

Mazarine ms 3527-3528

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Tome I Joannis Bodini Andegauensis Colloquium heptaplomeres De abditis Sublimium Rerum Arcanis. Libris sex digestum.

Tome II De abditis rerum sublimium arcanis Liber Quintus

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3527-3528, anciennement ms 2513 et 2513 A

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

XVII^e siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

« anno 1588 », t. I [ms.3527], page de titre, fol. 1 r^o. Cette indication semble être d'une autre écriture.

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

236 x 182

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

T. I : exemplaire réglé. Pas de cadre complet : seules les marges (droite et gauche) sont tracées au crayon ; f^o 1-f^o 196 : 106 mm ; f^o 197-f^o 208 : non réglé ; f^o 209-f^o 281 : variable entre 134 et 140 mm.

T. II : exemplaire réglé. Pas de cadre complet : seules les marges (droite et gauche) sont tracées au crayon ; environ 122 mm.

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

Total : 567

T. I : [I], 281+ 2 feuillets collés contenant l'index (autre papier autre écriture).

T. II : [I]-279-[III].

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Foliotage continu d'origine à l'encre en haut à droite de 2 à 562 (la page de titre n'est pas numérotée).

T. I : Foliotage d'origine à l'encre en haut à droite de 2 à 281. Le 1er feuillet de l'index porte au crayon le numéro 282 par erreur. Les f^os 195 à 197 sont blancs.

T. II : Foliotage d'origine à l'encre de 282 à 562 en haut à droite (incluant deux feuillets blancs à la fin).

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

T. I : Écriture assez régulière, soignée, avec peu de ratures (peut-être un changement de copiste à partir du f^o 198 ?).

T. II : Écriture nette, très peu de ratures.

2. 8. PONTUSEAUX, FILIGRANES

T. I : Pontuseaux parallèles aux lignes d'écriture. Filigrane difficile à déchiffrer.

T. II : Pontuseaux parallèles aux lignes d'écriture. Filigranes : deux lions et une couronne dans un cercle. Une couronne à neuf boules est visible aux f^{os} 406, 441, 443.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES

Néant

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée

2. 12. TABLE DES MATIÈRES

T. I et II : néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Cachet de la Bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice : BIBL SEM . S SULP (t. I, f^o 2 r^o ; t. II, f^o 282 r^o).

2. 14. EX-LIBRIS

Néant

2. 15. RELIURE

T. I et II : 245 x 185. Veau marron. Plats sans ornement. Dos orné à cinq nerfs (liserets dorés en losange au cœur des entrenerfs). L'entrenerf du bas comporte en outre des fleurs de lys dans un cercle surmonté d'une couronne. Pièce de titre et pièce de tomain en maroquin rouge. Papier rogné. Pages de garde non marbrées. Tranches rouges.

2. 16. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant

2. 17. TITRE SUR LA RELIURE

T. I : au dos, pièce de titre « BODINI / COLLOQ. » et pièce de tomain « TO. I. ».

T. II : au dos, pièce de titre : « BODINI / COLLOQ. » et pièce de tomain « TO. 2. ».

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

T. I : Joannis Bodini / Andegavensis / Colloquium heptaplomeres / De abditis / Sublimium Rerum Arcanis. / Libris sex digestum. (f^o 1-281).

T. II : De abditis Rerum / Sublimium arcanis / Liber Quintus (f^o 282- 560).

3. 2. AUTEUR

Attribué à Jean Bodin (« Joannis Bodini » dans le titre). Sur la discussion à ce sujet, voir ci-dessous la rubrique 4.3.

3. 3. INCIPIT

Colloquium heptaplomeres / De abditis / Sublimium Rerum / arcanis. / Liber primus. / Quod per litteras a me petis, ut de mea / peregrinatione ad te scribam, omnia ex ani / mi voto contigissent [...] (f^o 2 r^o).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

T. I
Personæ / Coronæus Convivator / Fridericus / Octavius / Senamus / Curtius / Salomo Judæus / Toralba / (f^o [1] v^o).

Colloquium heptaplomeres / De abditis / Sublimium Rerum / arcanis. / Liber primus. / Quod per litteras a me petis, ut de mea / peregrinatione ad te scribam, omnia ex ani / mi voto contigissent [...] quibus / peractis acceptâ quisque abeundi veniâ, / discessere. (f^o 2 r^o-17 v^o).

De abditis / Rerum Sublimium / Arcanis. / Liber secundus. / Posterâ die cum redeuntes huma / nissime consalutassent, et quod quisque didi/cerat in colloquia [...]Tum laudatorio cantico, fidi / bus, vocibus / ac fistulis suavissimis animos oblectati / mutuâ consalutatione discesserunt. (f^o 18 r^o-121 v^o).

De abditis / Rerum Sublimium / Arcanis. / Liber Tertius. / Cum ad Cænâ Salomo tardius / venis / set, Coronaeus illum intuens, / Tuæ te, inquit, Salomo, salutis curam deinceps / Habere oportet [...] Quibus dictis / cum solitâ gratulatione singuli disces /serunt. (f^o 122 r^o-194v^o).

Colloquium heptaplomeres / de abditis / Sublimium rerum arcanis. / Liber quartus. / Die conse / quenti Octavius Tragœdiam à / se compositam obtulit Coronæo de parricidio trium / Solimani Principis liberorum [...] An viro bono de Religionibus / aliter sentire liceat quam publice profi / teatur. Ita salutati / vicissim cum summa spe futurae disputationis discesserunt (f^o 198 r^o-281 r^o).

T. II

De abditis Rerum / Sublimium arcanis / Liber Quintus / Cum ad coenam Singuli rediissent, ego / Tragoediam / Octavii persequi jussus, cum ad eum locum peruenissem [...] quod sequenti dispu / ta / tione relinquitur nobis disserendum, quibus / dictis cum solitâ gratulatione, singuli disces / serunt. (f^o 282 r^o-368 r^o).

De abditis Rerum / Sublimium arcanis / Liber Sextus. / Die consequenti tardius solito / conue / nerant, quoniam dies erat veneris jejunio / sancta, quâ nonnisi semel cibum capiebat Coro / naei Domus [...] sed nullam postea de Religionibus / disputationem habuerunt, tametsi suam / quisque Religionem summâ vita Sancti / tate tueretur. / Finis (f^o 369 r^o-560 r^o).

3. 5. EXPLICIT

sed nullam postea de Religionibus / disputationem habuerunt, tametsi suam / quisque Religio / nem summâ vita Sancti / tate tueretur. / Finis (t. II, f^o 560 r^o).

3. 6. NOTES

T. I : Assez nombreuses notes marginales (à gauche et à droite) sans appel, de l'écriture du scrip / teur. Ce sont des références, noms d'auteurs ou d'ouvrages.

T. II : Pas de notes, mais beaucoup de soulignements, notamment pour les citations.

3. 7. CORRECTIONS

Rares corrections interlinéaires. Certaines sont postérieures à la copie (par ex. au f^o 375r^o, en bas, « die septima mensis septimi » est corrigé en « die decimâ mensis septimi »).

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

T. I et II : néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Auguste Molinier, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine*, t. III, Paris, 1890, p. 123.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Manque dans Wade, *Clandestine Organization*.

Benítez, « Matériaux pour un inventaire... », n^o 14.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n^o 27, p. 26-27.

4. 3. AUTRES SOURCES

Jean Bodin, *Colloque entre sept scavans qui sont de differens sentimens. Des secrets cachez des choses relevées*, François Berriot et al. éd., Genève, Droz, 1984, avec la présentation et les notes introduc / tives (nombreuses références bibliographiques).

Karl F. Faltenbacher, *Das Colloquium Heptaplomeres und das neue Weltbild Galileis. Zur Datierung, Autorschaft und Thematik des Siebenergesprächs*, Stuttgart, Franz Steiner, 1993.

Karl F. Faltenbacher (dir.), *Magie, Religion und Wissenschaften im Colloquium Heptaplomeres*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002 (Beiträge zur Romanistik, 6).

Karl F. Faltenbacher (dir.), *Der kritische Dialog des Colloquium Heptaplomeres. Wissenschaft, Philosophie und Religion zu Beginn des 17. Jahrhunderts*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009 (Beiträge zur Romanistik, 12).

Jean Letrouit « Jean Bodin, auteur du *Colloquium heptaplomeres* », *La Lettre clandestine*, 4 (1995), p. 38-45 (réf. bibliographiques) (voir aussi Alain Mothu dans *La Lettre clandestine*, n° 7, 1998, p. 120-121).

Noel Malcolm, « Jean Bodin and the Authorship of the *Colloquium Heptaplomeres* », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, LXIX, 2006, p. 95-150.

5. AUTEURS DE LA NOTICE

Jocelyne Saquet (t. I) et Alain Mothu (t. II).

6. DATE

Mise à jour : décembre 2016.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

On remarque (t. II, f° 291 r°) deux lacunes dans l'intervention de Salomon qui commence par « Agnosco rectam animi conscientiam » : « vocem enim/ [blanc] idest, Deum suum distinxit a nomine sacra/tissimo [blanc] quo Deus aeternus signi/ficatur ». La consultation des manuscrits Mazarine 3529 (p.101) et 3530 (f° 204 v°) permet de comprendre qu'il s'agit de caractères hébreux auxquels correspond la référence qui est en marge : « Lévitique v. 24 ».

Trace de lecture (t. II, f° 378 r°) : un passage de quatre lignes est signalé par un trait vertical rouge dans la marge [Senamus parle] : « Jupiter in somnis visus / esset qui ludos instaurari juberet quod praesul/tor indocte saltarat, deque eâ re ter admonitus /neglexisset, duorum filiorum morte perterritus [fin de ligne] ».