

## Recueil Mazarine ms 1072

### I. TITRE

Recueil sans titre. Les manuscrits qui le constituent portent les titres suivants :

- A *La Béatitude des Chrétiens ou le fléau de la foi*
- B *Note historique de M. Falconet sur le petit ouvrage de Geof. Vallée*

### II. LOCALISATION ET COTES

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1072, anciennement ms 2212.

### III. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

1764

### IV. DATATIONS FIGURANT SUR LE MANUSCRIT

A : « Ex Bibliotheca S.Vict.[oris] Paris[iensis]. 1767 [...] C[opié ?] en 1764 » (page de titre).

B : 1764 (p. 2, dernière ligne) et « 8. 7bre 1764 » p. 3, ligne 1).

### V. MATIÈRE

Papier

### VI. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

Total : 14 feuillets ([I], 13), soit :

A : [I], 8.

B : 3.

Adjonction : 2 feuillets paginés de 1 à 4

### VII. FOLIOTAGE OU PAGINATION

A : 8 feuillets numérotés d'origine, de 2 à 8 à l'encre en haut à droite ; f<sup>o</sup> 1 numéroté postérieurement au crayon.

B : pagination d'origine en miroir à l'encre de 2 à 6 ; p. 1 numérotée postérieurement au crayon.

### VIII. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

### IX. MARQUES DE POSSESSION

Ex Bibliotheca S.Vict.[oris] Paris.[iensis] (page de titre)

Cachet de la bibliothèque de Saint-Victor (page de titre).

### X. EX-LIBRIS

Néant

### XI. RELIURE

Veau brun marbré ; plats de 200 x 130 ; filet d'encadrement à froid ; dos à 5 nerfs, fers dorés entre les nerfs ; roulette dorée sur les tranches de la reliure ; papier rogné ; tranches rouges ; gardes de papier marbré.

### XII. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant

### XIII. TITRE SUR LA RELIURE

Néant

## [A] - *La Béatitude des Chrétiens ou le fléau de la foi*

### 1. TITRE ET LOCALISATION

#### 1. 1. TITRE

La Béatitude des Chrétiens, ou le fléau de la foi

#### 1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1072 [A], anciennement ms 2212.

#### 1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

1764 (pour l'ensemble du recueil)

### 2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

#### 2. 1. MATIÈRE

Papier

#### 2. 2. DATATION

« 1767 (page de titre : « C[opié ?] en 1764 »)

#### 2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

195 x 125

#### 2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

Sans cadre.

#### 2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

Total : 9  
[I], 8

#### 2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Foliotage : 8 feuillets numérotés d'origine, de 2 à 8 à l'encre en haut à droite ; f<sup>o</sup> 1 numéroté postérieurement au crayon.

#### 2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Même écriture que [B], coulée, soignée, sans rature.

#### 2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux. Filigranes difficiles à déchiffrer.

#### 2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

#### 2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

Néant

## 2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

## 2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

## 2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Ex bibliotheca S.Vict.[oris]Paris.[iensis] (page de titre).  
Cachet de la bibliothèque de Saint-Victor (page de titre).

## 2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

## 3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

### 3. 1. TITRE

La / Béatitude / des chrétiens, ou / Le Fleo de la Foy par Geoffroy Val / lée natif d'Orleans, fils de feu Geoffroy / Vallée et de Girarde le Berru / yer aux quelz noms des Pere et mere / assemblez il s'y treuve / Lerre gern vrey Fleo D. la Foy bygarrée/ Et au nom du filz / Va fléo Regle foy, / Aultrement / Guerre la folle foy. Heureux qui sçait/ Au Savoir Repos. (Page de titre, f<sup>o</sup> 1 ; texte : f<sup>o</sup> 2 -8).

### 3. 2. AUTEUR

Geoffroy Vallée (1550-1574), frère aîné de Jacques Vallée, le grand-père du poète libertin Des Barreaux (1599-1673).

### 3. 3. INCIPIT

La Beatitude /des Chrétiens ou le fléo / de la Foy par Geoffroy /Vallée natif d'Orleans / Le vray Catholique / ou Universel. / J'ay ma volupté avec Dieu / En Dieu n'ay que Repos. (f<sup>o</sup> 2 r<sup>o</sup>).

### 3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

La Beatitude / des Chrétiens ou le fléo / de la Foy par Geoffroy /Vallée natif d'Orleans / Le vray Catholique / ou Universel./ J'ay ma volupté avec Dieu / En Dieu n'ay que Repos. / L'homme n'a aise, repos, beatitude, con-/ solation et fellicité qu'en sçavoir lequel / est engendré d'intelligence [...] et l'homme par ce croire là est/ toujours entretenu et nourry en ignoran/ce et rendu grosse beste et vaicut il mil / ans logé sur le grand et petit credo ou sur / tel croire ne sçaura jamais rien. (f<sup>o</sup> 2 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>)

Le Papiste / Je n'ai que craincte en Dieu / De Dieu je suis peureux. / Le croire que le Papiste dit avoir est pro [ ?] / féré et parollé ; comme pourroit faire ung Perroquet [...] d'autant que de craindre Dieu/ l'homme en pert l'intellec et ne lui reste qu' / entendement bestial et terrestre comme à la beste dont en demourra toujours/ tel, collere, fol, mechant et malheureux. (f<sup>o</sup> 3r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>)

Le Huguenot / Je n'ay que craincte en Dieu/ De Dieu j'ay esperance. / Le croire du Huguenot que on luy en / gendre est engendré de foy et craincte et ne le rend si beste qu le Papiste [...] comme ils veullent tous que y soyons lo / gés toute nostre vie et encores à la mort / ils nous chantent le Credo. (f<sup>o</sup> 3 v<sup>o</sup>-4 v<sup>o</sup>)

L'Anabaptiste / Je suis peureux en Dieu/ De Dieu j'ay esperance. / Le croire de l'Anabaptiste est a peu près / que celui du huguenot, hors qu'il n' pas / tant de craincte de Dieu [...] tant moins il scait, tant plus il pense scavoir ; et n'ayme / autre chose tant que les sciences. (f<sup>o</sup> 5 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>)

Le Libertin. / Je suis douteux de Dieu/ Sans Dieu suis tourmenté. / Le Libertin ne croit, ni décroît, ne se fiant, ne défiant du tout, ce qui le rend tou-/jours douteux [...] toutes les re / ligions ont observé d'oster à l'homme / la félicité du corps en Dieu, afin de le / rendre toujours plus misérable, et que / le meilleur soit pour eux (qui les ont in / ventées) ou pour ceux qui les maintiennent. (f° 5 v°)

L'Atheïste. J'ay ma volupté sans Dieu, / En Dieu n'ay que tourment. / L'Atheïste, ou celluy qui se dit tel (parce qu'il n'est / possible d'estre sans Dieu) est de contraire / croyance aux autres [...] lors il aura commencement de sapience, et la / continuera ayant la raison en la teste, sans la chercher / a son costé, ou à l'espée. Et l'amitié ou la justice et équité / que les hommes se doivent naturellement les uns aux / autres en leur cœur et par effets au lieu d'estre en la / Bource et leur bouche seulement. Fin. (f° 6 r° - 8r°)

[Addition] / Apprenez par ma recher / che en la nourriture de ceste Girarde/ le Berruyer au nom de la quelle/ il s'y treuve / De Bray lern Gerire/ et uny avec celluy du filz/ Lerre gerú vrey fleo D / La foy Bygarrée.

### 3. 5. EXPLICIT

Et l'amitié ou la justice et équité / que les hommes se doivent naturellement les uns aux / autres en leur cœur et par effets au lieu d'estre en la / Bource et leur bouche seulement. Fin. (f° 8r°)

### 3. 6. NOTES

Pas de note.

### 3. 7. CORRECTIONS

Très rares corrections interlinéaires.

### 3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Trois additions d'une autre (?) écriture, minuscule, signalées par une croix. Une marginale (f° 6 r°) et une interlinéaire (f° 7 v°) sur la taille des caractères d'écriture. Une autre addition interlinéaire illisible (f° 8 r°).

## 4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

### 4. 1. CATALOGUES

*Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine* par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 26.

### 4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 47 (p. 14), et p. 297.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 15, p. 24.

### 4. 3. AUTRES SOURCES

Frédéric Lachèvre, « L'ancêtre des libertins du XVII<sup>e</sup> siècle. Geoffroy Vallée et *La Béatitude des chrétiens* », *Le Libertinage au XVII<sup>e</sup> siècle. Mélanges*, Paris, Champion, 1920, p. 5-59.

Henri Busson, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*, Paris, Vrin, 1971, p. 523-534.

Alain Mothu, « *La Béatitude des chrétiens* et son double clandestin », *La Philosophie clandestine à l'Age classique*, éd. A. McKenna et A. Mothu, Paris, Universitas ; Oxford, Voltaire Foundation, 1997, p. 79-128.

Marie-Françoise Baverel-Croissant, *La Vie et les œuvres complètes de Jacques Vallée des Barreaux (1599-1673)*, Paris, Champion, 2001, p. 139-150.

*L'Art de ne croire en rien* [...], Raoul Vaneigem éd., Paris, Rivages poche, 2002 (p. 34-46).

Patrick Graille et Alain Mothu, « Quelques mots sur Geoffroy Vallée et ses proches », *La Lettre clandestine* 14, Paris, PUPS, 2005-2006, p. 159-199.

Geoffroy Vallée, *La Béatitude des Chrétiens ou le fléau de la foi 1573*, Patrick Graille et Alain Mothu éd., Orléans, Demeter, 2005.

## 5. AUTEURS DE LA NOTICE

Charles Bolf et Anne Tétreau-Walbecq

## 6. DATE

Mise à jour : novembre 2016.

\*\*\*

[B] — *Note historique de M. Falconet sur le petit ouvrage de Geof[froy] Vallée*

## 1. TITRE ET LOCALISATION

### 1. 1. TITRE

Note historique de M. Falconet sur le petit ouvrage de Geof[froy] Vallée

### 1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1072 [B] anciennement ms 2212.

### 1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

1764 (pour l'ensemble du recueil).

## 2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

### 2. 1. MATIÈRE

Papier

### 2. 2. DATATION

1764 (p. 2, dernière ligne) et « 8. 7bre 1764 » p. 3, ligne 1).

### 2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

195 x 125

### 2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

Pas de cadre d'écriture.

### 2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

3

### 2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Pagination en miroir : 6 pages (p.1 au crayon ; p. 2 à 6 à l'encre, d'origine).

### 2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Même écriture que [A], coulée, soignée, sans rature.

### 2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux horizontaux. Filigranes difficiles à déchiffrer.

### 2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

### 2. 10. SIGNATURES, INDICATIONS DE TEMPS ET DE LIEU DONNÉES PAR LE SCRIPTEUR

« actuellement (8. 7bre 1764) » (p. 3, ligne 1).

### 2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

## 2. 12. TABLE DES MATIÈRES (AVEC DATATIONS ÉVENTUELLES)

Néant

## 2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

## 2. 14. à 2. 17.

Voir ci-dessus les rubriques X à XIII

## 3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

### 3. 1. TITRE

Note historique/ De M. Falconnet sur le /petit ouvrage de Geof. Vallée (p. 1-6)

### 3. 2. AUTEUR

Camille Falconet (1671-1762), médecin consultant du roi et doyen de la Faculté de médecine, membre de l'Académie des Inscriptions.

### 3. 3. INCIPIT

Note historique/ De M. Falconnet sur le / petit ouvrage de Geof. Vallée, / écrite de la main de M. Falconnet / lui même à la fin de la copie figurée / de l'Ouvrage de Vallée sur le seul / Exemplaire Imprimé qui soit à Paris dans le Cabinet de M. le President de / Cotte./ M. de la Monnoye donna en 1714 à M. le Card<sup>l</sup> d'Estrée / l'exemplaire qu'il avait trouvé à Dijon de l'ouvrage de Geoffroy Vallée (p. 1)

### 3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

M. de la Monnoye donna en / 1714 à M. Le Card<sup>l</sup> d'Estrée [...] Il fut condamné à être pendu et son / corps réduit en cendres le 2 janvier /1573. au Châtelet de Paris, et fut du / Jugement dit Appel. Par arrêt du / Parlement fut la sentence confirmée le / 9<sup>e</sup> jour de fevrier ensuivant place de / Grève, et abjura son erreur publiquement/ cognoissant sa faute. (p. 1-5)

### 3. 5. EXPLICIT

et abjura son erreur publiquement/ cognoissant sa faute. (p. 5)

### 3. 6. NOTES

Deux notes. Une, vis-à-vis de la page de titre, au v<sup>o</sup> du f<sup>o</sup> 8 du composant [A], appelée par une croix à la fin du titre de la Note historique : « Vendu par M. Decotte à M. Gagniat à la vente duquel Mr de La Vallière l'a achepté 85r # ». L'autre, infrapaginale, p. 3, appelée par un astérisque : « Il y a à la Bibliothèque du Roy une copie figurée de ce livre, telle que celleci. »

### 3. 7. CORRECTIONS

Une note infrapaginale barrée, p. 3.

### 3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Après le texte, on trouve successivement les 2 adjonctions suivantes :

- Liste d'auteurs à consulter (p. 6).

- Arrest (1) / contre Geoffroy Vallée / extrait des registres du Parlement /du 8 fevrier 1574. /Vu par la cour le procès criminel fait par le / Prévost de Paris ou son lieutenant civil, a la / requête du substitut du Procureur Général du Roy au / Chastelet Demandeur à l'encontre de Geoffroy Vallée / Prisonnier ès Prisons de la Conciergerie du Palais [...] fait en Parlement. Le 8<sup>e</sup> jour de fevrier MV.LXXIII /Signé Mellon. [Une note infrapaginale appelée par (1) après « Arrest » précise : « tiré du volume des MSS de M. Dupuy »]. (paginé au crayon de 1 à 4)

#### 4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

##### 4.1. CATALOGUES

*Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine* par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 26.

##### 4.2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 47 (p. 14) (sous le même numéro que le composant [A]) et p. 297.  
Benítez, in Bloch, *Le Matérialisme du XVIII<sup>e</sup> siècle*, n° 6 (p. 17) (sous le même numéro que le composant [A]).

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 15 (p. 24) (sous le même numéro que le composant [A]).

##### 4.3. AUTRES SOURCES

Frédéric Lachèvre, « L'ancêtre des libertins du XVII<sup>e</sup> siècle. Geoffroy Vallée et *La Béatitude des chrétiens* », *Le Libertinage au XVII<sup>e</sup> siècle. Mélanges*, Paris, Champion, 1920, p. 5-59.

Henri Busson, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*, Paris, Vrin, 1971, p. 523-534.

Alain Mothu, « *La Béatitude des chrétiens* et son double clandestin », *La Philosophie clandestine à l'Age classique*, éd. A. McKenna et A. Mothu, Paris, Universitas ; Oxford, Voltaire Fondation, 1997, p. 79-128.

Marie-Françoise Baverel-Croissant, *La Vie et les œuvres complètes de Jacques Vallée des Barreaux (1599-1673)*, Paris, Champion, 2001, p. 139-150.

*L'Art de ne croire en rien* [...], Raoul Vaneigem éd., Paris, Rivages poche, 2002 (p. 34-46).

Patrick Graille et Alain Mothu, « Quelques mots sur Geoffroy Vallée et ses proches », *La Lettre clandestine* 14, Paris, PUPS, 2005-2006, p. 159-199.

Geoffroy Vallée, *La Béatitude des Chrétiens ou le fléau de la foi 1573*, Patrick Graille et Alain Mothu éd., Orléans, Demeter, 2005.

#### 5. AUTEURS DE LA NOTICE

Charles Bolf et Anne Tétreau-Walbecq

#### 6. DATE

Mise à jour : novembre 2016.