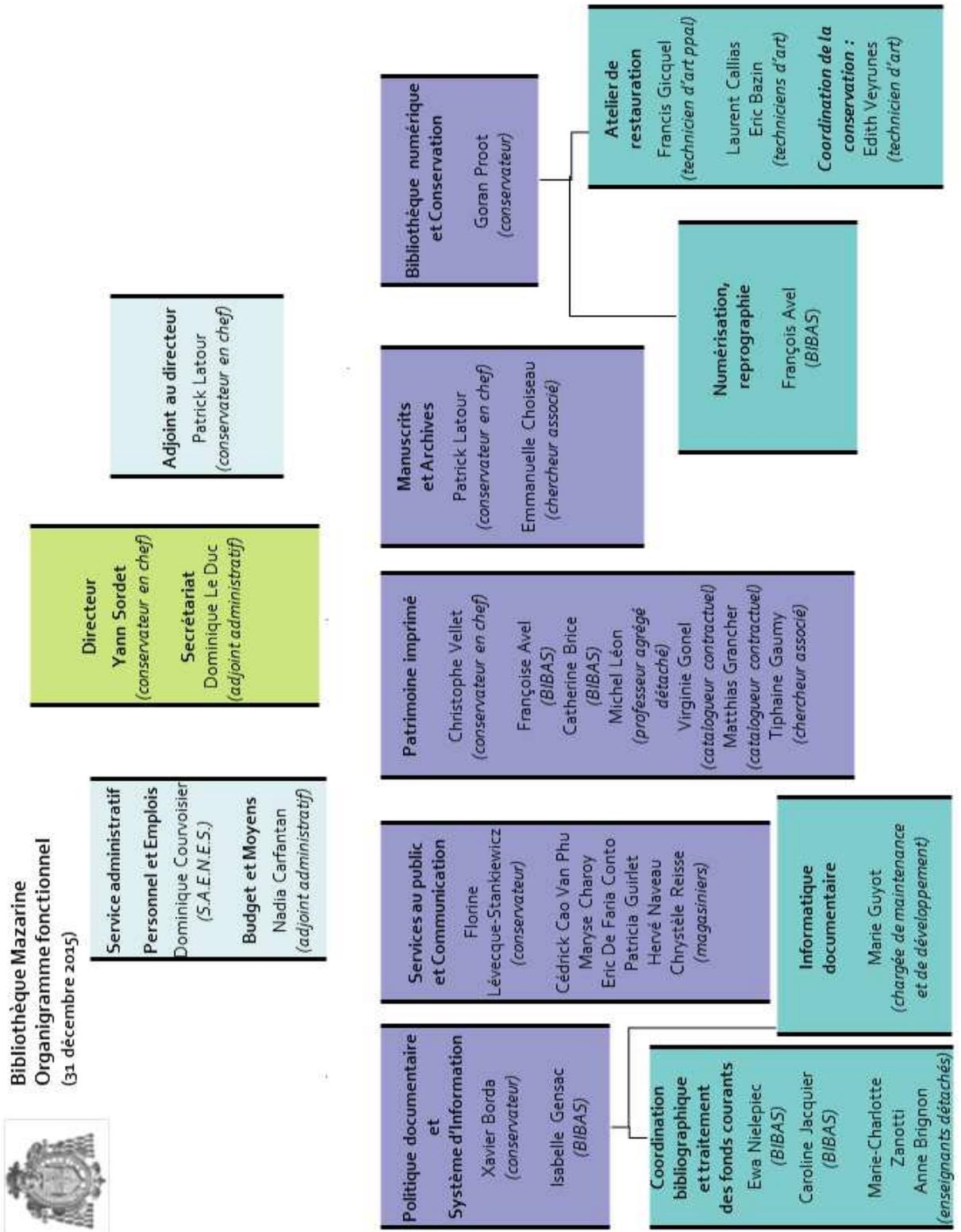
Compte non tenu des participations à journées d'étude ou colloques professionnels, et des formations organisées en interne, 7 agents ont bénéficié de formations extérieures, pour un total de 143 h. de formation (22 jours) :

- Préparation concours filière bibliothèques.
- Administration SIGB Aleph, ACEF
- Applications tableur, fonctions avancées
- Application tableur, formation de base
- Application traitement de texte, perfectionnement)
- Dorure (restauration)

Parmi les besoins identifiés par le plan de formation, synthèse entre les demandes exprimées par les agents et les prérequis des projets développés par l'établissement :

- progiciels de bureautique, et notamment outils tableurs (personnels administratifs et de catégorie C) ;
- conservation préventive des fonds patrimoniaux (environnement, matériaux, manipulations) ;
- techniques spécifiques de restauration (ais de bois, estampes, papier soumis aux encres ferrogalliques, dorure) ;
- évolution des formats de métadonnées ;
- standards et outils de diffusion et archivage des contenus numériques ;
- évolution des SIGB et des services associés (outils de découvertes) ;
- outils de communication Web.

## 6.1.6. Organigramme au 31 décembre 2015

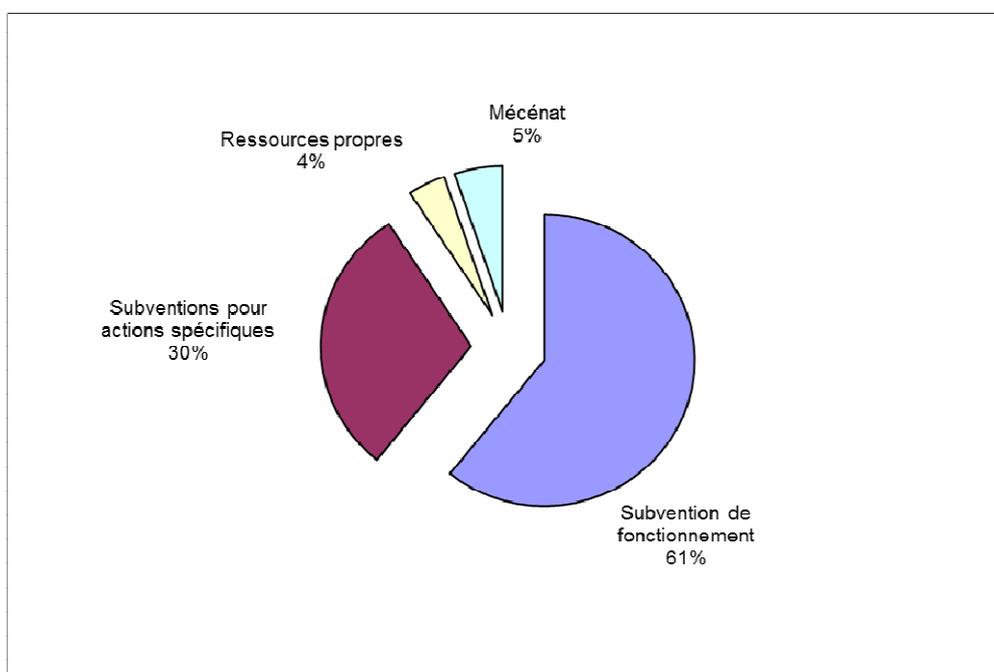


## 6.2. Budget

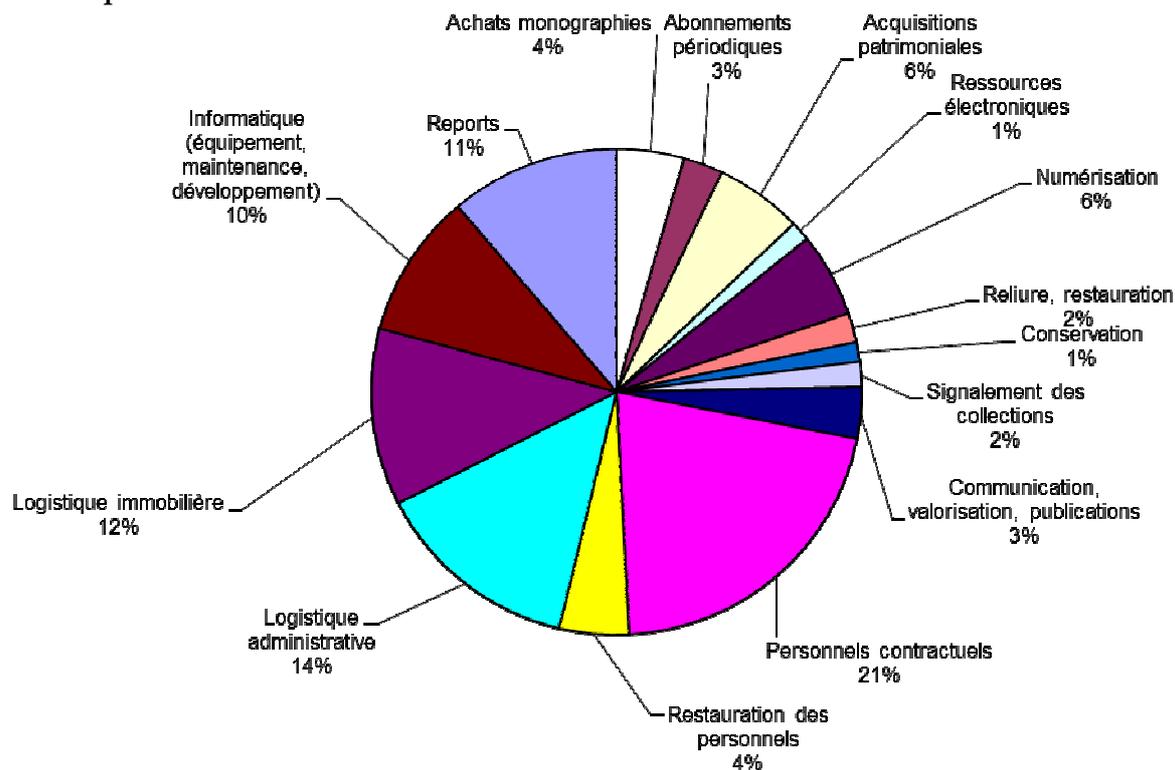
### 6.2.1. Recettes

			évolution/ 2014
Subvention de fonctionnement	MESR	270 289	+ 0%
Subventions pour actions spécifiques	BSN5	37 000	133 322 +9%
	CNRS, Universités	8000	
	ANR	12322	
	ABES	76 000	
Ressources propres	Cartes de lecteurs	12405	23067 +18,32%
	Photocopies	268	
	PEB	112	
	Ventes de publications	3880	
	Redevances (droits photos et tournages)	6402	
Mécénat	Entreprises et fondations	17000	17950 +63,9%
	Associations, autres organisations	950	
	Mécénat individuel	-	
TOTAL		444 628	+ 5,18%

Les recettes sont en augmentation de plus de 5 % par rapport à l'année 2014, alors même que la subvention de fonctionnement, inchangée entre 2005 et 2012, baisse depuis 2013 du fait des mesures liées à la réduction de la dette publique. L'augmentation est liée à la consolidation des ressources propres, au mécénat, et au succès de candidatures dans le cadre d'appels à projets (traitement des collections ou valorisation scientifique).



## 6.2.2. Dépenses



<b>Documentation</b>	Achats monographies	19726
	Abonnements périodiques	11629
	Patrimoine	25721
	Ressources électroniques	5865
	Numérisation	24900
	Reliure, restauration	8703
	Conservation	5771
	Signalement des collections	7442
	<b>Personnels</b>	Contractuels (vacations, indemnités de stage)
	Restauration des personnels	20314
<b>Logistique administrative</b>	Fournitures	7680
	Frais postaux et de télécommunication	8288
	Communication, valorisation, publications	15237
	Missions	5019
	Réception	6549
	Formation	90
	Location et maintenance du matériel d'exploitation	24977
	Mobilier	4187
	Taxes	3981
<b>Logistique immobilière</b>	Travaux, entretien des bâtiments	52458
<b>TIC</b>	Équipement informatique	3241
	Maintenance des matériels et systèmes, développements	39510
<b>Report (projets pluriannuels)</b>		49685
		<b>444628</b>

### **6.3. Bâtiment, locaux**

#### **6.3.1. Travaux**

La surveillance et l'entretien du bâtiment sont effectués en coordination avec le Service Patrimoine et travaux de l'Institut de France, et avec l'architecte en chef des Monuments historiques.

On signalera, en 2015 :

- l'achèvement du chantier de rénovation du magasin dit « des grandes échelles » (assainissement et restauration de la pierre de taille, restauration et mise en peinture des plafonds) ;
- la rénovation et mise aux normes du cablage électrique des tables de la salle de lecture.

#### **6.3.2. Programmation**

- sécurisation des accès non-publics à la salle de lecture (3 portes) ;
- poursuite de la mise aux normes des réseaux et équipements électriques. Les nouvelles tranches doivent concerner la salle de lecture (rénovation de l'éclairage de la galerie haute et du cablage électrique sol et plinthes), les espaces internes du 1<sup>er</sup> étage ;
- rénovation des sanitaires à l'usage du public.

#### **6.3.3. Espace de réunion/formation/séminaires**

La Bibliothèque Mazarine dispose depuis 2011 d'un espace de réunion et de formation ; accessible depuis la 2<sup>e</sup> cour de l'Institut. Il a fait en 2011 l'objet de travaux de remise en état et de cablage informatique. Du mobilier de l'Institut de France est mis à disposition pour compléter son équipement. Cet espace est constitué de deux salles principales, baptisées salles « Alfred Franklin ». Elles accueillent réunions internes et externes, groupes de travail, formations et séminaires, tout particulièrement dans le domaine du patrimoine écrit, en lien avec les collections et les expertises de la bibliothèque.

Une pièce plus petite complète l'ensemble, susceptible d'accueillir des fonds en attente ou en cours de traitement.

### **6.4. Infrastructure informatique**

#### **6.4.1. Évolutions**

La création d'un poste d'ingénieur d'étude informatique a été obtenue pour 2016, à la faveur d'une opération de transformation de poste. Elle donnera lieu à recrutement sur concours. En attendant la gestion des moyens (matériels et réseaux) et le développement des ressources informatiques ont été attribués à un poste profilé sur un support vacant de BIBAS, à la faveur d'une redéfinition de l'organigramme. Deux agents se sont succédé sur ce poste au cours de l'année 2015, et suite au départ du second le poste est maintenu vacant depuis le mois de novembre.

L'ingénieur d'études attendu pour 2016 sera alors l'interlocuteur privilégié des différents prestataires et services concernés par les projets de l'établissement. La charge que représente la gestion du parc informatique, et la nécessité d'accompagner plusieurs projets numériques de la bibliothèque, ont conduit par ailleurs à la reconduction d'un contrat de maintenance externalisée (société *Défis 77*).

La sortie progressive du réseau de l'Université Paris-Descartes, initiée en 2013, s'est poursuivie :

- le site web de la Mazarine est hébergé chez un prestataire de service avant de pouvoir être un jour « rapatrié » dans le périmètre de l'Institut de France ;
- le serveur de messagerie, dont la gestion a été retirée de Paris-Descartes en décembre 2013, est aujourd'hui confié à la société *Défi77* (Netensia). La redescende

automatique des notices du SUDOC et la routine de chargement, qui n'étaient plus effectives depuis la migration (2013), ont pu être rétablies en 2015.

- la bibliothèque utilise également le réseau RENATER de cette université. Un basculement sur le réseau RENATER de l'Institut de France est envisagé à court terme, ainsi qu'une nouvelle solution d'hébergement pour le SIGB, celle-ci étant dépendante de la migration vers une version plus récente.

#### **6.4.2. Gestion du parc informatique**

- depuis 2012 un inventaire dynamique du parc permet le déploiement à distance des applications, en recourant au logiciel libre *OCS Inventory* (Licence Open source sous serveur *Linux debian*) ;
- Mise à jour et homogénéisation logicielle du parc ;
- Sécurisation et sauvegarde des données stockées sur les postes clients professionnels ; procédure automatique de sauvegarde quotidienne des comptes utilisateurs professionnels, grâce au logiciel de synchronisation *Rsync*, stockage sur un serveur dédié acquis en 2012 ;
- En 2015, le parc informatique n'a pas fait l'objet de modifications majeures, mais le renouvellement d'un tiers des postes de travail est programmé pour 2016, ce qui favorisera une homogénéisation en termes de système d'information.

#### **6.4.3. Serveurs de données numériques et applications**

Après le défaut d'un ancien serveur, un second serveur NAS de marque QNAP a été installé : l'établissement dispose donc à présent de deux serveurs sur lesquels sont stockés et partagés les dossiers de travail, la photothèque et les images issues des numérisations (pour contrôle, production des métadonnées, préparation à la publication, archivage local).

La mise en œuvre d'une solution de diffusion publique de l'ensemble des collections numérisées de la Bibliothèque (documents reproduits en intégralité seulement) reposait, depuis 2014, sur la solution *Yoolib* de la société I2S. Elle dispose, pour son administration (chargement, gestion des métadonnées etc.), d'une brique logicielle basée sur le CMS WordPress, administrable par une interface simplifiée. C'est dans cette application que *Mazarinum*, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque Mazarine, a été ouverte au public en mai 2015. En fin d'année, la décision a été prise d'une migration sous une autre application (*Limb gallery*), qui apportera des solutions à un certain nombre d'exigences non satisfaites par l'environnement actuel (notamment : publication des numérisations à partir des formats Tiff, jpeg ou pdf indifféremment ; téléchargement par les utilisateurs).

Un renforcement des outils locaux de manipulations des ressources numériques (contrôle qualité, chargement, indexation etc...) est aujourd'hui nécessaire, pour des questions tant de stockage que de rapidité d'exécution des procédures.

Le SIGB Koha 3.14 a été déployé localement en 2014, afin de fournir un support logiciel au projet de répertoire bibliographique en ligne des Mazarinades. Cette base bibliographique a été testée avec succès, mais requiert une charge importante de paramétrage. En 2015 son hébergement a été confié à la société BibLibre : ouverte à l'occasion du colloque organisé sur le sujet, la base est accessible à l'URL [mazarinades.bibliotheque-mazarine.fr](http://mazarinades.bibliotheque-mazarine.fr). Elle est appelée à être enrichie progressivement et à constituer un outil de référence articulé aux catalogues et bibliothèques numériques, et notamment au SUDOC et à *Mazarinum*.

## 7. PROJETS, ÉTUDES, CHANTIERS EN COURS

- **Informatisation du fichier des livres imprimés au XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle** : un travail d'analyse des fiches a été mené et a abouti au dépôt d'un dossier de subvention.
- **Changement de version du SIGB Aleph** : la migration vers une version plus actualisée du logiciel est soumise à l'évolution de l'hébergement du serveur.
- **Rénovation du Libre-accès** : les collections en libre-accès doivent faire l'objet d'une modernisation en lien avec la politique documentaire de l'établissement. Les travaux préliminaires doivent débiter en 2016.
- **Fusion des deux bureaux de service public** en salle de lecture
- **Inventaire (XML-EAD) des archives** de la Bibliothèque Mazarine, et articulation avec le catalogue des manuscrits.
- **Inventaire des œuvres et objets d'art**
- **Consolidation de *Mazarinum***, migration dans une nouvelle application de diffusion, et développement de l'offre numérique.
- **Extension de l'accueil des enseignants-chercheurs**
- Mise en place d'un **plan de conservation**
- **Reconstitution virtuelle des bibliothèques personnelles de Mazarin et de Richelieu.**  
Retenu à l'issue du premier appel à projets partenariaux de l'Equipex *Bibliissima* (2013), entré en phase de production au mois de janvier 2014. Le cœur du chantier est constitué par l'édition en ligne des sources catalographiques de la collection, dans un périmètre chronologique qui va de 1643 – début de l'édification de la première bibliothèque parisienne de Mazarin – à l'année 1668 – marquée par l'échange imposé par Colbert avec la bibliothèque du roi et par le transfert des volumes sur le site de l'actuelle Mazarine. L'édition électronique de la source principale (l'inventaire après-décès de 1661-1662) est en voie d'achèvement au 31 décembre 2015. La Mazarine est associée dans ce projet à la BnF (qui conserve la part manuscrite de la bibliothèque de Mazarin) et au Centre Jean Mabillon (École nationale des Chartes). Les mêmes principes et un protocole technique proche sont applicables au projet de reconstitution virtuelle de la bibliothèque de Richelieu (dont la Mazarine conserve l'inventaire après décès de 1643), qui pourrait être mis en œuvre, en parallèle, dès 2016.
- **Projet EDITEF.** La richesse du fonds imprimé italien ancien de la Mazarine (livres imprimés en Italie ou en italien aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle) a justifié son association, en 2013, à trois laboratoires des universités de Tours, Chambéry et Caen, porteurs auprès de l'ANR du projet EDITEF (L'Édition Italienne dans l'Espace Francophone à la première modernité). Son objectif est le renouvellement des connaissances sur la production, la diffusion et la conservation des livres et des textes italiens dans les régions francophones du XV<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle. La Mazarine conduit dans ce cadre des enquêtes bibliographiques et prosopographiques approfondies dans les collections, elle en publiera les données (enrichissement des catalogues, communications scientifiques, exposition).
- **Base des Mazarinades.** Élaboration d'un répertoire bibliographique en ligne des Mazarinades, au moyen du SIGB libre KOHA. Alimentation en cours, à la faveur d'une reprise catalographique de l'ensemble de la collection.
- **Inventaires des manuscrits philosophiques clandestins.** En collaboration avec le CELLF (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, CNRS / Université Paris-

Sorbonne). Structuration et vérifications en cours, publication en ligne programmée pour 2016.

• **Programmation d'expositions 2016-2017 :**

- *Livres italiens imprimés à Paris à la Renaissance* (printemps 2016), dans le cadre du projet EDITEF.
- *Images des révoltes et des révolutions* (hiver 2016-2017).

Le directeur de la Bibliothèque Mazarine  
Yann Sordet

7 juillet 2016