

Mazarine ms 1579

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Abrégé d'histoire universelle, tome premier qui comprend depuis la création du monde jusqu'à l'Exode

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 1579, anciennement ms 1703 * [l'astérisque signifie que ce manuscrit est classé comme un double de l'ancien ms 1703, actuellement ms 1577].

1. 3. DATATION INDICUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-huitième siècle

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

« Composé au Commencement du dix septieme siecle » [erreur pour « à la fin du dix-septième siècle »] (page de titre) et « 1700: qui est l'année courante » (p. 8).

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

345 x 225

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

215 x 145 (non réglé)

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

[II], 346, [IV].

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Page de titre et son verso non numérotés. Pagination d'origine, à l'encre en miroir, p. 1-696. Les pages 690 à 696 sont vierges.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Belle écriture, très régulière, très ornée ; des abréviations : par exemple « proprem^l » (p. 245), « come » avec tilde sur le m (p. 239). Peu d'accents graves, peu de cédilles. Les citations latines sont d'une écriture plus petite et resserrée. Les titres du livre et des parties sont splendidement calligraphiés avec plumes, fougères (p. 41, 93, 244 et 518) et têtes (titre et p. 7, 55) dans les courbes ornementales des lettres.

Réclames fréquentes.

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux perpendiculaires aux lignes d'écriture. Filigrane : « I [cœur] CHABRIER », dans un cartouche. Figure : un grand coq ailé.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Pas d'illustrations, mais des tables de calculs chronologiques : p. 54, 55, 66, 114, 519-23.

2. 10. SIGNATURES

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée.

2. 12. TABLE DES MATIÈRES

Table des matières au verso de la page de titre : « Contenu des Chapitres ». L'indication des pages et des tables semble d'une autre main (celle du correcteur ?).

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

« de la bibliotheque des pp. Theatins » en bas de la page de titre, d'une autre main que le titre.

2. 14. EX-LIBRIS

Néant

2. 15. RELIURE

Veau, 345 x 225. Dos orné à 6 nerfs. Pièces de titre en maroquin rouge. Plats encadrés d'un triple filet. Pages de garde marbrées. Papier rogné. Tranches rouges.

2. 16. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant

2. 17. TITRE SUR LA RELIURE

Titre au dos : HISTOIR / UNIVERS et au-dessous, sur une autre pièce de titre : TOM. I.

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

ABREGE' / d'hitoire Universelle / Tome premier / qui comprend / Depuis la Creation du Monde / Jusqu'a L'Exode. / a Paris / Composé au Commencement du / dix septieme Siecle Par / M. L. C. D. (p. 1-689).

3. 2. AUTEUR

Henri, comte de Boulainvilliers. Le même texte, Mazarine 1577, porte « Par M. le Comte de Boulainvilliers ». La « Lettre » de Nicolas Fréret qui introduit Mazarine 1577 l'identifie explicitement (p. 3) : « Nous avons de M. de Boulainvilliers 1^o. Une histoire universelle en 2 volumes in folio »

3. 3. INCIPIT

avertissement / Mes ouvrages sont toujours le fruit du grand / Loisir que me laisse la fortune (p. 1)

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

avertissement / Mes ouvrages sont toujours le fruit du grand / Loisir que me laisse la fortune [...] mais toujours fidèlement par rapport / a la verité, de laqu'elle ce traité ne sera qu'une / recherche Continuelle (p. 1-5).

ABREGE / D'Histoire generale. / division des âges du Monde. / Je supose qu'avant la naissance / de J. C. le monde avoit duré quatre mil / cent quatre vingt seize ans ; [...] pour la consolation des /

scavans, aussi bien que pour l'instruction des / Simples. (p. 7-28)

Histoire / de La Creation./ On peut donc s'assurer suivant ces / principes [...] rendre a Dieu de
continuelles graces comme du / principe de notre Existence. (p. 28-41)

Histoire/ Des / premiers hommes. / Adam et Eve ont esté les noms / du premier homẽ et de la
premiere femme [...] il ne manquera rien en ce lieu des differens calculs / qui partagent les opi-
nions. (p. 41-66)

Histoire / du Deluge / L'écriture nous apprend que la / multitude des hommes [...] l'an 1819 : / de
la periode julienne qu'il [Noé] en sortit par / le commandement de DIEU pour don/ner commen-
cement a un nouveau monde / dont nous ferons L'histoire dans les articles / suivans. (p. 67-92).

Histoire / Du / deuxieme âge / Apellé le tems fabuleux/ Nous avons dit que l'arche / s'arresta sur
les montagnes d'Armenie [...] revenons a L'histoire d'Egipe q[ue]/ nous nous sommes propose
d'examiner la premiere. (p. 93-243)

HISTOIRE / d'Egipe / Nous avons deja marqué que / L'Egipe est le plus ancien Royaume du /
monde [...] par rap/port a des Evenemens aussi obscurs et / aussi éloigné de notre Tems. / Fin de
L'histoire d'Egipe. (p. 243-518)

Table generale et chronologique des Rois D'Egipe. (p. 519-523)

Histoire / des / Patriarches/ depuis la vocation d'Abraham / Jusqu'a L'Exode / Abraham agé de
soixante et / quinze ans [...] et selon la Periode Julienne a Lannée 3227 : Commencé depuis peu
de mois. / Fin de L'histoire / des Patriarches (p. 525-689).

3. 5. EXPLICIT

et selon la Periode Julienne a Lannée 3227 : Commencé depuis peu de mois. / Fin de L'histoire /
des Patriarches (p. 689).

3. 6. NOTES

Pas de notes infrapaginales ni marginales.

3. 7. CORRECTIONS

Quelques ratures, corrections et additions, peut-être d'une autre main, la même que celle qui a
complété la table des matières ?

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Manchettes indiquant le sujet de certains développements.

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. II, Paris, 1886, p. 123.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Wade, *Clandestine Organization*, n° 1 (p. 11), et p. 302.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 1, p. 22.

4. 3. AUTRES SOURCES

Wade, *Clandestine Organization*, p. 106-111.

Stefano Brogi, *Il Cerchio dell'Universo. Libertinismo, spinozismo e filosofia della natura in Boulainvil-
liers*, Firenze, Leo S. Olschki, Biblioteca di Storia della Scienza, 1993.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Bertram Eugene Schwarzbach

6. DATE

Mise à jour : août 2016.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La page de titre porte en haut à droite le numéro 1584, qui n'est pas une ancienne cote de la Mazarine, mais pourrait être une cote de la bibliothèque des Théatins à laquelle le manuscrit a appartenu.

L'abréviation habituelle « M. L. C. D. B » pour désigner l'auteur, Monsieur le Comte de Boulainvilliers, est ici visiblement tronquée par la rognure du papier. On ne lit donc que « M. L. C. D » suivi d'une calligraphie incomplète. Le texte du ms 1577 de la Mazarine (qui porte en toutes lettres « par M. le Comte de Boulainvilliers ») et celui du ms 1579 se ressemblent beaucoup, mais il y a assez de variantes pour croire que les deux sont des copies indépendantes d'un original, ces variantes étant dues à la liberté que prenaient les copistes avec leurs textes. Ce manuscrit 1579 cite le commentaire de Jean Leclerc sur la Genèse (1693), p. 574 et 618, ce qui est assez rare en France. Premièrement ceci suggère que le texte a bien été écrit avant la parution du Commentaire littéral de Dom Augustin Calmet (1707) qui s'est vite établi comme l'édition la plus fréquemment citée par les Français, ce qui cadre bien avec la date présumée de la rédaction (1700). L'auteur est suffisamment indépendant d'esprit pour citer des auteurs réformés (Leclerc et Bochart), et anglicans (Marsham), ainsi que Richard Simon pour ses théories sur les feuilles déplacées et sur les gloses qui sont entrées dans les textes bibliques. Au contraire de Wade, nous remarquons plutôt l'orthodoxie éclairée de cet ouvrage qui prend la Bible comme base et point de départ pour une organisation de l'histoire ancienne. ms 1579 ne comporte pas la Lettre de Nicolas Fréret (rédigée après la mort de Boulainvilliers, 1722) qui introduit ms 1577. On peut donc supposer que ms 1579 a été copié d'un manuscrit qui ne comportait pas cette Lettre.