

# Mazarine ms 353o

## 1. TITRE ET LOCALISATION

### 1. 1. TITRE

Joannis Bodini de abditis rerum sublimium arcanis

### 1. 2. LOCALISATION

France, Paris. Bibliothèque Mazarine ; ms 353o anciennement ms 152o

### 1. 3. DATATION INDIQUÉE PAR LE CATALOGUE

Dix-septième siècle.

## 2. DESCRIPTION MATÉRIELLE DU MANUSCRIT

### 2. 1. MATIÈRE

Papier

### 2. 2. DATATION

[1592] année où Bodin a 62 ans, d'après une mention d'une autre main au recto du f<sup>o</sup> 362r<sup>o</sup> : « Hoc heptaplomeron Joannes bodinus andegavensis / Scripsit anno ætatis Sexagesimo secundo ». Voir ci-dessous les informations complémentaires.

### 2. 3. DIMENSION DES FEUILLETS EN MILLIMÈTRES

353 x 220.

### 2. 4. DIMENSION DU CADRE D'ÉCRITURE

250 x 120. Exemplaire réglé : cadre d'écriture délimité par des pliures. (D'autres pliures délimitent un cadre d'écriture plus large pour les notes ; dimensions : 250 x 165).

### 2. 5. NOMBRE DE FEUILLETS

Total : 370, soit [I], 368, [I].

### 2. 6. FOLIOTAGE OU PAGINATION

Foliotage : 368 feuillets : 2 premiers feuillets non numérotés (feuille de titre et feuille portant liste des « Colloquutores »); feuillets numérotés en haut à droite 1 à 362 [texte du Colloquium] ; à la suite du texte: 2 feuillets non numérotés contenant l'« Epitre de Jean Bodin, / Touchant l'Instruction de Ses Enfans a / Son neveu ».

Erreurs dans la numérotation : 2 feuillets consécutifs numérotés 75 ; 1 feuillet non numéroté entre feuillets 173 et 174 ; feuillet numéroté 313 au lieu de 303, mais numérotation exacte rétablie au feuillet suivant.

### 2. 7. ASPECT DU MANUSCRIT

Écriture de type ancien, irrégulière (plusieurs scripteurs ?). Nombreuses abréviations et ratures. Titre courant indiquant le numéro du livre.

## 2. 8. PONTUSEAUX. FILIGRANES

Pontuseaux perpendiculaires aux lignes d'écriture. Filigranes alternés :

- n° 1 : petit cartouche à l'égyptienne, longueur : 49 mm, largeur : 10 mm environ, qui semble contenir une initiale C, un cœur et une initiale ou autre signe graphique: sorte de H déformé avec jambage dépassant du cartouche. En d'autres endroits, (ex. : f° 305), le cartouche semble plutôt contenir C cœur C.

- n° 2 : Blason : écusson entouré d'une couronne composée de deux branches à feuilles (branches de laurier?) formant un cercle d'environ 70 mm de diamètre, et dont les extrémités se rejoignent au-dessous de l'écusson. À l'intérieur de l'écusson, trois cercles (d'environ 12 mm de diamètre, et délimités par deux traits), disposés en triangle : deux en haut, un en bas. Au-dessous de l'écusson, à l'extrémité des deux branches croisées, deux initiales : P et F. Hauteur totale du filigrane : 114 mm environ. On trouve parfois le même filigrane sans les initiales et avec des cercles délimités par un seul trait, (ex. : f° 301).

- n° 3 : À partir du f° 304, apparition d'un nouveau filigrane : blason circulaire à tour très orné (guirlande). Au centre, trois fleurs de lys (à l'envers) disposées en triangle : une en haut, deux en bas. En bas, à l'extrémité du tour, une couronne surmontée d'une fleur de lys. Ce filigrane figure f. 304 et f. 311, 312, 313 et 317. (Au f. 306 et au f. 319, retour au filigrane n° 2, sans initiales). À l'autre extrémité de la guirlande (en haut), une sorte de croix. Hauteur totale du filigrane : 100 mm environ, largeur : 66 mm.

- n° 4 : Au f. 303 numéroté par erreur 313, cartouche à l'égyptienne beaucoup plus long que celui du filigrane n° 1 : longueur : 88 mm, largeur : 10 mm ; le cartouche contient une inscription. On distingue : B cœur COLOMBIER.

- n° 5 : f. 308 : filigrane différent des autres, (n'apparaît que sur ce feuillet) : blason avec tour très orné, compliqué, comportant raisin et peut-être insecte (libellule ?) entre autres. À l'intérieur du blason, un serpent. Hauteur totale du filigrane : 125 mm environ, largeur : 98 mm environ.

## 2. 9. ILLUSTRATIONS

Néant

## 2. 10. SIGNATURES

H. E. I. B. A. S. A. Æ. L. X II. suivie de l'interprétation suivante, d'une autre encre : « Hoc heptaplomeron Joannes bodinus andegavensis / scripsit anno ætatis sexagesimo secundo. » (f° 362 r°)  
« De Laon ce neuviesme novembre / 16. / Vostre affectionné oncle / et amy B. Jean Bodin. » (f° [364] r°).

## 2. 11. IDENTITÉ DU SCRIPTEUR

Non mentionnée.

## 2. 12. TABLE DES MATIÈRES

Néant.

## 2. 13. MARQUES DE POSSESSION

Cachet différent de celui de la Bibliothèque Mazarine, apparaissant tout en haut des f° 313 (pour 303) et f° 304 et tout en bas au verso des feuillets 314 à 317 : cachet coupé, inscription « GENERA-LI[...]E-PARIS. » entourant une fleur de lys.

## 2. 14. EX-LIBRIS

Néant.

## 2. 15. RELIURE

Basane. 364 x 228. Dos début XVII<sup>e</sup> siècle, 5 nerfs apparents, entre-nerfs : fleurs et motifs floraux (dorures) et pièce de titre en maroquin vert collée dans le 2<sup>e</sup> entre-nerfs, plats unis (marron). Pages de garde en papier marbré (rose-jaune-bleu-vert). Papier rogné. Tranches colorées, marbrées.

## 2. 16. MARQUES DUES AU RELIEUR

Néant.

## 2. 17. TITRE SUR LA RELIURE

Titre au dos : J. BODINI / HEPTAPLOMERON

## 3. DESCRIPTION DU TEXTE DU MANUSCRIT

### 3. 1. TITRE

Joannis Bodini De abditis rerum sublimium arcanis. (f<sup>o</sup> 1-362).

### 3. 2. AUTEUR

Attribué à Jean Bodin, 1530-1596 (« Joannis Bodini » dans le titre). Attribution contestée, notamment par Karl F. Faltenbacher. Sur la discussion voir ci-dessous la rubrique 4.3.

### 3. 3. INCIPIIT

Joannis Bodini, Heptaplomeron / sive De abditis rerum sublimium / arcanis. / Liber Primus / Quod per litteras a me petis, ut de mea peregrinatione ad te scribam, / omnia ex animi voto contingissent, si tuo complexu frui potuissem (f<sup>o</sup> 1)

### 3. 4. DIVISIONS INTERNES DU TEXTE

Colloquutores / Octavius. Renegatus. / Toralba. Deista. / Salomo. Judaeus. / Curtius. Protestans. / Federicus. augustanae confessionis. / Coronæus. Pontificius Romanus. / Senamus. omnium Religionum. / Colloquium habitum / Venetiis. (recto du f<sup>o</sup> non numéroté précédant le début du texte)

Joannis Bodini, Heptaplomeron / sive De abditis rerum sublimium / arcanis. / Liber Primus / Quod per litteras a me petis, ut de mea peregrinatione ad te scribam, / [...] erudite confusa, ut moris erat, uniuscuiusque animus demulcerunt; / quibus peractis, acceptâ quisq. abeundi venia discessere. / Finis Libri primi. (f<sup>o</sup> 1r<sup>o</sup>-7v<sup>o</sup>).

Joannis Bodini. / De abditis sublimium rerum arcanis. / Liber secundus.

Postera die cum redeuntes humanissime consultassent, et / quid quisque didicerat, in colloquia contulissent, [...] Laudatorio / cantiquo fidibus, vocibus, ac fistulis / suavissime animos oblectati mutua / consalutatione accepta discesserunt. / finis Secundi / Libri. (f<sup>o</sup> 8r<sup>o</sup>-75[A]v<sup>o</sup>).

Joannis Bodini / Colloquium Heptaplomeros, / De abditis rerum sublimium arcanis. / Liber tertius. / Cum ad cœnam Salomo tardius venisset, Coronæus / illum intuens, tuae te, inquit, salutis Salomo, curam deinceps / habere oportet, [...] Die Crastina discernendum nobis an viro bono / de religione disserrere liceat? quibus dictis / cum solita gratulatione singuli discesserunt. / finis Libri / Tertii (f<sup>o</sup> 75[B]r<sup>o</sup>-120 v<sup>o</sup>).

Liber Quartus / De abditis rerum sublimium arcanis. / Die consequenti Octavius tragediam a se compositam / obtulit coronæo, de paricidio trium Silumani principis libero/rum [...] tum illud disse- retur si placet, an viro bono de / religionibus aliter sentire liceat quam publice / profiteatur: Ita salu- tati vicissim cum summa / spe disputationis futurae discesserunt. / Finis Libri / quarti (f<sup>o</sup> 121r<sup>o</sup>-197v<sup>o</sup>).

Liber Quintus / De abditis rerum sublimium arcanis. / Cum ad cœnam cuncti rediissent, ego tragediam octavii persequi / Jussus, cum ad eum locum pervenissem, quo Sulimanus / Turcarum Rex primo genitum Mustapham fracta gula in / interiore cubiculo [...] qd sequenti disputatione relinquitur nobis / disserendum. quibus dictis cum solita gratulatione / singuli discesserunt. / Libri Quinti / Finis. (f<sup>o</sup> 198r<sup>o</sup>-275v<sup>o</sup>).

Liber Sextus. / De abditis rerum sublimium / arcanis / Die sequenti tardius solito conuenere, quoniam / dies erat veneris Jeiunio Sancta, qua non nisi Semel / cibum capiebat Coronæi Domus, qui tametsi fru/galissime viveret, [...] Sed nullam postea de religionibus disputationem habuerunt; / tametsi suam quisque religionem summa vitae sanctitate / tuerretur. / finis (f<sup>o</sup> 276r<sup>o</sup>-362r<sup>o</sup>).

### 3. 5. EXPLICIT

Sed nullam postea de religionibus disputationem habuerunt; / tametsi suam quisque religionem summa vitae sanctitate / tuerretur. / finis (f° 362r°).

[Au-dessous de l'explicit, on trouve la mention : « H. E. I. B. A. S. A. Æ. L. X II. » et, d'une autre écriture, sa transcription : « Hoc heptaplomeron Joannes bodinus andegavensis / Scripsit anno ætatis Sexagesimo secundo. » (f° 362r°).

### 3. 6. NOTES

Nombreuses notes marginales numérotées et appelées dans le texte. Ce sont très majoritairement des références, plus rarement des citations, en grec et en latin. Il y a deux systèmes de numérotation successifs. De 1 à 7 au livre I et de 1 à 98 au livre II, jusqu'au f° 36 v°. À partir du bas du f° 36v° jusqu'à la fin la numérotation se fait de 1 à 9 (à répétition). Au f° 130, les notes sont si nombreuses qu'après les notes marginales, il y a des notes infrapaginales. Quelques très rares notes (ou additions) sont appelées par un astérisque.

### 3. 7. CORRECTIONS

Peu de corrections et ratures.

### 3. 8. AUTRES ADJONCTIONS

Quelques gloses en latin.

« Epitre de Jean Bodin. / Touchant l'Instruction de ses Enfans a / Son neveu. » (f° [363] et f° [364]) (non numérotés, c'est-à-dire les deux feuillets suivant l'explicit de l'Heptaplomeron).

Incipit : « Mon neveu, Vostre lettre ma fort contenté, et donné / un singulier plaisir d'avoir entendu de vos nouvelles. [...] » (f° [363]).

Explicit : « [...] Voila mon / advis duquel Vous vous servirez s'il vous plaist. en attendant / que ie vous envoie les sentences morales, ie prieray Dieu quil / vous maintienne en Sa grace, et moy a la vostre. / De Laon ce neuviesme novembre / 16. / Vostre affectionné oncle / et amy B. Jean Bodin. » (f° [364]).

## 4. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

### 4. 1. CATALOGUES

*Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine par Auguste Molinier*, t. III, Paris, 1890, p. 124.

### 4. 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Manque dans Wade, *Clandestine Organization*.

Benítez, dans Bloch, *Le Matérialisme du XVIII<sup>e</sup> siècle*, n° 11, p. 18.

Benítez, *La Face cachée des Lumières*, n° 27, p. 26-27.

### 4. 3. AUTRES SOURCES

*Das Heptaplomeres des Jean Bodin* (G. E. Gurhauer éd., extraits des livres IV et V), Berlin, 1841 [réimp. Genève, Slatkine, 1971].

*Joannis Bodini Colloquium heptaplomeres de rerum sublimium arcanis abditis*, Ludwig Noack éd., Paris, Londres, 1857 ; facsimile Stuttgart - Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1966.

*Colloque de Jean Bodin Des secrets cachez des choses sublimes entre sept scavans qui sont de differens sentimens* (Traduction française du *Colloquium Heptaplomeres*, éd. R. Chauviré, extraits des livres IV, V et VI), Paris, Sirey-Champion, 1914.

Jean Bodin, *Colloque entre sept savants qui sont de différents sentiments des secrets cachés des choses relevées*, François Berriot et al. éd., Genève, Droz, 1984.

Karl F. Faltenbacher, *Das Colloquium Heptaplomeres und das neue Weltbild Galileis. Zur Datierung, Autorschaft und Thematik des Siebenergesprächs*, Stuttgart, Franz Steiner, 1993.

Jean Letrouit, « Jean Bodin, auteur du *Colloquium heptaplomeres* », *La Lettre clandestine*, n° 4, 1995, p. 38-45, rééd. des n°s 1 à 4, 1999 p. 509-523.

Karl F. Faltenbacher, « Problématique d'un texte du XVII<sup>e</sup> siècle : le *Colloquium Heptaplomeres* », MSH Informations, n° 74 (hiver 1997-1998), p. 25-28. (C.R. par Alain Mothu, *La Lettre clandestine*, n° 7, 1998, p. 120-121).

*Magie, Religion und Wissenschaften im Colloquium Heptaplomeres*, Karl F. Faltenbacher (dir.), Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002 (Beiträge zur Romanistik, 6).

*Der kritische Dialog des Colloquium Heptaplomeres. Wissenschaft, Philosophie und Religion zu Beginn des 17. Jahrhunderts*, Karl F. Faltenbacher (dir.), Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009 (Beiträge zur Romanistik, 12).

Noel Malcolm, « Jean Bodin and the Authorship of the *Colloquium Heptaplomeres* », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, LXIX, 2006, p. 95-150.

## 5. AUTEUR DE LA NOTICE

Frédérique Mosconi

## 6. DATE

Mise à jour : septembre 2016

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La consultation de ce manuscrit 3530 a beaucoup aidé à la réalisation de la notice du ms 3529. En particulier pour la signification de la formule finale « H. E. J. B. A. S. A. AE. L. X III. » (p. 199) qui y est développée : « Hoc Heptaplomeron Joannes Bodinus andegavensis scripsit anno aetatis sexagesimo secundo ». On constate que l'âge indiqué dans les deux manuscrits diffère.

Manque la dédicace « ad N.T » qui figure sur ms 3529 et ms 3531.

- La mention qui annonce l'adjonction finale sur la page de titre : « ad calcem : Epitre de J. Bodin à son neveu touchant / l'instruction de ses enfants. » semble de la main d'Arsène Thiébaud de Berneaud (1777-1850), bibliothécaire à la Mazarine. On retrouve des indications de la même écriture sur les manuscrits 1163, 1165, 1168, 1178, 1190, 1192, 1193, 1194, 3558, 3560, 3561.