

Raynal un regard vers l'Amérique

Exposition

Bibliothèque
Mazarine

14 juin - 15 septembre 2013

Du lundi au vendredi
de 10h à 18h

Entrée libre





Le nom de Guillaume-Thomas Raynal reste attaché à son œuvre majeure, *l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*. Cette compilation à visée encyclopédique, l'un des grands succès de librairie de la fin du 18^e siècle, suscita autant de critiques que d'éloges de la part de ses contemporains. Elle apparaît comme pleinement représentative d'un paysage éditorial marqué par l'évolution du simple récit de voyage vers la réflexion philosophique sur le rôle de l'Europe dans le monde, particulièrement sur le continent américain.

Le tricentenaire de la naissance de l'abbé Raynal (1713-1796) est l'occasion de mettre en valeur la singularité du regard porté par un homme des Lumières sur l'Amérique, regard plongé dans l'actualité du moment – la guerre d'Indépendance dont il se fait le chroniqueur – et annonciateur des profondes transformations politiques et sociales qu'engagera la Révolution française, notamment l'abolition de l'esclavage. Ce regard est aussi le reflet des lectures multiples dont s'est nourri un auteur qui n'a lui-même jamais traversé l'Atlantique.

Autour de différentes éditions de *l'Histoire philosophique des deux Indes*, l'exposition présente les ouvrages emblématiques de la riche production livresque consacrée, du 16^e au 18^e siècle, au Nouveau Monde : récits de la découverte et des premiers établissements, relations de colons ou observations de voyageurs. La guerre d'Indépendance, la condition des esclaves dans les colonies européennes, la diffusion et la réception des thèses de Raynal y sont appréhendées par les témoignages, manuscrits ou imprimés, des penseurs des Lumières. Livres rares, journaux, documents d'archives ou simples brochures illustrent ainsi la place éminente occupée depuis 1492 par l'Amérique dans le débat d'idée européen et l'imaginaire collectif.



Exposition organisée à l'occasion du **tricentenaire de la naissance de Guillaume-Thomas Raynal (1713-1796)** avec le soutien des services culturels de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique.

Commissaires de l'exposition : Gilles Bancarel & Patrick Latour
Catalogue de l'exposition :
coédition Bibliothèque Mazarine & Éditions des Cendres, 32€

Bibliothèque Mazarine

23 quai de Conti 75006 Paris

Tel. : 01 44 41 44 66

contact@bibliotheque-mazarine.fr