

Mazarine ms 3529

1. TITRE ET LOCALISATION

1. 1. TITRE

Joannis Bodini colloquium heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis.

1. 2. LOCALISATION

France, Paris, Bibliothèque Mazarine ; ms 3529, anciennement ms 1519.

1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Date indiquée par le catalogue : fin XVI^e siècle.

2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

2. 1. MATIÈRE

Papier

2. 2. DATATION

[1593] année où Bodin a 63 ans, âge indiqué à la fin du manuscrit : « AE[tatis].LXIII » (p. 199). Voir ci-dessous les informations complémentaires.

2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

356 x 224.

2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

Environ 285 x 145, plis formant approximativement le cadre d'écriture

2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS [DONT BLANCS EN CHIFFRES ROMAINS]

Total : 100 (pas de feuillets blancs).

2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Plusieurs systèmes superposés :

1° On repère, en haut à gauche des pages de droite, des traces de foliotage dans un alphabet réduit à 22 lettres (sans j, k, v, w) dont beaucoup ont été coupées par la reliure et la rognure du papier. Le foliotage recommence trois fois toutes les vingt-deux pages, et le centième et dernier feuillet correspond à la lettre n, douzième de l'alphabet latin.

2° Pagination en miroir à l'encre de 2 à 119, remplacée au crayon là où la rognure du papier en haut de page l'a supprimée.

3° À partir de la p. 120, repagination continue au crayon pour corriger de nombreuses erreurs.

2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Apparemment un seul scripteur. Écriture archaïque très petite et compacte, difficilement lisible. Titres courants : Colloquium (page de gauche) Heptaplomeres (page de droite).

2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux verticaux. Filigrane : un « B » surmonté d'une couronne, sous lequel on distingue un cartouche qui contient un nom difficile à déchiffrer. Sous le cartouche, une sorte de grappe ou d'entrelacs de feuilles.

2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

2. 10. SIGNATURES

H. E. J. B. A. S. A. AE. L. X III. (p. 199). Voir ci-dessous les informations complémentaires.

2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée.

2. 12. TABLE DES MATIÈRES

Néant

2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Néant

2. 14. EX-LIBRIS

Néant

2. 15. RELIURE

Peau mouchetée. Dos à six nerfs. Système de reliure par cordelettes visibles entre le plat de couverture et la page de garde. Pages de garde : blanches. Papier rogné seulement en haut et en bas. Mouchetures rouges sur les tranches.

2. 16. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant

2. 17. TITRE SUR LA RELIURE

Titre au dos : Collo/quiium Hepta/plomer

3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

3. 1. TITRE

Joannis Bodini/ Colloquium heptaplomeres de abditis / rerum sublimium arcanis. (p 1-199).

3. 2. AUTEUR

Attribué à Jean Bodin, 1530-1596 (« Joannis Bodini » dans le titre). Attribution contestée, notamment par Karl F. Faltenbacher. Sur la discussion voir ci-dessous la rubrique 4.3.

3. 3. INCIPIT

Joannis Bodini / Colloquium heptaplomeres de abditis / rerum sublimium arcanis / Liber primus / Ad. N.T. / Quod per litteras a me petis ut de mea peregrinatione ad te / scribam, omnia ex animi voto contigissem si tuo complexu frui potuissem (p. [1]).

3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Joannis Bodini / Colloquium heptaplomeres de abditis / rerum sublimium arcanis / Liber primus / Ad. N.T. / Quod per litteras a me petis ut de mea peregrinatione ad te / scribam, omnia ex animi voto contigissem si tuo complexu frui potuissem [...] ac vocibus erudite confusa, ut moris erat, uniuscujusque animos demulserunt/ quibus peractis, accepta quisque abeundi venia discessere. (p. [1]-7)

Colloquium / Joannis Bodini Liber secundus de / abditis rerum sublimium / arcanis/ Posteradie cum redeuntes humanissime consultassent, et quid quisque didi/cerat in colloquia contulissent, paulo post lauti conserunt [...] Tum laudatorio cantico, fidibus, vocibus, ac fistulis suavis/simo

animos oblectati mutua consalutatione accepta dicesserunt. finis lib. 2. (p. 7-40)

Joannis Bodini Colloquium / heptaplomeres De abditis rerum sublimium / Arcanis. Liber Tertius. / Cum ad coenam Salomo tardius venisset Coronaeus illum intuens. Tuae te, inquit, salu/tis Salo-mo curam deinceps habere oportet [...] mis/ceantur, die crastina decernendum nobis an viro bono de religione disserere / liceat : quibus dictis cum solita gratulatione singuli discesserunt. (p. 40-63)

Liber Quartus De : / Abditis rerum sublimium / Arcanis/ Die consequenti Octavius tragoediam a se compositam obtulit Coronaeo de Parri/cidio trium Sulimani principis liberorum [...] tum illud disseretur si placet an viro bono de religionibus aliter / sentire liceat, quam publice profiteatur ! Ita salutati vicissim cum firma / spe futurare disputationis discesserunt. (p. 63-97)

De Abditis rerum Sublimium / Arcanis / Liber Quintus. / Cum ad coenam singuli rediissent, ego tragoediam Octavii persequi jussus, / cum ad eum locum pervenissem quo Sulimanus Turcarum rex primo g/enitum Mustapham [...] quod sequenti disputatione relinquatur nobis disserendum. Quibus dictis / cum solita gratulatione singuli discesserunt. finis libri quinti. (p. 97-131)

De abditis rerum sublimium / arcanis / Liber VI. / Die consequenti tardius solito conveneram, quoniam dies erat Veneris jejunio / sancta, qua non nisi semel cibum capiebat Coronaei do-mus, qui tametsi frugalis/sime [...] Sed nullam postea de religionibus disputationem / habuerunt : tametsi suam quisque religionem summa vitae sanct/itate tueretur. / finis / H. E. J. B. A. S. AE. LXIII. (p. 131-199).

3. 5. EXPLICIT

Sed nullam postea de religionibus disputationem / habuerunt : tametsi suam quisque religionem summa vitae sanct/itate tueretur. / finis / H. E. J. B. A. S. AE. LXIII. (p. 131-199).

3. 6. NOTES

Pas de notes infrapaginales. Nombreuses notes avec références abrégées (bibliques et grecques). Les notes marginales fonctionnent avec un système de numérotation de 1 à 9, avec répétition. Les appels de note ne sont pas toujours visibles.

3. 7. CORRECTIONS

Corrections peu nombreuses, souvent interlinéaires. Peu de ratures.

3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Néant

4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

4. 1. CATALOGUES

Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier, t. III, Paris, 1890, p. 124.

4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Manque dans Wade, *Clandestine Organization*.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII^e siècle*, n^o 11, p. 18.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n^o 27, p. 26-27.

4. 3. AUTRES SOURCES

Das Heptaplomeres des Jean Bodin (G. E. Gurhauer éd., extraits des livres IV et V), Berlin, 1841 [ré-imp. Genève, Slatkine, 1971].

Joannis Bodini, *Colloquium heptaplomeres de rerum sublimium arcanis abditis*, Ludwig Noack éd., Paris, Londres, 1857 ; facsimile Stuttgart - Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1966.
Colloque de Jean Bodin Des secrets cachez des choses sublimes entre sept scavans qui sont de differens sentimens (Traduction française du *Colloquium Heptaplomeres*, éd. R. Chauviré, extraits des livres IV, V et VI), Paris, Sirey-Champion, 1914.
 Jean Bodin, *Colloque entre sept savants qui sont de différents sentiments des secrets cachés des choses relevées*, François Berriot et al. éd., Genève, Droz, 1984.
 Karl F. Faltenbacher, *Das Colloquium Heptaplomeres und das neue Weltbild Galileis. Zur Datierung, Autorschaft und Thematik des Siebenergesprächs*, Stuttgart, Franz Steiner, 1993.
 Jean Letrouit, « Jean Bodin, auteur du *Colloquium heptaplomeres* », *La Lettre clandestine*, n° 4, 1995, p. 38-45, rééd. des n°s 1 à 4, 1999 p. 509-523.
 Karl F. Faltenbacher, « Problématique d'un texte du XVII^e siècle : le *Colloquium Heptaplomeres* », *MSH Informations*, n° 74 (hiver 1997-1998), p. 25-28. (C.R. par Alain Mothu, *La Lettre clandestine*, n° 7, 1998, p. 120-121).
Magie, Religion und Wissenschaften im Colloquium Heptaplomeres, Karl F. Faltenbacher (dir.), Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002 (Beiträge zur Romanistik, 6).
Der kritische Dialog des Colloquium Heptaplomeres. Wissenschaft, Philosophie und Religion zu Beginn des 17. Jahrhunderts, Karl F. Faltenbacher (dir.), Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009 (Beiträge zur Romanistik, 12).
 Noel Malcolm, « Jean Bodin and the authorship of the *Colloquium Heptaplomeres* », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. LXIX, 2006, p. 95-150.

5. AUTEUR DE LA NOTICE

Nathalie Fradin

6. DATE

Mise à jour : septembre 2016

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La dédicace « Ad. N.T. » (voir ci-dessus 3.4.) se trouve aussi dans ms 3531 mais manque dans ms 3530.

La liste des devisants ne figure pas en tête du dialogue, comme dans ms 3530 et ms 3531. Mais leurs noms sont cités, comme dans les autres versions, au cours du préambule (p. [1]).

La consultation de ms 3530 a beaucoup aidé à la réalisation de cette notice. En particulier pour la signification de la formule finale « H. E. J. B. A. S. A. AE. L. X III. » (p. 199) qui y est développée : « Hoc Heptaplomeron Joannes Bodinus andegavensis scripsit anno aetatis sexagesimo secundo ». On constate que l'âge indiqué dans les deux manuscrits diffère.